

ج ٣ ، ٤ س ١٥ رمضان وشوال ١٤٠٠ هـ — تموز ، آب (يوليو — أغسطس) ١٩٨٠ م

## أيام في بعض بلاد الشام

— ١ —

[ غنيت بالشام المعنى الشامل المعروف عند علماء العرب ، وحديث اليوم يتعلق بأحد أجزائه وهو (بلاد الأردن) ولم تكن الرحلة التي أتحدث عنها الآن أول رحلة الى تلك البلاد ، بل خامسة تلك الرحلات ، وقد أتحدث عن بعضها في مناسبة أخرى ] .

واستجابة لدعوة كريمة من الإخوة القائمين على شؤون (المؤتمر الثالث لتاريخ بلاد الشام) في (الجامعة الأردنية في مدينة عمان) كان السفر من الرياض في صباح يوم الثلاثاء التاسع والعشرين من جمادى الأولى سنة ١٤٠٠ (١٥/٤/١٩٨٠ م) في الساعة التاسعة والنصف ، واستغرقت مدة الطيران ساعتين ونصفاً ، إذ كان الوصول الساعة الثانية عشرة بتوقيت الرياض (الحادية عشرة بتوقيت عمان) .

جعلتُ نَصْبَ عَيْنِي في هذه الرحلة أن أقابل أيَّ أمرٍ يعترضني بعدم الاكتراث ، وأن لا أتأثر ولا أهتم بشيء من الأمور التي قد تؤثر في النفس . وفي مطار الرياض أخرجت القلم لملء بطاقة جواز السفر ، فأزلت غطاءه ، ثم أعدته في جيبي بدون غطاء ، وكان مداده سائلاً فلم أشعر وأنا جالس في مكتب مدير المطار إلا بأحد الإخوة يشير إلى آثار المداد التي قد انتشرت فوق صدري . فأخرجت القلم وقلت للإخوة الجالسين : لا بأس ، ليعرف من رأيي أنني أحسن الكتابة ، وحمدت الله على أن أم محمد لم ترم ما وقع لما اختارته لي من الثياب . مع أنني استنفدت — فيما يبدو لي — ما لديها من العتاب في المرة الأولى التي لم يمض لها سوى يوم واحد .

وفي الطائرة كنت آخر من دخلها وآخر من خرج منها ، وكان الجلوس بين أخوين  
ملاً ما بين كرسييهما بامتعتها بحيث سلمت الحقيبة الصغيرة التي أحملها للمضيفة التي  
أرشدتني الى هذا المكان ، وقعدت القُرْفُصاء فوق الكرسي الذي لم يبق لي منه سوى  
وسطه ، فقد أحيط جانباه بذراعين عبلتين من جسمين وهبها الله من البسطة ما جعلني  
أبدو بينهما كَفُرُوج بين أبويه !!

استرخيت في مكاني فغلبنى النعاس ، حتى كرم أحدهما بإيقاظي بعد أن وُضع طبق  
الطعام أمامي ، غير أنني لم استطع مغالبة النوم حتى أيقظني النداء للهبوط في مطار  
عمّان ، بعد أن رفع الطعام ولم أطعمه !

ها هي الطائرة تحاول اختراق طبقات المُنْزَن المتراكم ، وها هي الأرض تزدان ببقع  
خُضْر ، تتخللها مياه جارية تعكس أشعة الشمس حين تبدو من خلال السحاب  
صَفَاءً ها ، لقد جاد هذه البلاد الغيثُ فهذه آثاره بدت واضحة بعد أن قُرُبنا من  
الأرض ، فالْتِلاع جارية ، والغُدرانُ منتشرة ، والمطر لا يزال يتساقط رذاذاً .

وعلى سُلَّم الطائرة لم آسَ لِمَا أصابني منه . وذكرتُ الحديث الشريف : «إنه  
حديث عهد بربه» ولكنني غفلت عن الاختلاف العظيم بين جو البلاد التي قدمت  
منها ، وجو هذه البلاد التي حللت فيها . إن فرق درجة الحرارة بين البلدين في هذا اليوم  
عشرون درجة ، فهي هنا أربع درجات مئوية ، بينما كانت في الرياض نحو ٢٥ .

وفي داخل الجمرِك تناولت حقيبة ملابسي ، حامداً الله على أنني خففتها مما أكرمتني  
به أم محمد من ملابس ثقيلة ، ووقفت في وسط صفٍ طويل ، فلم أشعر إلا وأنا آخر  
الصف ، بحيث لفت نظر موظف الجمرِك الذي استفهم عن وقوفي فأجبتُه (حتى يصلني  
الدور) فخجل من نفسه — فيما يظهر — وقال لسيدة كانت قد وضعت حقيبتها أمامه :  
(هذا قبلك) ! ولقد صدق فلقد كنت قبل كثيرين غيرها ! ورفض أن ينظر حقيبتها  
قائلاً : (معل شيء للجمرِك) ؟ فكان الجواب : ملابسي وأوراق الخاصة ، فأشار لي  
بالخروج ، وخارج الباب — والرذاذ المشوب بالثلج يتساقط — تناول الحقيبة رجل  
يقاربني في السن قائلاً : (تكسي) ! فقلت : نعم !! فأخذ يعدو يميناً وشمالاً الى غير

قَصْدٍ ، فاضطربني المطر إلى دخول (صالة المستقبلين) وجعلت أَرْمُقُهُ من بعد ، فلما فقدني رجعت إلى الباب الذي خرجت منه ، ووضع الحقيبة على مقربة منه ووقف تحت السقف ، فأسرعت لأخذها بعد أن ازدان ظهرها ببقع ناصعة البياض من الثلج . ولما حاول أخذها مني قلت له : إلى أين ؟ فحجل . واعتذر عن وجود (تكسي) ولكنه طلب أجره عما فعل ! وبقيت في (الصالة) حتى أبصرت شرطياً قريباً مني فطلبت منه إرشادي إلى سيارة أجره ، وما أسرع من حضور رجل تناول الحقيبة ووضعها في سيارة كانت واقفة أمام باب (الصالة) وسار ينهب الأرض نهباً والمطر يهطل بغزارة ، مشوباً بالثلج وكنت يجواره ، قال : الأخ من تونس — قالها بصيغة التقرير لا الاستفهام — فأجبت : كيف عرفت ؟! فقال : من لهجتك ، أنا أعرف الناس من لهجاتهم . يا ليتني مثلك ! هذا ما أحبته به فأضاف : والأخ مسافر لدمشق متى ؟! لا أدري يا أخي لكنني أحب البقاء في هذه البلاد الطيبة حتى أستريح من تعب الرحلة . صحيح صحيح !! أنا من الخليل ولي سنين ما زرت أهلي ، (الملاعين) ما يمنعوننا ولكنهم (يبهذلوننا) وقت الزيارة ! الله يكون في عونكم ! أقبلنا على المدينة وأنا أريد التزول في فندق تختاره لي !!

ذكرت — وأنا أقول هذا — ما حدث لي قبل عشرين عاماً حين مررت ببلدة معان ، وسكنت في مكانٍ يدعى فندقاً بت فيه كل الليل جالساً في السطح ، أجرد كما خرجت من بطن أمي بعد أن افترس جسمي البق ، ولم أجد مخرجاً من ذلك المكان لأن بابه قد أغلق لثلاث يهرب سكانه . صار يسرد لي أسماء الفنادق ، فاكتفيت بأن طلبتُ منه أن يختار أجدها وأنظفها ، وعند باب (فندق امبسادور) وقف وأمرني بالبقاء في السيارة حتى يعود إلي ، فلما عاد فتح لي الباب وحمل معي الحقيبة ، ولدى موظف الاستقبال وضعها وطلب أجره حدها بأربعة دنانير ، فاستوضحت من الموظف هل هي حق ، فسكت وأجاب صاحبي : هي الأجرة المحددة ، وقد علمت فيما بعد بأنه لم يتقاض أكثر من النصف زيادة على ما يستحقه .

وبعد ملء بطاقة الاستقبال بما تُملأ به عادة سألني الموظف : من أي بلدة في تونس ؟! مع أنه نقل ما كتب من جواز سفري !!

كان السكن مُريحاً ، فكل شيء شاهدته في الغرفة نظيف ، وكان الطعام حسناً وإن لم أتناول منه إلا يسيراً ، ويظهر أن تغير الجو فجأة أثر في صحي فقد أحسست بصداع شديد ، وبآلام في الجسم ، فتناولت بعض الأدوية ، وأخلدت للراحة حتى قاربت الساعة السادسة صباحاً .

وقد حاولت فتح المِرْناة (التلفزيون) أثناء الليل فلم أحسن ذلك ، فاكفيت بسماع كلام لا أفهم معناه مع عدم رؤية المتكلم حتى غلبني النعاس .

(جاءك يا مهناً ما تمنّا) <sup>(١)</sup> ! ما أوسعَ هذا الفضاء القريب من الفندق وما أجمله !! لقد كَسَا أرضه العُشبُ الأخضر ، واخترقته الطُرق المعبّدة ، الخالية في هذا الوقت من مرور السيارات . وها هي الساعة قد شارفت السادسة ، ونور الصباح قد انتشر في كل مكان ، والسماء قد حجبتها غلالة بيضاء رقيقة من النسيم ، ومع أن لفع وجهي برّد الهواء حين فتحت باب الفندق الخارجي كاد أن يثني عزمي عن الخروج لشدته ، إلا أنني أسرع في المشي ، وأدخلتُ يدي في جيبِي معطفي ، وسيرتُ في أول منعطفٍ يدعُ الفندق يمينه ، وغالبت لَفَحَ الهواء القارس ، وكان شاملاً شديداً البرودة ، مما دفعني الى الانحراف عنه يسيراً ، والسير في منحرجات توصل الى دارات حديثة البناء ، فأبصرت فوق أحدها كتابة ظننتها اسم فندق ، فرفعت رأسي لمحاولة قراءتها وأنا مُتَّجِهٌ نحوها ، حتى كدت أدخل بابها ، لولا أن صَوَّناً أجشَّ غليظاً : (وَيْنَ يا زَلَمَةَ !!) (صرف نظري عما شغلت به ، بل صرفت كل حواسي ، إنه شرطيٌّ يحمل (رشاشاً) قد أمسكه بيمينه ، وهو مُحْفَوفٌ مُتَوَّبٌ ، ولعله توقع مني صيداً ساقه الله اليه ! (هذا فندق نفرتيني ؟) وكنت قرأت هذا الاسم في مدخل المنعطف . (لا يا زَلَمَةَ هذي السفارة الليبية) . (يا أخي أنا ساكن في ذالك الفندق امبادور ، ومن عادتي المشي في مثل هذا الوقت ولا أعرف هنا إلا الفندق ، والعتب على النظر !! (أنت سوري ، وين هويتك ؟) (لا يا أخي أنا

(١) القاعدة المتبعة كتابة (تمنى) هكذا بالياء لا بالألف ، ولكن هناك من متقدمي العلماء من يرى كتابة الكلمة كما تنطق ، وأمر آخر فقواعد الإملاء وضعت وسيلة لصحة النطق بالكلمة ، وليست غاية في ذاتها ، ولهذا فقد أكتب بعض الكلمات بخلاف القاعدة المألوفة دَقْماً للخطأ في قراءتها .

سعودي وهويتي جواز سفري في الفندق) (توكل على الله ، وأمش من هنا) ! وسار  
معي خطوات حتى أبعدت (عن الدَّابِّ وشجرته) !!

أنا طُلَعَةٌ — كثير التطلع الى ما يَلْفِتُ النظر — وكثيراً ما استهواني ما أشاهده من  
العناوين ، اذا كانت كتابتها جميلة ، أو فيها شيء من الغرابة ، وأذكر أنني صبيحة أول  
ليلة بثها في مدينة القاهرة في عام ١٣٥٨ هـ حين بُعِثْتُ للدراسة ، رأيتُ على مقربة من  
دار البعثة ، وكانت في حي (الحلمية الجديدة) دُكَّاناً كُتب فوق بابه (حانوتي الحلمية)  
ولم أكن أعرف معنى هذه الكلمة ، إذا الحانوت هو الدكان ، فأطلتُ الوقوف أمامه ،  
حتى خرج منه رجل من أقيح من رأيتُه من الناس خلقة ، وكانت أول ساعة خرجت  
فيها من المنزل ، وقد لبست أجمل ما لديّ من الملابس ، عقلاً (مقصباً) فوق  
(الشاغ) وعباءة وَرَّ ، وجِذاء (نجدياً) وثوباً جديداً . فلما أبصرني الرجل كانت أول  
كلمة سمعتها منه : (يا فتاح يا رزاق يا كريم) . أهلاً بشيخ العرب !! ثم صار ينادي :  
(يا بو حنفي يا بو حنفي) فأجابه صوت أجشٍّ ممزوج بسعال متواصل : (حاضر .  
حاضر!!) فخرج رجل شبه غريان ، قد استرخى بطنه حتى كاد يبلغ قريباً من ركبتيه .  
فقال صاحبي الأول : (أهوزبون بَسَ لَسَّعَ ماشي على رجوله) . وقال الثاني : (خدِّمة  
يا شيخ العرب . مستعدين؟) ! — ومطَّ الباء حتى صارت ياءين — داخلني الريبة من  
منظرهما ومن كلامهما ، فأسرعت الانصراف ، وعدت الى المنزل .

ولما حدثت الأخ ابراهيم السويل — رحمه الله — بخبري معها استغرق في  
الضحك ، ثم قال مازحاً : الحمد لله على السلامة !!

اتخذت في سيري وجهة أخرى حتى تجاوزت الفندق منحدرًا من طريق واسع  
معبد ، وشاهدت أمامي رجلاً بديناً قصيراً قد أقبل نحوي يعدُّو ، فوقفت حتى تجاوزني  
وأوشك أن يبلغ الفندق ثم رجعت ، فلما حاذاني حاولت مجاراته في العدو ، ولكنه  
سبقني ، فاتبعته بصري حتى شاهدته داخلًا إحدى الدارات القريبة ، ثم رأيتُه يدور في  
حوشها ، فدفعني الفضول الى دخول الحوش ، ولكن كلمة (مرحباً) نيهتني إلى رجل  
مسلَّح واقف في مكانٍ مخصص له خارج باب الدارة فقلت (أهلاً بالأخ ظننت هذا  
المكان من الأندية الرياضية ، لأنني رأيت الرجل يركض داخله) ! كان صاحبي هذه

المرّة شاباً مشرق الوجه فقال : ( هذي السفارة الصينية ، ومن عادة الصينيين في الصباح كثرة الجري ، وأنا شفتك تجري مثله ، وأنت ما تعودت مثلهم ، والطريق هذا ممر للسيارات وهو خطر ) . فشكرته بعد أن رحّب بي كثيراً حين عرف بلادي ، وأشار الى تلّ واسع بقرب الفندق ، لكي اتجه نحوه ، ولكنني لم أكّد أخرج من الطريق المهد حتى غاصت قدمي إلى منتصف السائقين في أرض قد ارتوت من المطر ، فاضطرت الى خلع حذائي ، وإزالة بعض ما علق بهما من الطين بالحصى والعشب ، وحملها والعودة الى الفندق حافياً ، ولكنني كنت أتمتع بقسط كبير من الراحة والنشاط ، والابتهاج . وقديماً وُصِفَت الأردن بأنها أرض غميّة فقد أورد الأزهري في كتاب « تهذيب اللغة »<sup>(١)</sup> ما نصه : ( وكتب عمر بن الخطاب الى أبي عبيدة بن الجراح : إنّ الأردن أرض غميّة ، وأنّ الجابية أرض نزهة ، فظهر بمن معك من المسلمين اليها . وقال الأزهري : النزهة البعيدة من الريف والغميّة : القرية من المياه والخضر والتروز ، وإذا كانت كذلك قاربت الأوبئة . أما الآن فقد تغيرت حالة هذه البلاد ، فأصبحت الآن أرضاً نزهة ليست غميّة . وجوها في فصل الربيع من أجمل الأجواء وألطفها .

الى السفارة : وهي عادة اتبعها في جميع أسفاري ، حين أقدم بلداً فيه سفارة لبلادنا أبادر بزيارتها ، ففيها قد أجد من الاخوة من أعرفه فيطلعني على ما جدّ من أخبار ، وقد أطلع بعض الصحف التي لم أطلع عليها ، وأهم من هذا وذاك أسجّل جواز السفر ، وهذا أمر يتساهل فيه بعض من يسافرون الى خارج البلاد ، ممن لم يفكر فيما يترتب على فقدان جواز سفره من مشقة .

ها هي السفارة ، وها هو الشرطي عندما أراني متّجهاً نحو الباب يعترضني سائلاً عما أريد : أنا سعودي وأرغب زيارة أي موظف هنا . ولكنه يسألني عن أعرف ! يا أخي أعرف السفير الشيخ ابراهيم بن سلطان . وإذا كانت زيارته ليست ممكنة فيها هو جواز سفري أريد تسجيله . فأجاب : السفير غير موجود ، وتسجيل الجوازات في القنصلية ، ووصف موقعها لسائق سيارة الأجرة التي أتيت فيها . وكان الشرطي الواقف عند بابها

(١) ج ١٦ ص ١٥٣ .

أكرم من صاحبه ، فلم يعترضني في الدخول ، ولكنني بعد أن صعدت سلماً ليس طويلاً ومع ذلك أتعبني صعوده . وبلغت الباب إذا بصوت أجش بصاحبه وقع أقدام من رجل يحمل بيديه الشنتين خرطوماً يُشجُّ منه الماء بقوة كان يسقي به ما في الحديقة من أشجار ، ويفسل السلم وما حوله : وَئِن رَّايح ؟ فرفعت جواز السفر بيدي وأنا ألثت من أثر الصعود ، ومن أثر البرد الذي أصابني بالأمس . إنزل إنزل !! من الباب الخلفي فقلت : يا أخي دَعْنِي أدخل عند أحد الإخوان لأستريح . ممنوع ممنوع ! فأطلَّ عليه الشرطي ويظهر أنه أشار إليه ليمسح لي بالدخول . ولكنه زاد في لجأته : ما أحد يدخل ! مع الباب الثاني ! مع الباب الثاني ! ومن ذلك الباب — بعد استدارة طويلة وفي مبنى منفصل عن هذا المبنى — دخلت ، فإذا حوشٌ واسع امتدت فيه صفوف ثلاثة طويلة ، وعدد قليل من رجال ونساء يظهر أنهم فضلوا الجلوس ، إن لم يكونوا سئموا من الوقوف . ذكرني ما رأيت ما شاهدته في السفارة الإنجليزية في القاهرة ، كان المراجعون للحصول على سمة دخول أكثر بكثير من شاهدت ، ولكن الواحد منهم يقدم جواز سفره وما معه من أوراق ، ويُهيء ما تلزم تهيئته من كتابة الايضاحات المطلوبة منه في أوراق مخصصة لذلك ، ثم يناول كل ذلك لأحد الموظفين فيقدم له ورقة صغيرة فيها رقم جوازه . وتحديد الوقت الذي يحضر فيه الى السفارة لاستعادته ، تحديداً دقيقاً ، باليوم والساعة والدقيقة ، فإذا حضر أخذ مجلسه في صالة واسعة قد صفت فيها الكراسي التي يتسع الجلوس عليها لكل المراجعين في ذلك الوقت ، وسرعان ما يسمع صوت النداء بذكر الرقم الذي يحمله ، إذا أتى في الوقت المحدد له . ولقد حدثت الأخ محمد بن غيث مدير جوازات الرياض بهذا ، وتمنيت أن أرى في بلادنا مثل تلك الطريقة التي تحفظ للمرء كرامته ، وتيسر إنجاز أمره ، وتحول دون إرباك الموظفين وإشغالهم عن أعمالهم بكثرة المراجعين ، فوعد خيراً وقال : إن المبنى الجديد لإدارة الجوازات رُوعي فيه أن يكون على أحدث نظام ، وأطلعني على أنموذج مصغر له ، وشرح لي طريقة الحصول على سمات الخروج ، للأجانب ولغيرهم . ولكنه لم يستطع أن يصف لي مدى استجابة كل مراجع للتقيد بالأنظمة وتقبُّل وسائل تطبيقها !

أبصرت حجرة في جانب الحوش كتب على بابها (الاستعلامات) فزاحمت بعض

داخلها ، ورميت بجسمي على أقرب كرسي . فقد أحسست بقليل من التعب ، وانتابني سعال متواصل ، وبعد استراحة قصيرة ، قربت من شاب رحمته من كثرة إشغال الهاتف له واشتغاله به ، وقدمت له جواز سفري مُبدئياً رغبتني بتسجيله . فقال : لا داعي لتسجيله . فقلت : وإذا ضاع مني ؟ فتحدث بالهاتف حديثاً فهمت منه أنه طلب أحداً يبعث معه الجواز إلى مكان آخر . ولم أستطل الوقت فأنا بحاجة إلى الاستراحة . فلم أشعر إلا بأحد الإخوة يوجه إلي هذا السؤال : هم أخذوا منك في الحدود تعهداً بأنك تسجل هذا الجواز ؟! فاستفزني غضباً وتناولت منه الجواز ، وقلت للأخ الجالس على المكتب : أرجو أن تسجل الرقم والتاريخ والاسم عندك في ورقة إذا كان هذا ممكناً ويظهر أنه أراد مني إخلاء الكرسي ففعل ، وناولني الجواز ، فانصرفت !

**في مكتب الملحق الثقافي :** والأستاذ إبراهيم بن عبدالله بن عمار الملحق الثقافي في هذه البلاد بيني وبينه من الصلة ما يوجب زيارته ، ولحسن الحظ فصاحب السيارة يعرفه في جبل الحسين ، دَوَّار فراس ، إنه يعرف كل موضع أسأله عنه ، فهو خبير بشوارع عَمَّان و(دَوَّاراتها) الأولى والثاني . والسابع وهلمَّ جراً ، وله سبع عشرة سنة في عمله .

ها هو جبل الحسين وها هي وزارة التجارة والصناعة . وهذا سمو الأمير محمد خارج منها . تلك سيارته السوداء ! منذ يومين مررت مع طريق مسرعاً ، لأسبق سيارة مرت بجاني ، فلما تجاوزتها إذا هي سيارة جلالة الملك . نعم ! جلالة الملك وحده في سيارته . تركني حتى مررت . إنه متواضع متواضع مع كل أحد ! يا أخي أخشى أن نكون تجاوزنا مكتب الملحق الثقافي ! لا ! لا ! ولكننا أخذنا طريقاً آخر (علشان أفرجك على مباني الوزارات ثم ها هو قصر جلالة الملك . أنظر ! أنظر ! ) . ما شاء الله ! ما شاء الله ! يا أخي لَتَرَكْ مشاهدة بقية الوزارات والقصور ليوم آخر ، ولنذهب إلى مكتب الملحق ! : (صحيح صحيح ! وأنا ما (فكيت الریق) تجلس عنده ، تشرب القهوة والشاي وتنسبط وأنا .. تفضل إنزل ! ولم يشعر الابن الكريم وقد أخفى وجهه بين أوراق يقرأ ما فيها إلا بتحية الواقف أمامه تصرفه فجأة عما هو فيه .

وبعد كرم الاستقبال ، والاتصال بالخطوط السعودية لتحديد سفري يوم الخميس



(١٤٠٠/٦/٩ — ١٩٨٠/٤/٢٤ م) وزيارة الأخ الأستاذ عبد الحميد مالكي مدير الخطوط ، فقد عرفت الرجل في الرياض وفي بيروت معرفة رأيت من حق الوفاء لها أن لا أمر ببلدة فيها ثم لا أراه . ولقد عرفت جده الشيخ جمال مالكي في آخر حياته وكان من أجلة العلماء ، وله مؤلفات معروفة في النحو وغيره ، وله ابن هو الأستاذ عبد الغني تزامننا في الدراسة في (المعهد السعودي) بمكة ، وهو عم الأستاذ عبد الحميد .

كان الأستاذ عبد الحميد بعث برجل يأتي له بتذكرة السفر التي باسمي ، فذهبت معه ، ثم عدت لمكتب الملحق الثقافي الأستاذ ابراهيم الذي أبى كرمه حين أبدت له رغبتي في زيارة (مجمع اللغة العربية في الأردن) إلا ان نذهب معاً .

كنت تلقيت قبل سفري من الرياض من الأستاذ الجليل الدكتور عبد الكريم خليفة رئيس هذا المجمع كتاباً تجدد صورته في موضع آخر (ص ١٧٠) .

فكان عليّ أن أزور هذا المجمع لأعبر بما أستطيع التعبير عنه من الشكر والاعتراف بالفضل لهاؤلاء الإخوة ، الذين بلغ بهم حسن الظنّ بي إلى إضافة اسمي الى أسماء أجلة العلماء في الشام ومصر والعراق .

وفي (المجمع) كان الاستقبال الحسن من الأستاذ عبد الحميد علي الفلاح من أمناء المجمع ، ومن الأستاذ عبد الرحمن بشناق أحد أعضائه ، وكان الرئيس في (الجامعة) فهو رئيس (قسم اللغة العربية) فيها . وبعد لأيّ استطعت التخلص من الابن الكريم ابراهيم ، ولم أخبره باسم الفندق الذي أسكنه ، ولكنني وعدته بأن أتصل به في خلال أربع وعشرين ساعة .

كان مما قرأت في الجريدة التي وجدتها صباح اليوم في غرفتي وهي «الرأي» خبران وقفت عندهما طويلاً أحدهما نبأ وفاة الفيلسوف الوجودي المعروف جان بول سارتر — يوم الثلاثاء ١٤٠٠/٥/٢٩ — ١٩٨٠/٤/١٥ م ، عن ٧٤ سنة ، بعد صراع مرير مع الشيخوخة والمرض ، على ما جاء في نبأ وفاته ، وبصرف النظر عما أحيطت به آراؤه ونظرته إلى الحياة من غموض فإنه بدون شك من أفذاذ الكتاب الذين برزوا في هذا العصر . أوكما رثاه رئيس الجمهورية الفرنسية ديستان : (كان شعاعاً من أشعة الفكر في

بسم الله الرحمن الرحيم

مجمع اللغة العربية الأردني

مكتب الرئيس



الملك الأردني عبد الله الثاني

ص.ب ( ١٣٢٦٨ ) - عمان

الرقم : م.ل.ع. / ١ / ١٤٠٠

التاريخ : ٦ / جمادى الاولى / ١٤٠٠ هـ .

الموافق : ٢٢ / آذار / ١٩٨٠ م .

سيادة الاخ والزميل الاستاذ حمد الجاسر المحترم

يسرني أن أبلغكم أن مجلس جميع اللغة العربية الأردني في اجتماعه

السابع والاربعين ، بتاريخ ٢٩ / ربيع الثاني / ١٤٠٠ هـ . الموافق ١٦ / آذار / ١٩٨٠ م .

قد قرر تعيينكم عضوا مؤظرا فيه ، وتقديرنا لفضلكم وخدمتكم الجليلة للغة العربية العزيزة .

وانني اذ أهنئكم بهذا التعيين ، وأرحب بكم زميلا كريما في مجتمع الأردني .

متنبا لكم التوفيق والسعادة .

حفظكم الله

نسخة الى الملف الشخصي

رئيس المجمع  
الدكتور عبد الكريم خليفة

عصرنا فخبأ) . والموت — وان كان غاية كل حي — إلا أن لذكره مرارة في النفس تعصف بها حتى تكاد تصاب بالذهول .

وتَصَدَّرَت تلك الجريدة — كلمات تتضمن تهنئة الأميرة بسمة بنت الملك طلال بن عبدالله بن الحسين بزواجها . وهذا هو الخبر الثاني ، وإن كان بصورة اعلانات تجارية ، وإن كان خبر الزواج أياً كان من الأخبار التي لا يوبه لها ، إلا أن زواج أميرة تنسب إلى الأسرة النبوية الكريمة برجل عرف بعصاميته لا بأصالته نسبه من الأمور التي يجب أن تستفاد منها العبرة .

لن أسترسل في الحديث عن الكفاءة في الزواج ، فمن ذا الذي يجهل الأثر الشريف : «إذا أتاكم من ترضون دينه وخلقه فزوجوه ، إن لا تفعلوه تكن فتنه في الأرض وفساد كبير» .

ولخبر هذا الزواج ارتباط وثيق بمحادثة جرّت في أول عشر الثلاثين من هذا القرن ، فقد قدم من الحجاز إلى بلدة ثرمداء في نجد رجلٌ ينتمي إلى تلك الأسرة الهاشمية الكريمة ، يدعى سعد الشريف ، قدم في أول القرن ، فتزوج في تلك البلدة امرأة من أسرة آل مُجَبَّولٍ ، فولدت له ابنةً ثم عاد الرجل إلى الحجاز ، وفارق زوجته وابنته ، فلما بلغت البنت مبلغ النساء تزوجها رجل كريم النسب من العناقر أمراء بلدة ثرمداء يدعى عبد المحسن بن محمد العنقري وقد تولى إمارة البلدة بعد استيلاء الملك عبد العزيز عليها ، فما كان من أحد أعداء هذا الرجل إلا أن أوصل خبر زواجه بابنة الشريف إلى شريف مكة في ذلك العهد عون الرقيق ، فأخذته النخوة الجاهلية ، وأمر بمنع حجاج الوشم من العودة إلى بلادهم حتى يؤتى بتلك السيدة الهاشمية وتُفَصَّل من زوجها قسراً ، وتترع منها ابنتها الطفلة التي لم تتجاوز الرابعة من عمرها فأرغمت المرأة على ذلك وأُخرجت من بيتها وحجزت في بيت آخر وحدها حتى تم تجهيزها وإعادتها إلى والدها في الحجاز ، على أسوأ حالة من القهر والإذلال .

إن وجه العبرة في الخبرين تتجلى حين يتضح الفرق بين ما حدث في ذلك الزمان وما

## زيد ( الخيل ) الحبر

### — وفاته ووفاته —

في سنة تسع من الهجرة<sup>(١)</sup> ، وهي السنة التي سُميت سنة الوفود ، لكثرة وفود القبائل التي وفدت فيها إلى المدينة المنورة ، لتقديم الطاعة للرسول ﷺ .

في هذه السنة — وقيل في السنة العاشرة — قدم زيد الخيل ، ومعه رجال من وجهاء قومه من طيء ، وكان هو سيدهم<sup>(٢)</sup> وكان من الوافدين معه زر بن سدوس النّهاني ، وقبيصة بن الأسود بن عامر بن جوين الجرمي ، ومالك بن عبدالله ابن خيرى — من بني معن وقعين بن خليف الطريفي .

فعلقوا رواحلهم بفناء المسجد ، ودخلوا فجلسوا بحيث يسمعون حديث رسول الله ﷺ أو خطبته ، فلما أبصر بهم قال ﷺ : «إني خير لكم من العزى ولأيتها ، ومن

---

يحدث الآن ، وتبرز العبرة أكثر وضوحاً حين يشعر المرء بأن تيار الحياة أقوى من أن يُوقَفَ في مجراه ، ومن الخير كلّ الخير السير على قواعد الشريعة السمحة التي وضعت للكفاءة في الزواج ، أساساً ثابتة تصون الكرامة للإنسان وتحول بينه وبين طغيان العواطف التي تميز بين الناس بمميزات لا يقرها عقل ولا دين . «إن الله قد أذهب نخوة الجاهلية ، وفخرها بالآباء ، إنها هو مؤمنٌ تقيٌّ ، أو فاجرٌ شقيٌّ» .

حمد الجاسر

(للکلام صلة)

---

(١) أنظر «العرب» س ١٢ ص ٤٩٧ وس ١٣ ص ٢١٤ وس ١٤ ص ١٤٢ إلى ١٥١ .

(٢) سيرة ابن هشام ، ص ٤٠١ من «الروض الأثف» .

الجبل الأسود الذي تعبدون من دون الله عز وجل ، ومما حازت متاع<sup>(١)</sup> من كُلِّ ضَارٍّ غَيْرِ نَفَاعٍ .

فقام زيد الخيل — وكان من أعظمهم خلقاً وأحسنهم وجهاً وشعراً — فقال له النبي ﷺ وهو لا يعرفه : « الحمد لله الذي أتى بك من سهلك وحزنك ، وسهّل قلبك للإيمان » . ثم قبض على يده فقال : « من أنت ؟ فقال : أنا زيد الخيل ابن مهلهل ، وأنا أشهد أن لا إله إلا الله ، وأنت عبد الله ورسوله . فقال له : « بَلْ أَنْتَ زَيْدُ الْخَيْرِ » . ثم قال : « يَا زَيْدُ : ما خبرت عن رجل شيئاً قطُّ ، إلا رأيتُهُ دُونَ ما خُبرت عنه ، غَيْرَكَ »<sup>(٢)</sup> فباعه وحسّن إسلامه ، وكتب له كتاباً على ما أَرَادَ ، وأقطعهُ قرى كثيرة منها فيد<sup>(٣)</sup> ، وكتب لكل واحد من رجال الوفد عَلَى قَوْمِهِ<sup>(٤)</sup> إِلَّا وَزَرَ ابْنَ

(١) متاع : اسم لأجأ : سمي بذلك لامتاعهم فيه من ملوك العرب والعجم ، أو اسم هضبة في جبال طيء ، ويقال : المناعان وهما جيلان . « المناكسك » لابي اسحق الهجري ، تحقيق الأستاذ حمد الجاسر ص ٣٠٨ . وجاء في « الكامل » لابن الأثير ج ١ ص ٣٨٨ في سياق الحديث عن يوم اليمام أو (قارات حوق) أن متاع ذروة أجأ ، وقد أوفدوا عليها النار ذلك اليوم ، وفي « معجم البلدان » الياقوت : متاع بوزن نزال ، وحكمه من المنع : اسم هضبة في جبل طيء ، ويقال المناعان : وهما جيلان . انتهى أما الجبل الذي يعبدونه فهو الفلّس . (٢) في « سيرة ابن هشام » رواية عن ابن اسحق ، وقال رسول الله ﷺ كما حدثني من لا أنهم من رجال طيء : « ما ذكر لي رجل من العرب بفضل ، ثم جاءني إلا رأيتُهُ دُونَ ما يقال فيه إلا زيد الخيل ، فإنه لم يبلغ كل ما كان فيه » .

(٣) تحدث عن (فيد) بتفصيل جميل أستاذي الخليل الشيخ حمد الجاسر في (المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية) شمال المملكة بالقسم الثالث ص ١٠٤٧ فقال ما خلاصته : (فيد : بفتح الفاء واسكان الباء المثناة التحتية والبدال مهمل من أقدم القرى وأشهرها وكانت من بلاد نهبان من طيء . ولكنها كذلك أقطعها الرسول زيد الخيل النهباني .. واشتهرت بأمرين ، أحدهما إضافتها إلى حمى كان من أشهر الأحماء ، والثاني وقوعها في منتصف طريق الحج العراقي ، وكان الحاج يودعون بها ما يتقلهم من أزوادهم وأمنعهم فإذا رجعوا أخذوها ، وأهلها مغوثة للحجاج ، وكان يضرب المثل بكمكها (الكليجة) ، وتقع فيد في أرض من أكرم نجد ، وكانت في فلاة بين أسد وطيء في الجاهلية ، وهي شرق جبل يدعى الصعابين الواقع جنوب جبل سلمى الشرقي بقرب الدرجة ٣٠ — ٤٢ طولاً و ١٠ — ٢٧ عرضاً شمالياً تقريباً ، والمسافة بين فيد وحائل تقرب من مئة كيل ، وهي الآن قرية كبيرة يقارب عدد سكانها ألف سمة ، نصفهم بدو رحل وفيها مدرسة ... أهد . أقول : وما ينبغي أن ينبه عليه ما ورد في الأغاني في ترجمة زيد (طبعة مكتبة الحياة) ص ٩٤ المجلي ١٦ القسم الأول قوله : (وكتب معه رسول الله ﷺ ليني نهبان فذلك كتاب مفرداً) إذ شواهد الحال تدل على أن المقصود فيد لا فذلك . (٤) في ترجمة زيد في تهذيب ابن عساكر ، أن رسول الله ﷺ أجازهم بخمس أواق من الفضة لكل رجل منهم ، وأعطى زيد الخيل اثني عشر أوقية ونشأ ، وكانت (هذه الحائزرة) أرفع ما يجيز بها .

سدوس ، فقد قال — (أي وزر) — : إني لأرى رجلاً ليملكن رقاب العرب ، ولا والله لا يملك رقبتي عربي أبداً . ثم خرج إلى الشام ، وتنصر وحلق رأسه .

إذن فقد أعجب النبي ﷺ بشخصية زيد .. ورأى أن ما نقله إليه الرواة عنه مطابق للواقع . ولكنه علم بما آتاه الله من علم ، أن هذه الشخصية الباذخة التي جمع الله لها من صفات الخير الشيء الكثير ، تؤشك أن ترحل عن الدنيا فقال متأسفاً عليه بعد أن غادر مجلسه : «أي فتى لو لم تدركه أم كلبه»؟! <sup>(١)</sup> يعني الحمى ، أو قال : «إن نجاً من آجام المدينة» .

وقد بقي زيد الخير ، في مدينة الرسول ﷺ حوالي أسبوعين ، كما صرح هو بذلك شعراً ، حين منصرفه منها :

أُنِيخَتْ بِآجَامِ الْمَدِينَةِ أَرْبَعًا وَعَشْرًا ، يُعْنِي فَوْقَهَا اللَّيْلُ طَائِرُ <sup>(٢)</sup>  
فَلَمَّا قَضَتْ أَصْحَابَهَا كُلَّ بُعْيَةٍ وَخَطَّ كِتَابًا فِي الصَّحِيفَةِ سَاطِرُ  
شَدَدَتْ عَلَيْهَا رَحْلَهَا وَشَلَّلَهَا مِنْ الدَّرْسِ وَالشَّعْرَاءِ وَالْبَطْنُ ضَامِرُ

وقد كان مدة إقامته ، عند رسول الله ﷺ ، وبين ظهري أصحابه محل الحفاوة البالغة والإكرام ، يُفسح له الرسول الكريم في المجلس ، ويُؤثره بما يجلس عليه من بساط ، أو يدفع إليه متكأته .. مُصيراً على إثاره <sup>(٣)</sup> .. ويكتب له ما يُقْطَعُه من هبات

(١) الكَلْبُ في الأصل تعلق الشيء بالشيء في شدة ، وشدة جذب . كما هو في «مقاييس اللغة» لابن فارس ، وفي يقول : ومن الباب كَلْبَةُ الزمان وكلبه : شدته . وفي «الروض الأنف» ج ٧ ص ٤٨٨ يقول : الكَلْبَةُ شدة الرعدة ، وكلب البرد شدائده ، فهذه أم كَلْبَةٍ بالهاء ، وهي الحمى انتهى .  
ويقال للحمي أيضاً (أم ملدم) ، من لَدَمَتِ النَّاحِيَةُ صدرها ، تَلَدَمُهُ وتَلَدَمُهُ ، وهي تلندم معناه تضرب صدرها ، والْمِلْدَمُ : الْحِمْرُ الذي يُدْقُ به التوى ، وإنما سُمِّيَتِ الحمى أم مِلْدَمٍ من هذا «النوادر» لأنني مسحل الأعراي تحقيق عزة حسن . وفي «لسان العرب» أن أم ملدم : الحمى ، وهي كنيها ، والعرب تقول قالت الحمى : أنا أم ملدم آكل اللحم ، وأمص الدم ، وفيه : إن المم الأولى مكسورة ، وبعضهم يقولها بالذال المعجمة .

(٢) في رواية الأغاني ترجمة زيد :

أُنخَتْ بِآجَامِ الْمَدِينَةِ أَرْبَعًا وَخَمْسًا يُعْنِي فَوْقَهَا اللَّيْلُ الطَّائِرُ

فتكون مدة إقامته بالمدينة المنورة تسعة أيام فقط .

(٣) روي أن رسول الله ﷺ طرح له متكأ ، فأعظم أن يتكئ بين يديه ، فرد المتكأ ، فأعاده عليه ثلاثاً ، وتقول بعض الروايات : إنه بسط له بساطه ..

وأراضين ، وَيُجْزَلُ جَائِزَتُهُ<sup>(١)</sup> .. فلما شَدَّ رِواحله ، وعزم هو ورقَّتته على العودَة إلى ديارهم ، كانت حُمَى المدينة ، التي كانت سائدة بها تلك الأيام ، قد أنشبت أظفارها به ، من حيث يَدْرِي أولاً يَدْرِي ، وَمَضَى لِطَيْتِهِ ، وطلب من أصحابِهِ أَنْ يُجَنِّبُوهُ ديار قَيْسٍ (من المَضْرَبِينَ) لما كان بينه وبينهم في الجاهلية من حروب ، وهو يُرِيدُ — بَعْدَ إسلامه — أَنْ يَقْضِي على ثاراتِ الجاهلية ، فلما كان في فِرْدَة<sup>(٢)</sup> وهو ماءٌ لِحَيٍّ من أَجْبَاء طِيٍّ اشتدَّتْ عليه وطأةُ الحُمَى ، وأَحْسَّ بِدُنُو أَجَلِهِ ، فَتَصَوَّرَ حَالَهُ وقد حالَ المَوْتُ بَيْنَهُ وبين أَجَبَّتِهِ في دياره ، الذين كانوا في شوق إلى عودته ، وَأَنَّ رُقَقَاءَهُ سيعودون مع شروق الشمس إلى وطنهم .. وسيتلقاهم أَهْلُهُمْ بِالْفَرَحِ الغامر .. وَسَيُوزَعُونَ الهدايا والأَعْطِيَاتِ مما حملوا من المدينة .. أَمَّا هُوَ ! .. ليت ما أصابه كان وهو بين أَهله وذويه في القَفِيلِ ، وطابة وإرمام ومنشد .. إِذْ هَانَ الأَمْرُ على نفسه .. وَلَا مَتَدَّتْ إلى تَمْرِيبِهِ وَمُؤَسَّاتِهِ أَيْدٍ حَانِيَةٌ رَفِيقَةٌ .. من نسائه أو من محارمه ، وَلَكَانَتْ أَنَامِلُهُنَّ النَّاعِمَةُ المَخْلَصَةُ تُعِينُ على التماس الشفاء .. أما هؤلاء النَّسوة اللَّائِي بَادَرْنَ بمواساته بِفِرْدَة .. لَيْتَهُنَّ لَمْ يَبْعُدْنَهُ وَلَيْتَ أُولَئِكَ الأَحْبَةُ الْحَانِيَاتِ كُنَّ في مكانهن :

أُمْرُتَحِلُ صَحْبِي ، الْمَشَارِقَ غَدَوَةً وَأَتْرُكُ فِي يَتِّ بِفِرْدَة مُنْجِدٌ !  
سَقَى اللَّهُ مَا بَيْنَ الْقَفِيلِ فَطَابَةِ فَمَا دُونَ إِرْمَامٍ فَمَا فَوْقَ مُنْشِدٍ<sup>(٣)</sup>

(١) تقول بعض الروايات : إن زيد بن مهلهل أهدى الرسول عليه الصلاة والسلام مخدماً والرسوب ، وكانا سيفين لصم طيء الفليس (الروض الآنف ص ٤٤٩ ج ٧) ولكن الطبري يذكر في الجزء ٢ ص ٣٧٥ أن علي بن أبي طالب حينما أرسله الرسول ﷺ سرية إلى طيء في ربيع الآخر سنة تسع سبى منهم ، وأخذ السيفين المذكورين ، ويقول ابن الأثير في الكامل : وحملها إلى رسول الله ص ١٩٤ ج ٢ .

(٢) فردة : لا يزال جبل فردة معروفاً في بلاد طيء وإلى جواره ماء وبه قبر زيد ، وهما فردتان تقعان في الطرف الشمالي الشرقي من سلسلة جبال المِسْمَى (مُحَجَّر) الواقعة غرب أجا ، يفصل بينهما منخفض رملي ممتد من النفوذ ، يتجه صوب الغرب ، ثم ينقطع بقربها ، والجنوبية منها تدعى فردة الشموس ، والغربية تدعى فردة النظم . ص ١٠٣٢ و ١٠٣٣ من المعجم الجغرافي — القسم الثالث — حمد الجاسر ، وفيه ص ١٠٢٨ : (أن زيدا تنكب عن أرض قيس ، وهم قيس عيلان ، وبلادهم كانت غيط بشرقى المدينة ، ولا شك أنه أخذ طريق خيبر فتيما ، ثم عطف من طريقها المتجه إلى بلاد طيء ، حيث يمر بماء فردة التي لِحَرَمٍ من طيء ، بغرب الجبلين المعروفين الآن بهذا الاسم ، وهناك قضى نحبه رضي الله عنه . انتهى .

(٣) القَفِيل : ضبطها ياقوت بفتح القاف وكسر الفاء على وزن فعيل ، واستشهد بهذا البيت وقال عنه الأستاذ حمد الجاسر في « المعجم الجغرافي » القسم الثالث الخاص بشمال المملكة : « والقفيل لا يزال معروفاً ، وهو طرف بارز

هَٰئِلِكَ لَوْ أَنِّي مَرِضْتُ لَعَادَنِي عَوَائِدُ ، مَنْ لَمْ يُشْفَ مِنْهُمْ يُجْهَدِ !  
فَلَيْتَ اللَّوَاتِي عُدَّنِي .. لَمْ يَعُدَّنِي وَلَيْتَ اللَّوَاتِي غَيَّنَ عَنِّي عَوْدِي !

وقد قضى زيدٌ بقردةً ، بعد أن تمرض بها سبعة أيام ، وأقام عليه المناحة سبعاً ،  
صاحبه قبيصة بن الأسود ، ثم بعث راحلته ورحله ، مع ما كتب له رسول الله ﷺ من  
أراضي ، إلى رهطه بني نُبَهان بَنيَيد ، فلما رأت زوجته الراحلة خالية من صاحبها ،  
أشعلت النار في الرحل<sup>(١)</sup> في سورة غضب ويأس ، وكانت على جاهليتها ، وقالت :  
أَلَا إِنَّمَا زَيْدٌ لِكُلِّ عَظِيمَةٍ إِذَا أَقْبَلَتْ أَوْبَ الْجَرَادِ رَعَالَهَا

== من حرة أبضة ، مرتفع ، وهو طرفها الشرقي الشمالي مطل على قرية فيد ، وأهل تلك الجهة ينطقونه بضم القاف (القِفيل) .

أما طابة فاكفى ياقوت بأن قال : موضع في أرض طيء وأورد هذا البيت ، أما الأستاذ حمد الجاسر  
فأضاف في معجمه عن شمال المملكة ، بأنها الآن قرية في سفح جبل سلمى من الجنوب ، جنوب مدينة حائل  
بنحو ١٣٠ كيلاً .

أما (إرمام) فهذا الموضع عند (ياقوت) بفتح الهمزة ، وفيه إشارة أنه واد ، وأنه على مقربة من فيد . أما  
هو عند البكري فكسر الهمزة ، وقد استشهد ببيت زيد ورواه هكذا :  
سقى الله ما بين القفيل فطابة فبرقة إرمام فما حول مشد

(والبرقة) في (لسان العرب) الأرض المليطة المختلطة بمجارة ورمل) فهي عند (زيد) برقة واحدة ، أما  
عند جرير برقتان : ولقد ذكرتك والمطي خواضع مثل الجفون برفقي إرمام .  
وهذا هو الشاهد الثاني من شواهد البكري ، في سياق إرمام ، وقد استعرض الأستاذ الجاسر قول ياقوت  
والبكري وغيرهما ، وكأنه مال إلى فتح الهمزة ، فقد ضبطه بذلك واستنتج أنه يقع غرب فيد ، بميل نحو  
الجنوب حيث الاتجاه إلى الحجاز بـ ٣٨ ميلاً ، وفيما يخصه ما يدل على وجود رجتين (برقتين) في واد واحد ،  
الشرقية منه هي إرمام والغربية وادي الخلة .

أما مُنشد ، وضبطه بضم الميم وشكون النون وكسر الشين ، فقد ذكر الأستاذ الجاسر في معجم شمال المملكة  
أنه يطلق على مواضع منها ما ذكره زيد في بيته هذا ، وأورد البكري رواية (مرشد) وليس فيه ولا في ياقوت  
ما يعين على تحديده إلا أن الأستاذ الجاسر يستنتج أنه يقع جنوب سلمى لأن المواضع التي ذكرها تقع جنوبها أو  
شرقها .

(١) يقول ابن هشام : فلما مات عمدت امرأته إلى ما كان معه من كبة التي قطع رسول الله ﷺ فحرقها بالنار ،  
وهذا يدل على أنها اقتصرت في الحرق على كبة الاقطاع .. ولم تحرق الراحلة أو الرحل .. أما الاقطاع ، فيقول  
صاحب الروض الأنف ص ٤٤٩ ج ٧ (وكتب له كتاباً على ما أراد ، وأطعمه قرى كثيرة منها فيد) وفيه هي  
بلدة زيد .



لِقَاهُمْ فَمَا طَاشَتْ يَدَاهُ بِضَرْبِهِمْ وَلَا طَعَنِهِمْ ، حَتَّى تَوَلَّى سِجَالَهَا  
 وقيل : إن رسول الله ﷺ ، لما بلغه ضَرْبَ امْرَأَةِ زَيْدِ الرَّاحِلَةِ بِالنَّارِ ، واحتراق ما  
 كتبه له قال : «بُوساً لِّبَنِي نِهَانٍ» !! ولعل رسول الله ﷺ يقصد بذلك إبداء تَأْسُفِهِ  
 على ما أَضَاعَتْهُ على نفسها وعلى وَلَدِ زَيْدٍ وذويه ورهطه من أرضين .

\* \* \*

ولنا أَنْ نَتَطَلَّعَ متسائلين عن حياة زيد ، مُدَّةَ بَقَائِهِ فِي الْمَدِينَةِ الْمَنُورَةِ ، فِي صُحْبَةِ  
 الرَسُولِ الْعَظِيمِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ ..

سَنَجِدُ فِي كِتَابِ السِّيَرَةِ وَالتَّارِيخِ ، نُفْعاً صَغِيرَةً مِنَ الْأَخْبَارِ ، هُنَا وَهَنَاكَ ، نَعُدُّهَا  
 وَمَضَاتٍ خَاطِفَةً ، تُنْبِئُ عَلَى آيَةٍ حَالٍ ، عَلَى اهْتِمَامِ زَيْدٍ بِأُمُورِ دِينِهِ ، أَوْ عَلَى بُعْدِ  
 هِمَّتِهِ ، وَعُلُوِّ قَدْرِهِ ، عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ..

على أَنَّا يَنْبَغِي أَنْ نَدْرِكَ أَنَّ الرِّوَايَاتِ كَثِيرًا مَا تَتَدَاخَلُ فِي أَمْرِ الْوُفُودِ الَّذِينَ كَثُرَ  
 عَدَدُهُمْ فِي سَنَةِ تِسْعٍ أَوْ عَشَرَ ، وَأَنَّ مَا يُرَوَّى فِي مَصْدَرٍ بِحَقٍّ وَفِدٍ مَا ، أَوْ رَجُلٍ مِنْ  
 وَفَدٍ ، قَدْ يُرَوَّى فِي مَصْدَرٍ آخَرَ ، بِحَقٍّ وَفِدٍ آخَرَ أَوْ رَجُلٍ فِيهِ .. عَلَى أَنَّ هَذَا لَا يَنْفِي  
 الْإِسْتِفَادَةَ مِنَ الْحَادِثَةِ فِي حَقٍّ مِنْ رُؤْيَ عَنْهُ .. وَهَنَاكَ مِنْ وَسَائِلِ التَّرْجِيحِ مَا قَدْ يَعْينُ  
 — أحياناً — عَلَى تَحْدِيدِ عَزْوِ الْحَادِثَةِ إِلَى صَاحِبِهَا .

يُرَوَّى فِي تَكْرِيمِ الرَسُولِ ﷺ لِزَيْدٍ أَنَّهُ عَلِمَهُ دَعَاةٍ إِذَا دَعَا بِهَا وَجَدَ الْإِجَابَةَ ،  
 وَإِذَا اسْتَسْقَى بِهَا وَجَدَ السَّقْيَا .

وقيل في مناسبة إيراد أم كَلْبَةَ (حُمَّى الْمَدِينَةِ) أَنَّهُ طَلَبَ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ أَنْ يُعْطِيَهُ  
 ثَلَاثَ مِئَةِ فَارِسٍ لِيُغَيِّرَ بِهِمْ عَلَى قُصُورِ الرُّومِ ، فَقَالَ لَهُ الرُّسُولُ : «أَيُّ رَجُلٍ أَنْتَ يَا  
 زَيْدُ ، وَلَكِنَّ أُمَّ كَلْبَةَ تَقْتُلُكَ» !

وقيل : إن رسول الله ﷺ قال له : «إِنَّ فِيكَ لَخَصْلَتَيْنِ يُحِبُّهُمَا اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ .  
 قَالَ : مَا هُمَا يَا رَسُولَ اللَّهِ ؟ قَالَ : «الْأَنَاةُ وَالْحِلْمُ» . فَقَالَ زَيْدُ : الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَنِي

على ما يحب الله ورسوله<sup>(١)</sup> .

ويغتنم زيدٌ وجودَهُ في صحبة رسول الله ﷺ ، فيسأله عما يَهُمُّه من أمر دينه ، ومن ذلك استفتاؤه عما تصيده الكلاب المدربة من الصيدِ أَحَلَّ هو ؟ قال متسائلاً : يا رسول الله فينا رجلان ، يقال لأحدهما ذريح ، والآخر يكنى أبا دجانة<sup>(٢)</sup> ، ولهما أكلب خمسة تصيد الظباء ، فما ترى في صيدهم ؟ فأنزله الله عز وجل : « يَسْأَلُونَكَ مَاذَا أَحَلَّ لَهُمْ قُلْ أَحَلَّ لَكُمْ الطَّيِّبَاتُ ، وَمَا عَلَّمْتُمْ مِنَ الْجَوَارِحِ مُكَلِّبِينَ تُعَلِّمُونَهُنَّ مِمَّا عَلَّمَكُمُ اللَّهُ ، فَكُلُوا مِمَّا أَمْسَكْنَ عَلَيْكُمْ ، وَاذْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ عَلَيْهِ ، وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ سَرِيعُ الْحِسَابِ »<sup>(٣)</sup> .

لذلك قال له رسول الله ﷺ ، مُعَلِّمًا : « إِذَا أُرْسِلْتَ كَلْبُكَ ، فَادْكُرْ اسْمَ اللَّهِ عَلَيْهِ ، وَكُلْ مِمَّا أَمْسَكَ » . أو كما قال عليه السلام<sup>(٤)</sup> .

وأرى مما يتسَّقُ مع خُلُقِ زيد ، أن يهتم أيضاً بسؤال رسول الله ﷺ عن مكارم الأخلاق .. ها هو يقول :

— يا رسول الله .. إني أتيتك من مسيرة تسع .. أنصبتُ راحلتي ، وأسهرت ليلي ..

(١) (١) «الأغاني» : ترجمته .

(٢) (٢) في بعض الروايات : (جدابة) .

(٣) الآية ٤ من سورة المائدة ، ويراجع تفسيرها من ابن كثير ، حيث وردت رواية السؤال من عدي بن حاتم ولكن عدياً لم يكن مقدمه مع زيد . ونراجع القصة في «الحيوان» للحافظ ص ٢٠٤ ج ٢ تحت عنوان (مسألة زيد الخيل للرسول الكريم) واستدل بها الحافظ على شأن الكلب ، لاهتمام وافد كريم ، أحسن الرسول عليه الصلاة والسلام وفادته والثناء عليه ، بالسؤال في أمره .. وأنا أقول أن الدلالة لا على شأن الكلب ، وإنما للصيد وما يتعلق به . نراجع الإصابة أيضاً الترجمة ٢٤٢٩ .

وفي كتاب «الحيوان» أيضاً ص ٢٠٥ ج ٢ أسماء الكلاب التي يملكها الرجلان .

وفي الحيوان أيضاً ص ٣٠٨ ج ٢ في سياق ما تنبأ به رسول الله ﷺ من إصابته بجمي المدينة قوله (أبرح) فنى إن لم تدركه أم كلبية) وأبرح هنا كلمة تعجب ، وأورد صاحب الحيوان أيضاً ص ٣١٧ ج ١ أنه ﷺ حينما استأذنه وزر بن جابر ، وهو ممن وفد مع زيد من وفود طي : « (نم إن لم تدركه أم كلبية) .

(٤) «الأغاني» : ترجمة زيد الخيل .

وَأُظْمَأَتْ نَهَارِي .. أَسْأَلُكَ عَنْ خَصْلَتَيْنِ ..

— سَلِّ ..

— أَسْأَلُكَ عَنْ عِلَامَةِ اللَّهِ فِيمَنْ يَرِيدُ وَعِلَامَتِهِ فِيمَنْ لَا يَرِيدُ ؟

فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ :

— كَيْفَ أَصْبَحْتُ ؟

— أَصْبَحْتُ أَحَبُّ الْخَيْرِ وَأَهْلَهُ ، وَمَنْ يَعْمَلُ بِهِ ، فَإِنْ عَمِلْتُ بِهِ أُثْبِتُ بِشَوَابِهِ ، وَإِنْ

فَاتَنِي مِنْهُ شَيْءٌ حَزَنْتُ عَلَيْهِ ..

فَقَالَ لَهُ النَّبِيُّ ﷺ :

— « هَذِهِ عِلَامَةُ اللَّهِ فِيمَنْ يَرِيدُ ، وَعِلَامَتُهُ فِيمَنْ لَا يَرِيدُ ، وَلَوْ أَرَادَكَ بِالْأُخْرَى

لَهَيَّاكَ لَهَا ، ثُمَّ لَا يُبَالِي اللَّهُ فِي أَيِّ وَادٍ هَلَكْتَ <sup>(١)</sup> » .

\* \* \*

وبعد ..

وَقَبْلَ أَنْ أَتْرِكَ قِصَّةَ وَفَادَةِ زَيْدِ الْخَيْرِ مَعَ نَفَرٍ مِنْ قَوْمِهِ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ، لَا بُدَّ مِنْ وَقْفَةٍ تَأْمُلُ فِي بَعْضِ مَا وَرَدَ مِنْ أَخْبَارٍ ، تُدْرَجُ اسْمُهُ ضِمْنَ الْمُؤَلَّفَةِ قُلُوبُهُمْ .. فَلَنَلْقَ نَظْرَةً فَاحِصَةً عَلَى هَذِهِ الْأَخْبَارِ ..

هناك خبر يورد اسْمُهُ ضِمْنَ أولئك الرجال الذين ، أعطاهم رسول الله ﷺ أعطيات جزيلة ، مما أفاء الله عليه يوم حُتَيْنٍ .. ونحن نجد أسماء المؤلفة قلوبهم ، ذلك اليوم ، في كتاب شامل هو «فتح الباري بشرح البخاري» <sup>(٢)</sup> فنجده يقول : وذكر ابن الجوزي فيهم زَيْدَ الْخَيْلِ ، و.. بعدد أسماء أخرى ..

وإذا افترضنا صحة الرواية .. فلنا أن نتساءل : هل كان زَيْدُ يَوْمَهَا مُسْلِمًا ؟ ! لَأَنَّ

(١) «الإصابة» وأسد الغابة : ترجمته .

(٢) ص ١٠٩ ج ٩ طبع مصطفى الباني ١٣٧٨ هـ / ١٩٥٩ م .

المؤلفة قلوبهم جماعة أسلموا إسلاماً مبدئياً ضعيفاً .. هذا حسب التعريف المشهور ..  
إذا كان قد أسلم يوم حنين ، وهو في سنة ثمان من الهجرة .. فإن وفادته بعد ذلك  
في سنة تسع أو بعدها ، تكون لتأكيد اسلامه .

لكن قصة لقائه بالرسول وسؤاله عن اسمه ، ثم تسميته زيد الخير .. وسرور الرسول  
ﷺ بمقدمه .. لتدل على أنه لم يكن قد أسلم من قبل ..

أما إذا كان قد أعطي ما أعطي ، يوم حنين وهو لم يسلم بعد .. رغبة في اجتذابه  
إلى الإسلام ، وهذا رأي آخر يقول به بعض المؤرخين في تفسير المؤلفة قلوبهم آنذاك ..  
فلا يزال الرد الأول قائماً ، فإن قصة اللقاء الذي تم بينه وبين رسول الله ﷺ ، تُصوره  
لقاء لأول مرة .. فلم يبق على افتراض صحته بالنسبة لزيد الخيل إلا أن يكون قد  
أُرسلت إليه هبة ، وهو في بلاده ، أو على الأقل دون أن يتمكن من رؤية رسول الله  
ﷺ ، وهذا يبدو افتراضاً بعيداً ..

وخبر آخر يدرج اسمه أيضاً ضمن المؤلفة قلوبهم ، وهو خبر الذهبية .. وخلاصته أن  
علي بن أبي طالب ، ذهب إلى اليمن ، وأرسل من هناك إلى رسول الله ﷺ الذهبية ..  
أي ذهباً لم يخلص من شوائبه ، فقسمه الرسول ﷺ بين أربعة من المؤلفة قلوبهم ،  
وهذا الخبر في «صحيح البخاري» ، وفيه تصريح باسم زيد الخيل ، ونصه :

(بَعَثَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ مِنَ الْيَمَنِ بَذْهَبَةٍ فِي  
أَيْدِيهِمْ مَقْرُوظٌ ، لَمْ تُحْصَلْ مِنْ تَرَابِهَا ، قَالَ : فَقَسَمَهَا بَيْنَ أَرْبَعَةِ نَفَرٍ : بَيْنَ عُمَيَّةَ بْنِ  
بَدْرٍ ، وَأَقْرَعَ بْنِ حَابِسٍ ، وَزَيْدِ الْخَيْلِ ، وَالرَّابِعِ إِمَّا عُلْقَمَةَ وَإِمَّا عَامِرُ بْنُ الطَّفِيلِ .  
الخ (١) .

(١) الحديث طويل ، أنظر ص ١٢٩ ج ٩ من «فتح الباري» طبعة مصطفى البابي سنة ١٣٧٨ هـ - ١٩٥٩ م ، وجاء  
في الشرح : (ذهبية : تصغير ذهب ، وكأنه أنت على معنى الطائفة أو الجملة ، وقال الخطابي : على معنى  
القطعة ، وفيه نظر لأنها كانت تبرا ، وقد يؤث الذهب في بعض اللغات ، وفي معظم النسخ من مسلم بذهبة :  
بفتح ثين بغير تصغير ، وقوله (مقروظ) أي مدبوغ بالقرظ ، وقوله (لم تحصل من ترابها) أي لم يخلص من تراب  
المدن ، فكأنها كانت تبرا وتخلصها بالسبك .

وهكذا نَجِدُ اسْمَ زَيْدِ الْخَيْلِ ، في هذا الحديث وارداً في صلب «صحيح البخاري» وليس في شروحاته .. كما أن عنوان الحديث هو (بَعَثُ عَلِيٌّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ وَخَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ ، رضي الله عنهما الى اليمن قبل حجة الوداع) .

فإذا كان وصولُ تلكَ الذُّهيةِ ، أثناء وجودِ زَيْدِ الْخَيْرِ في المدينة ، مُدَّةَ وفادته ، وقد طالَت كما علمنا بعض الوقت ، وكانت حركةُ الوفودِ نَشِطَةً ، فَإِنَّ اجْتِمَاعَ الصَّنَائِدِ الأربعة فيها أمرٌ وارِدٌ .. ويدل إعطاءُ الرسول ﷺ ، لزَيْدِ الْخَيْلِ منها ، على إيمانٍ منه ﷺ في تكريمه ، وتحبيبه في الإسلام ، ولا يدل بالضرورة ، على ضَعْفِ إسلامه ، فقد دَلَّتْ شواهدُ وفادته على صدقِ يقينه ، وثباتِ قَلْبِهِ على الإسلام ..

كما لا تدُلُّ هذه القِصَّةُ ، ولا سابقتها على لقاء سابق قد تم بين الرسول ﷺ وزَيْدِ الْخَيْلِ وإن الخبر المشهور في وفادته ، ليدلُّ في أَكْثَرِ مِنْ مَوْضِعٍ ، على أنه كان اللِّقَاءُ الأولُ <sup>(١)</sup> كما كان اللِّقَاءُ الأخير .

ويَبْدُو أَنَّ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ ، رضي الله عنه ، كان معجباً بشخصية زَيْدٍ ، فقد كان بينهما حوار طويل ، نَمَّ عن اهتمام عمر رضي الله عنه ، به وبقومه ، كما دل على أَنَّ زَيْدًا رضي الله عنه ، كان حينما يَعْصُ مِنْ شَأْنِ نَفْسِهِ بين قومه ، يَرْفَعُ مِنْ شَأْنِ رِجَالٍ بارزين في قبيلته ، فيتمدِّحُ بهم وبِخِصَالِهِمْ فيعدهم ويعدد فضائلهم .  
وسأعود — إن شاء الله — الى هذا الحديث بشيء من التفصيل .

\* \* \*

الرواية السابقة التي أوردتها في وفاته عند عودته من وفادته ، وفي الطريق إلى بلده هي المشهورة .. التي تناقلتها أَكْثَرُ المصادر .. على أَنَّ هناك رواية أخرى ، تشير إلى أنه بقي الى عهد عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، بل قيل الى آخر عهد خلافته <sup>(٢)</sup> .

(١) في «تهذيب ابن عساکر» في ترجمة زَيْدٍ ، قول رسول الله ﷺ حينما جاء لِيَسْلَمَ على الرسول :

— تقدم يا زَيْد .. فَا رَأَيْتَكَ حَتَّى أَحْبَبْتَ أَنْ أَرَاكَ .

وذلك في خبر وفادته ، مما يدل على أَنَّهُ ﷺ لم يره من قبل .

(٢) قال صاحب «الإصابة» في ترجمته ، بعد إيراد الرواية الأولى ، وقيل : بل مات في خلافة عمر . وقال

صاحب «أسد الغابة» بعد إيراد قصة وفاته المشهورة : وقيل بل توفي آخر خلافة عمر .

وَقَدْ نَجِدُ مِنَ الرِّوَايَاتِ ، مَا يَذْكُرُ امْتِدَادَ عُمُرِهِ إِلَى عَهْدِ عَمْرٍ ، بَلْ إِلَى آخِرِ عَهْدِ عَمْرٍ .

فإنَّ صَاحِبَ «الأَغَانِي» يَروِي أَنَّ رَسولَ اللَّهِ ﷺ بعثه لِقِتالِ رَئيسِ تَغْلِبَ الَّذِي يُقالُ لَهُ الجَرَّارُ ، عَندَما أبى الإِسلامَ ، وامتنعَ مِنْهُ ، وَأَنَّ زَيْدًا مَضَى إِلَيْهِ يقاتله لما أبى الإِسلامَ ، وقالَ في ذلك :

صَبَحْتُ حَيَّ بَنِي الجَرَّارِ دَاهِيَةً      ما إِنَّ لَتَغْلِبَ بَعْدَ اليَوْمِ جَرَّارُ  
نَحْوِي النَّهَابَ وَنَحْوِي كُلَّ جَارِيَةٍ      كَأَنَّ نِقْبَتَهَا فِي الحَدِّ دِيئَارُ<sup>(١)</sup>  
كما أَنَّ صَاحِبَ «الإِصابة» يَذْكُرُ لَهُ بَيِّنَتَيْنِ مِنَ الشَّعْرِ بَعَثَ بِهِمَا إِلَى أَبِي بَكْرٍ ، فِي حُرُوبِ الرَّدَّةِ :

أَمَامَ أَمَا تَخْشِينَ بِنْتَ أَبِي نَضْرٍ      فَقَدْ قَامَ بِالْأَمْرِ الْجَلِيُّ أَبُو بَكْرٍ  
نَجِيُّ رَسولِ اللَّهِ ، فِي الغَارِ وَحْدَهُ      وَصَاحِبُهُ الصَّدِيقُ فِي مُعْظَمِ الأَمْرِ<sup>(٢)</sup>

ولَكنَّ الرِّوَايَةَ المَشهُورَةَ هِيَ وَفاته بِفَرْدَةٍ أَثناءَ عودته إلى بِلادِهِ ، وَلَعَلَّ ما قِيلَ عَن قِتالِهِ للجَرَّارِ ، أَوِ الشَّعْرِ الَّذِي بَعَثَ بِهِ لِأَبِي بَكْرٍ ، لَعَلَّهَا لِأَحَدٍ مِنْ أولادِهِ الشَّعراءِ .. وَقَدْ رَوَيْتَ هاتانِ الرِّوَايتانِ بِصِغَةٍ (يُقالُ) الَّتِي لا يَخْفَى ما فِيها مِنْ تَضَعِيفٍ ..

ومما يُوَيِّدُ وَفاته إِثْرَ قُفُولِهِ مِنْ وفادته عَلى الرِّسولِ ﷺ ، أَنَّهُ لَمْ يَرَوْهُ أَيُّ حَدِيثٍ .. وَلَوْ امْتَدَّ بِهِ العُمُرُ بَعْدَ ذلكَ ، لَأَتَّسَعَ لَهُ الزَّمَنُ بِرِوَايَةِ شَيْءٍ مِمَّا رَأَى أَوْ سَمِعَ فِي مَدِينَةِ الرِّسولِ الكَرِيمِ<sup>(٣)</sup> .

وَإِذا لَمْ يَكُنْ فِي وَسْعِ البَاحِثِ أَنْ يُعَيِّنَ عُمُرَ زَيْدِ الخَيْرِ — رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ — حِينَ

(١) «الأَغاني» : (ترجمة زيد الخيل) .

(٢) «الإِصابة» : ترجمة زيد .

(٣) جاءَ في ترجمته في «الإِصابة» قال ابن أبي حاتم : ليس يُروى عَنْهُ حَدِيثٌ .

# مدينة عنيزة

- ٢ -

وهذه يقال لها الآن (عتر) بالتكبير وتسمى (عتر الترمس) إضافة إلى (الترمس) في شمال القصيم وتقدم رسمها قريباً .

وقال لغدة الاصبهاني وهو يعدد مياه بني وير : ومن جبالهم القرنان : قرنا عنيزة ، وعنيزة : ماء كانت لربيعة .

أقول : بنو وبرهم بنو وبر بن الأضبط بن كلاب وبلادهم تقع في عالية نجد إلى الجنوب الغربي من ضريبة بعيدة عن القصيم . وبنو ربيعة بن الأضبط من بني كلاب : وبلادهم بعيدة عن منطقة القصيم التي فيها مدينة عنيزة ثم قال لغدة : فيها — أي عنيزة هذه — بئر يقال له : أشت كلب قال الوهبي :

قد كنت ريان عن است الكلب وعن مقام فوقها مجبى

وقالت الوهية وزوجت في العراق :

لما من (عنيزة) لم يُصَيِّح<sup>(١)</sup> أحب إلي من غسل العراق<sup>(٢)</sup>

---

(١) لم يُصَيِّح : لم يمزج بلين ، وغيره .

(٢) بلاد العرب ص ٢١٠ .

---

وفاته لأن تاريخ مولده مجهول ، فإنه يستطيع أن يستنتج أنه لم يمت وهو هرم .. فقد دلت أوصافه يوم قدومه في وفادته مع جماعة من قومه ، أنه كان ذا فتاء ورؤاء<sup>(١)</sup> وإنني أرجح أنه كان حوالي الستين من عمره .. وذلك على وجه التقريب ..

عبد العزيز الرفاعي

---

(١) قال الرسول ﷺ : « أي فتى .. » الخ .

فعنيزة المذكورة في هذا البيت والكلام الذي سبقه ليست هي التي أصبحت «مدينة  
عنيزة الآن» .

وقال القالي : قرأت على أبي بكر — يعني ابن دريد — للشَّماخ ، ويقال : انها  
لرجل من بني فزارة :

رأيت وقد أتى نجران دوني ليالي دون أرجلنا السَّديرُ  
لَلَّيْلِ بالعنيزة ضوء نار تلوح كأنها الشعرى العبورُ  
إذا ما قلت أحمدها زهاها سواد الليل والريحُ الدَّبُورُ<sup>(١)</sup>

وأشدُّ السُّكُري عن أبي مُحَلَّم لسليمان بن عيَّاش وكان لِصًا من قصيدة<sup>(٢)</sup> :

يقرُّ بعيني أن أرى بين عصبة عراقية قد جُزَّ عنها كِنابها  
وان أسمع الطُّراق يلقون رُقَّةً مُحَيَّمةً باليِّ ، ضاعت ركابها  
أتيح لها بالصَّحْن بين (عنيزة) وبُسيان ، أطلّاس جُرد ثيابها  
ذئاب تعاوت من سُلَيْم وعامر ، وما يلقى هناك ذئابها

والدليل على أن المراد عنيزة أخرى غير التي في القصيم أنه قرن ذكر هذه بِبُسيان  
وبُسيان في أرض بني جُشم من هوازن في منطقة ليست بعيدة من ركة في عالية نجد  
وبعيدة كل البعد عن القصيم .

ثم نذكر بيتي مهلهل المشهورين الذين ورد فيهما ذكر (عنيزة) وسارع كثير من الناس  
إلى اعتقاد كونها واردين في (عنيزة) هذه التي أصبحت المدينة الثانية في القصيم اليوم .  
مع أن أبا الفرج الأصبهاني رحمه الله قد ذكر في الاغاني في سياق كلامه على حرب  
البسوس موضع عنيزة في مكان ناء عن مكان مدينة عنيزة . قال : وكان أول تلك الأيام  
(يوم عنيزة) وهي عند (فلجة) فتكافئوا فيه لا لبكر ولا لتغلب وتصديق ذلك قول  
مهلهل :

(١) الأمازي ج ٢ ص ٢٠١ . وهي في الحماسة البصرية ج ٢ ص ٩٤ للشَّماخ أو أخيه مزود .

(٢) ياقوت : بُسيان .



كَأَنَّا غُدُوهُ وَبَنِي آبِينَا      يَجِبُ (عُنَيْزَةُ) رَحِيًّا مَدِير  
وَلَوْلَا الرِّيحُ أَسْمَعُ مَنْ يَحْجُرُ      صَلِيلُ الْبَيْضِ يُقْرَعُ بِالذُّكُورِ<sup>(١)</sup>

أقول : فلجة التي ذكر أبو الفرج أن (عنيزة) هذه عندها واقعة إلى الغرب الجنوبي من ضريبة فيما بينها وبين الدفينة وقد أصبحت معروفة في الإسلام بسبب كون طريق حاج البصرة إلى مكة يمر بها وهي المنزل الثالث بعد ضربة ، والمنزل الأول بعد ضربة هو الأبرقان أما المنزل الثاني فهو جديلة ، كما أوضح ذلك الإمام أبو اسحاق الحرابي .

و(فلجة) تغير اسمها فأصبحت تسمى الآن «الخضارة»<sup>(٢)</sup> .

ولا تزال (عنيزة) هذه معروفة هناك باسمها القديم (عنيزة) ويدل على ذلك كونها قريبة من الذنائب المشهورة في الحرب المذكورة فهي — أي الذنائب — تقع إلى الجنوب من (عنيزة) هذه وترى منها أي : إذا كنت في عنيزة رأيت الذنائب ، وتقع إلى الغرب من بلدة عفيف وقد ذكرها الشيخ سعد بن جندل فقال :

عُنَيْزَةُ : هضبة سويداء صغيرة لها امتداد منطرح في الأرض ، تقع غرباً شاملياً من بلدة عفيف ، على بعد خمسة عشر كيلاً تقريباً ، في بلاد الروقة من عتبية التابعة لإمارة عفيف<sup>(٣)</sup> .

ويدل على بعد موقع (عنيزة) هذه عن القصيم قربها من فلجة التي أصبحت تسمى (الخضارة) في الوقت الحاضر أن الإمام الحرابي ذكر عدد منازل حاج البصرة فذكر أن المنزل السادس عشر هو ضريبة وأن السابع عشر هو الأبرقان وأن الثامن عشر هو الجديلة ، والتاسع عشر هو فلجة وأن المنزل العشرين هو الدثينة<sup>(٤)</sup> .

ومعلوم أن الدثينة هي التي تسمى الآن الدفينة بالفاء وهي كانت محطة معروفة من

(١) الأغاني ج ٥ ص ٤١ (طبعة دار الكتب)

(٢) راجع معجم العالية : رسم «الخضارة»

(٣) معجم العالية (حرف الحاء)

(٤) كتاب المناسك ص ٦١٢ - ٦١٣

محطات طريق السيارات بين الرياض والحجاز ، وأنها بعد غفيف إلى جهة الحجاز فأين ذلك من القصيم ؟

وكما ذكر مهلهل بن ربيعة يوم (عنزة) ورد ذكر (عنزة) في شعر شاعر يقال له أوس بن حارثة بن لام قال الهمداني : إنه قال ذلك يَمْنُ على خولان بنصرة مَذْحِج لقضاة على بني ربيعة<sup>(١)</sup> :

ونحن ضربنا الكبش من فرع وائل      بأسيفنا حتى اشتكى ألم الحَدِّ  
غداة لقيناهم بسفح (عنزة)      بكل جنب الرجل والأجنب الورد  
بما اجترمت فينا وجرت قضاة      علينا، فسرنا بالخميس وبالْبُنْدِ  
وقال عبد المسيح بن عسلة من شعراء الجاهلية في يوم عنزة هذا<sup>(٢)</sup> :

غدونا إليهم والسيوف عصينا      بأيماننا نفلى بهن الجاجا  
لعمري لأشبعنا ضباع (عنزة)      إلى الحول ، منها والشور القشاعا<sup>(٣)</sup>

ويوم عنزة هذا اليوم في الجاهلية الذي ورد ذكره في شعر مهلهل بن ربيعة يذكرنا بيوم آخر يقال له (يوم عنزة) ورد في شعر لشاعر إسلامي هو شبيب بن البرصاء من شعراء الحماسة ، قال من قصيدة في حماسة أبي تمام<sup>(٤)</sup> :

لعمري لقد أشرفت (يوم عنزة)      على حاجة لو شد نفسي مربرها  
تبين أعقاب الأمور إذا مضت      وتقبل أشباها عليك صدورها  
إذا أفتخرت سعد بن ذبيان لم تجد      سوى ما أتينا ما يعد فخورها  
ألم تر أنا نور «قو»<sup>(٥)</sup> وانما      يبين في الظلماء للناس نورها

(١) صفة جزيرة العرب ص ١٧٢ .

(٢) المفضليات ص ٣٠٤ .

(٣) القشاعم : جمع قشم وهو المسن من النسور .

(٤) شرح الحماسة للمرزوقي ص ١١٢٤ .

(٥) قو : عدة مواضع وقد فسر المرزوقي ذلك بأنه يريد انهم نور لأهل «قو» وقد رأيت في مصدر آخر غير المرزوقي «قوم» بالميم . وهناك موضع كان يسمى «قوا» في القصيم في الزمن القديم حققت موضعه في حرف القاف وسيلاني ان شاء الله .

على أن البيت الذي فيه ذكر يوم عنيزة روى من قصيدة لشاعر جاهلي اسمه عوف بن الأحوص من بني جعفر بن كلاب قال من قصيدة في المفضليات <sup>(١)</sup> :

لعمري لقد أشرفت يوم (عنيزة) على رغبة لو شدد نفساً ضميرها <sup>(٢)</sup>  
ولكن هلك الأمر إلا تُمره ولا خير في ذي مرة لا يُغيرها <sup>(٣)</sup>

ومن الواضح أنه إذا كان قائل البيت فإن يوم عنيزة هذا هو غير يوم عنيزة الوارد في شعر مهلهل إلا أنه من المستبعد لنا جداً أن يكون المراد به «عنيزة» التي أصبحت مدينة عنيزة والله أعلم .

وأورد ياقوت «عنيزتين» وقال : تشية الذي قبله — يعني عنيزة — وقال : قال  
العمري : هو موضع آخر ، والذي أظنه انه موضع واحد كما قالوا : في عماية عمايتان ،  
وفي رامة رامتان ، وأمثالها كثيرة . والله أعلم ، قال بعضهم :

أقرين ، إنك لو رأيت فوارسي بعنيزتين إلى جوانب ضلفع

هكذا قال ياقوت واستشهد بهذا البيت على رسم «عنيزتين» فإذا كان انشاده البيت صحيحاً كان من المحتمل أن المراد بضلفع هنا ضلفع الذي في القصيم أي الضلفعة ،  
وعنيزتان هنا هما جبلا عتَز وعنيزة وهما جبلان يقعان إلى الغرب من الضلفعة ويرى  
أكبرهما وهو عتَز من القارة التي تسمى حمار الضلفعة ولكن الذي يجعل المرء لا يستطيع  
أن يحزم بذلك هو أن هذا البيت ورد ضمن قصيدة وفيها «عمايتان» تشية «عماية» بدلا  
من عنيزتين تشية «عنيزة» وعماية — كما هو معروف — جبل كبير مشهور يُتَحَصَّن به وهو  
بعيد عن منطقة القصيم إلى جهة الجنوب .

ويكون ضلفع الذي مرت به عمايتان في الشعر هو جبل ضلفع الواقع قرب بلدة  
«رنية» وليس ضلفع القصيم . وممن ذكر الشعر بلفظ «عمايتين» ابن حبيب <sup>(٤)</sup> وجاء

(١) المفضليات ص ١٧٨ والشرح من حاشيتها .

(٢) لو شدد نفساً ضميرها أي : لو اشتد العزم . يقول : كنت عزمت على أن أغير عليهم وامكتني الفرصة ثم فترت .

(٣) الانمرة : الاتمكة . وأصل الامرار ، إحكام القتل . بغيرها : من الإغارة وهي شدة القتل (بالفاء) .

(٤) المحرر ص ٣٥١ .

اسم (عُنَيْزَات) بصيغة جمع عُنَيْزَة ولكنها ليست بعنيزة هذه التي أصبحت مدينة فيما أظن ، وذلك في هذا الرجز الذي أنشده الخليل (١) :

ما شريت بعد طَوِيَّ القَرِيقِ  
بين (عنيزات) وبينَ الخَرْبِيقِ  
مِنْ بَلَلٍ غَيْرِ النِّجَاءِ الْأَذْفَقِ

و(عُنَيْزَات) أخرى أورد ذكرها ياقوت وليست في القصيم قال : وقيل : الشعث  
و(عنيزات) قَرْنَان صغيران ، بين السُّوَارِقِيَّة والمُعْدَن (٢) .

ومعلوم أن المراد بالمعدن في هذه الجملة هو معدن بني سليم ، الذي أصبح يسمى  
الآن (مهد الذهب) أو المهد بدون اضافة ، والسوارقية لا تزال معروفة باسمها القديم إلى  
الغرب من المهد فيما بينه وبين المدينة المنورة .

ايضاح :

رأيت من زعم أن عنيزة التي ذكرها امرؤ القيس في معلقته بقوله :

ويوم دخلت الخِدْرَ خِدْرَ (عُنَيْزَة) فقالت لك الويلات إنك مُرْجَلِي

المراد بها عنيزة هذه التي في القصيم ، ويفسر قول امرئ القيس فقالت : بأن  
الضمير فيه يعود على محبوبته وليس على عنيزة التي ذكرها في هذا البيت وقد رأيت في  
تكملة الصغاني توجيه إلى هذا الرأي ، لذلك لا بد من إيضاح أن المقصود من (عنيزة)  
في معلقة امرئ القيس هي فتاة اسمها (عنيزة) وهي ابنة عم لامرئ القيس . روى  
قصتها شاعر مشهور هو الفرزدق فيما حكاه عنه الانباري . ونعقب بعد ذلك بما ذكره  
الصغاني قال الفرزدق : حدثني جدي وأنا يومئذ غلام حافظ لما أسمع ، أن امرأ القيس  
كان عاشقاً لابنة عمه يقال لها (عُنَيْزَة) وانه طلبها زمانا فلم يصل اليها ، فكان مُحْتَئِلاً  
لطلب الغرة من أهله ، فلم يمكنه ذلك حتى كان يوم الغدير ، وهو يوم دارة جلجل .

(١) معجم ما استعجم ص ٤٩٥

(٢) معجم البلدان رسم و شعث

وذلك أن الحيَّ ارتحلوا فتقدم الرجال وخلفوا النساء والعبيد ، فلما رأى امرؤ القيس ذلك تخلف بعد قومه فكمن في غيابة من الأرض حتى مرَّ به النساء ، فإذا فتيات فيهن (عُنيزة) فلما رأى الغدير قلن : لو نزلنا في هذا الغدير واغتسلنا ليذهب عنا بعض الكلال ، فقالت احداهن فافعلن .. فنزلن ونَحَّيْنَ العبيد عنهن ودخلن الغدير ، فاتاهنَّ امرؤ القيس مُحَاثِلًا وهن غَوَافِل . فأخذ ثيابهن وهُنَّ في الغدير ، ثم جمعها وقعد عليها وقال : والله لا اعطي جارية منك ثوبها ، ولو ظَلْتُ في الغدير إلى الليل حتى تخرج كما هي ( ... ) فتكون هي التي تأخذ ثوبها .

ثم ذكر أنه ذبح لمن ناقته وأنهن بعد ذلك تقاسمن متاع راحلته كل واحدة حملت بعضه ، وبقيت (عُنيزة) لم يُحْمَلْها شيئاً . فقال لها امرؤ القيس : يا بنت الكرام ، ليس لك بُدٌّ من أن تحمليني معك ، فإني لا أطيق المشي ولم أتعوِّدْ فحملته على بغيرها ، فكان يميل إليها ، ويدخل رأسه في خدرها ( ... ) فإذا مال هودجه قالت : يا امرؤ القيس ، قد عَقَرْتُ بعيري ، حتى إذا كان قريباً من الحي نزل فأقام .. فقال في ذلك شعراً منه .. ثم أورد معلقته التي منها فيما يتعلق بعُنيزة :

ويوم دخلتُ الخِدرَ خِدرَ عُنيزة      فقالت : لك الويلات إنك مُرجلي  
تقول وقد مال الغيط بنا معاً      عقرت بعيري يا امرؤ القيس فانزل  
فقلت لها : سيري ، وأرخي زمامه      ولا تُبعديني من جَنَّاكِ المَعْلَلِ  
فَمِثْلُكِ حَبْلِي قد طرقت ومُرْضِعُ      فَأُهَيْبَتَا عَنْ ذِي تَمَائِمٍ مَحُولِ<sup>(١)</sup>

وبعد إيضاح هذه النقطة عن الفرزدق فيما نقله عنه الأنباري نقل نص الصغاني :  
قال في التكملة :

وعُنيزة : هضبة سوداء بالشَّجِي ببطن فُلَيْج ، وإنما سُمِّيَ الشَّجِي بها ، وهو بطن  
فُلَيْج وإياها عنى ابن حبيب حيث روى بيت امرئ القيس :  
ويوم دَخَلْتُ الخِدرَ خِدرَ عُنيزة      فقالت : لك الويلات إنك مُرجلي

(١) شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات ص ١٤ وما بعدها .

وقال : هكذا الرواية . قال : والدليل على أن عنيزة في هذا البيت موضع قوله :  
أفأطِمْ مهلاً بَعْضَ هذا التَّدُلِّ وان كنت قد أزمعت صرْمِي فأَجْمِلِي  
قال ابن الكلبي : هي فاطمة بنت العبيد بن ثعلبة بن عامر ، وعامر هو الأجداد بن  
عوف بن كنانة بن عوف بن عذرة<sup>(١)</sup> .

وفي كلام الصغاني من الغريب غير القول بأن (عنيزة) في شعر امرئ القيس اسم  
موضع القول بأن (عنيزة) هضبة سوداء بالشجي ببطن فليج بالتصغير إذ فليج الذي  
ذكره ورد في أكثر النصوص (فليج) بالتكبير .

وأياً كان الأمر فإن (عنيزة) في بيت امرئ القيس هذا إذا صح أنها موضع ليست  
بعنيزة هذه التي أصبحت مدينة عنيزة ، إذ لا دليل يدل عليه لا سيما إذا عرفنا أن عنيزة  
من أسماء النساء عند العرب القدماء كما قال الأزهري : وعنيزة من أسماء النساء : تصغير  
عَنْزَة أو عَنْزَة<sup>(٢)</sup> .

وذكر الشيخ سعد بن جنيديل في إحدى العنيزات الأخرى ويدل ذلك على أنها لا  
تزال تسمى بهذا الاسم وقد تكون إحدى العنيزات القديمة المجهولة الموقع التي ورد ذكرها  
في أحد النصوص القديمة التي سبق إيرادها قال :

عَنْزَة : بعين مهملة مضمومة ونون موحدة مفتوحة ، وباء مثناة ساكنة ، ثم زاي  
معجمة مفتوحة ثم هاء كأنه تصغير عنز : هضبة سويداء صغيرة تقع في ضفة وادي  
الرشاء الغربية غرب جبل ثهلان<sup>(٣)</sup> في بلاد عتيبة التابعة لإمارة الدوادمي تبعد عن مدينة  
الدوادمي غرباً ما يقرب من تسعين كيلاً<sup>(٤)</sup> .

(١) التكلة والذيل والصلة ج ٣ ص ٢٨٦

(٢) تهذيب اللغة ج ٢ ص ١٣٩ .

(٣) ثهلان : أصبح اسمه ذهلان بالذال وهو اقم الى الغرب من بلدة الشعراء ملاصقا لها .

(٤) معجم العالية (حرف العين)

وهذه جملة من الشواهد الشعرية التي ورد فيها ذكر عنيزة ولكننا لا نستطيع الجزم بأن المراد بها عنيزة القصيم أو غيرها لعدم وجود قرينة تدل على تعيينها ونذكرها لعل أحدا من الباحثين يهتدي إلى تعيين عنيزة المرادة فيها قال أحدهم<sup>(١)</sup> :

أَلَا هَلْكَ امْرُؤٌ ظَلَّتْ عَلَيْهِ بِجَنْبِ عُنَيْزَةٍ بَقَرٌ هُجُودٌ<sup>(٢)</sup>  
سَمِعْنَا بِمَوْتِهِ فَظَلَّلْنَا نَوْحاً قِيَاماً مَا يَجِلُّ لَهُنَّ عُودٌ

على أنه يمكن القول باحتمال أن تكون كلمة «جنب» محرفة عن كلمة «خبت» فإذا كان الأمر كذلك فإنه يرجح أن يكون المراد عنيزة القصيم لكونها تقع في مكان منخفض بالنسبة إلى ما حولها لأنها كانت روضة تنتهي إليها السيول كما قدمنا . ولكون «خبت» عنيزة ورد ذكره في عنيزة القصيم .

وقال الطرماح بن حكيم الطائي<sup>(٣)</sup> :

ظُعُنٌ تَجَاسُرُ بَيْنَ حَزْمِ عَوَارِضٍ وَعُنَيْزَتَيْنِ ، رَبِيعُهُنَّ الْأَعْنَدُ<sup>(٤)</sup>  
بَاغِنٌ كَالْحَوْلَاءِ ، زَانَ جَنَانَهُ نُورُ الدَّكَادِكِ سَوْقُهُ تَتَخَصَّدُ<sup>(٥)</sup>

فذكر عنيزتين ، ثنية عنيزة إلا أن «عوارض» واقع في بلاد غطفان إلى الغرب من بلاد طيء في المنطقة التي تقع إلى الشمال من عقلة الصقور إلى النقرة .

وقال الشماخ بن ضرار يذكر محبوبة له تسمى «الميلاء» من قصيدة<sup>(٦)</sup> :

على أن للميلاء اطلال دمنة بأسْقُفَ تُسَدِّيها الصَّبَا وتُثِيرُها

(١) شرح الحماسة للمرزوقي ص ٣٧٠ وهي في الأصمعيات ص ٢٧٣ وفيه بشط عنيزة ونسبها لامرأة .

(٢) كنى عن النساء بقوله : بقرة هجود وعبر عن امساكنهن عن الطعام بقوله : ما يجل لهن عود أهد من المرزوقي .

(٣) ديوانه ص ١٣٢ .

(٤) الظعن : النساء في الهواذج . وتجاسر : تسير ، والأعبد : الناعم من النبات .

(٥) باغن : أي : بعشب أغن ، وهو الذي تسمع لمرور الريح بين أغصانه غنة ، والحولاء من الناقة كالشيمة

للإنسان لون مائها أخضر . والدكادك ما استوى وتلبد من الرمل .

(٦) ديوانه ص ١٦١ — ١٦٢ .

وَحَفَّتْ خَبَاهَا مِنْ جَنُوبٍ (عُنِيزَةٌ)      كَمَا حَفَّتْ مِنْ نَبْلِ الْمَرَامِيِّ جَفِيرَهَا  
فَإِنْ خَفَتِ الْمِيلَاءُ عَسْفَانِ أَوْ دَنَتْ      لَحْرَةً لَيْلٍ أَوْ لَبْدَرٍ مُصِيرَهَا  
لَيْلِكَ عَلَى الْمِيلَاءِ مَنْ كَانَ بَاكِياً      إِذَا خَرَجْتُ مِنْ (رَحْرَحَانَ) خُدُورَهَا  
وَمِنْ شَعَرٍ مَجْنُونٍ لَيْلَى الَّذِي أَوْرَدَهُ الْأَصْهَابِيُّ (١) :

فَلَوْ كُنْتُ إِذْ أَزْمَعْتُ هَجْرِي تَرْكَنِي      جَمِيعَ الْقَوَى، وَالْعَقْلَ مِنِّي وَافِرُ  
وَلَكِنْ أَيَّامِي بِمَحْقِلٍ (عُنِيزَةٌ)      وَبِالرَّضْمِ أَيَّامُ جَنَاهَا التَّجَاوُرُ  
وَقَالَ آخَرُ وَادْخُلْ عَلَيْهَا الْأَلْفَ وَاللَّامَ (٢) :

لَعَمْرِي لَضَبٌ بِالْعُنِيزَةِ صَائِفٌ      تَضَحَّى عَرَادَا فَهُوَ يَنْفَخُ كَالْقَرَمِ (٣)  
أَحَبُّ إِلَيْنَا أَنْ يَجَاوِرَ أَرْضَنَا      مِنْ السَّمَكِ الْبَنِيِّ وَالسَّلْجَمِ الْوَحْمِ (٤)  
وَقَالَ نُصَيْبٌ (٥) :

جَعَلُنْ ذُرُوءَ الْبَرْقِ بَرْقَ عُنِيزَةٍ      شِمَالاً، وَعَنْ أَيْمَانِهِنَّ الْعَوَانِدُ  
قَالَ الشَّيْخُ ابْنُ بَلِيْدٍ رَحِمَهُ اللَّهُ : عُنِيزَةُ الْمَذْكُورَةُ فِي بَيْتِ نَضِيبِ جَبَلِ أَسْوَدَ فِي  
وَادِي الرَّشَاءِ قَرِيبَ الْعُوَيْنِدِ الْوَاقِعِ فِي عَالِيَةِ نَجْدٍ (٦) ، وَهَذَا الْبَيْتُ الْمُنْسُوبُ لِأَمْرِئِ  
الْقَيْسِ :

تَرَاءَتْ لَنَا يَوْمًا بِسَفْحِ عُنِيزَةٍ      وَقَدْ حَانَ مِنْهَا رَحْلَةُ وَقُلُوصِ  
وَقَالَ الْمَعْلُوطُ السَّعْدِيُّ (٧) :

(١) الْأَغَانِي ج ٢ ص ٤١ .

(٢) الْحَيَوَان ج ٦ ص ٨٦ — ٨٧ .

(٣) صَائِفٌ : دَخَلَ فِي زَمَانِ الصَّيْفِ وَالْعَرَادُ : ضَرَبَ مِنَ الْبَيَاتِ .

(٤) الْبَنِيُّ : نَوْعٌ مِنَ السَّمَكِ ، وَالسَّلْجَمُ : اللَّفْتُ .

(٥) الْبَكْرِيُّ : رَسَمَ الْعَوَانِدَ ص ٩٧٨ .

(٦) صَحِيحُ الْأَخْبَارِ ج ٥ ص ٢١٠ .

(٧) ذَيْلُ الْأَمَالِيِّ وَالتَّوَادِرِ ص ٨٠ .



نعر الخليط نوى عليك شَطُونَا      وأراد يوم (عنيزة) لبيبنا  
غَيْرَان شَمَّصَه<sup>(١)</sup> الوشاة فَنَفَرُوا      وحشا عليك عهدتني سكونا  
ان الظعائن يوم حزم عنيزة      أبكين يوم فراقهن عيونا  
غَيَّضْنَ من عبراتهن وقلن لي      ماذا لقيت، من الهوى ولقينا

فذكر حزم عنيزة إلى جانب ذكره عنيزة دون اضافة . ومراده بيوم عنيزة هنا وقت في  
عنيزة وليس يريد يوماً من أيام الحرب اذ هو يتحدث هنا عن محبوبته كما هو ظاهر .  
كما ورد ذكر حزم عنيزة في شعر لشاعر سعدي آخر هو عريف بن ناشب<sup>(٢)</sup>  
ليالي ترعى الحزم حزم عنيزة      إلى الصلب يندى روضه فهو يارج  
وديار بني سعد كانت في صدر الإسلام بعيدة عن القصيم اذ هي تقع على مقربة من  
الخليج العربي إلى الشمال من الجليل وإلى الجنوب من الكويت على وجه التقريب .  
وقال البكري : عنيزة : بضم أوله وبالزاي المعجمة على لفظ التصغير : قارة سوداء  
في بطن وادي فلج من ديار بني تميم . وذلك الوادي يسمى الشَّجِي . والشجي : سمي  
بذلك لأنه شجي بعنيزة صارت في وسطه قال الفرزدق وذكر قدراً .

أنحنا إليها من حضيض عنيزة      ثلاثا كذود الهاجري رواسيا  
بنو هاجر من بني ضَبَّة لهم إبل سود ، شبه بها تلك الأحجار لسوادها والخرج متصل  
بعنيزة يدل على ذلك قول الجعدي المذكور في رسم «القمرى» .

أقول : يبدو لي أن جميع ما ذكر هنا من الأوهام ما عدا قوله : والخرج متصل  
بعنيزة الخ اذ ذلك صحيح والقمرى هي القاع الذي يسمى الآن قاع الحرما وخريمان  
وتقع إلى الغرب من الشقيقة التي تقع إلى الغرب الجنوبي من عنيزة كما سبق في حرف  
الحاء . فأول الوهم فيه قوله : إن عنيزة قارة في بطن وادي فلج فذلك يتنافى مع ما هو  
معروف بأن عنيزة روضة مطمئنة استخرجها محمد بن سليمان كما أورده البكري نفسه فيما

(١) شَمَّصَ الناقة : نحسها لتسرع في السير .

(٢) ياقوت : رسم «حزم عنيزة»

سبق والقارة لا يمكن أن يستخرج منها الماء كما هو معروف ، وإنما ذلك من سمات الأرض المطمئنة أو مورد الماء كما هو معروف كما أن قوله في بطن وادي فلج ووادي فلج معروف مشهور مع قوله إن ذلك الوادي يسمى الشجي لانه شجى بعنيزة يظهر منها التناقض إلا إذا أراد بعضه اما الشاهد الذي أورده للفرزدق فهو يرد عليه اذ ذكر الفرزدق «حضيض عنيزة» أي : المكان المنخفض منها والقارة : أكمة مرتفعة كما هو ظاهر .

فقول الفرزدق إذا شاهد صحيح على «عنيزة» هذه التي أصبحت الآن المدينة الثانية في القصيم وليس شاهداً على عنيزة التي قال البكري : إنها قارة سوداء . يشهد لذلك واقع عنيزة والشواهد السابقة التي ذكرت (خبت عنيزة) وهو المكان المنخفض كما ذكر الفرزدق (حضيض عنيزة) .

ثم قال البكري بعد كلام له : وورد في شعر عنزة «عنيزتان» مثني كما قال الفرزدق :

عشيّة سال المربدان كلاهما

قال عنزة :

كيف المزار وقد تربع اهلها بعنيزتين واهلنا بالعلم

قال البكري : العيلم : ديار بني عبس .

أقول : لو كان العيلم هو ديار بني عبس لما قال عنزة كيف المزار الخ .. وهو يريد أن الشقة بعيدة جداً ما بين المتزلين اذ ما بين عنيزة وبلاد بني عبس التي هي في الجواء ولهم أي : بني عبس — الضلفعة — وأثال ، وأبلق ، وكلها معروفة الآن لا يزيد على خمسين كيلا وهذه مسافة قصيرة جداً بالنسبة لرؤية البدوي للأشياء في الصحراء ، وتقديره للمسافات فيها .

(للبحث صلة)

محمد العبودي

# أصول الأسر القديمة في مدينة الرياض

[يعنى صاحب هذه المجلة بوضع معجم عن (أصول الأسر المتحصنة في نجد) وقد أمّده أحد تلاميذه الأستاذ أحمد بن سلمان بهذا البيان ، استجابة لرغبته].

مقدمة : من الصعب على الباحث أن يحدد القبائل التي تنتسب إليها الأسر التي تسكن الرياض وما حولها . تحديداً دقيقاً . في منطقة ترك أبنائها حياة البداوة والتنقل في طلب الكلا والمرعى الى طلب الزراعة والاستيطان في القرى والحوضر منذ أقدم العصور . ذلك أن مدينة الرياض وقبلها مُقَرَن ومَعكَل ومنفوحة وحَجَر اليمامة وغيرها من القرى تقع في هذا الوادي الخصب الذي اشتهر بالزراعة وخصوبة الأرض ووفرة المياه مما جعل قبيلة حنيفة وبني عمهم قيس بن ثعلبة يستقرون فيه وينصرفون إلى الاستيطان والزراعة حتى أصبحت منطقة اليمامة عند ظهور الإسلام من أخصب المناطق وأجودها إنتاجاً في المحاصيل الزراعية وأصبحت تَمِير الحجاز وغيرها من أقطار الجزيرة العربية . وعلى مر العصور بدأت أفواج من القبائل المجاورة للمنطقة من تميم وعامر والرباب تتحضر وتستقر طلباً للرزق وسعياً وراء لقمة العيش ولقدّم الاستيطان وتعاقب الأسر التي توالى السكن مع بني حنيفة فإنه يصعب على الباحث أن يحدد الأصول التي تنتسب إليها تلك الأسر فضلاً عن الفروع إضافة الى ما طرأ على كل القبائل العربية من الاختلاط والتحالف حتى أصبحت كل قبيلة من القبائل عبارة عن مزيج من القبائل العدنانية والقحطانية . يدل على هذا أن الأسر التي ترك أسلافها حياة البداوة واستقروا في هذه المنطقة منذ عهد قريب لا توجد صعوبة في معرفة أصولها والقبائل التي تنتسب إليها مثل تلك الأسر التي تنتسب إلى قبائل مطير أو سبيع أو السهول . أما الأسر التي تنتسب إلى قبائل تركت حياة البداوة منذ أكثر من ألف عام فإنّ من الصعوبة بمكان أن يعرف الفخذ أو القبيلة على وجه الدقة . من ذلك مثلاً أن الأسر التي تنتسب إلى حنيفة

أو إلى قيس بن ثعلبة ترك الانتساب إلى هذين الجدين وتجعل انتسابها إلى «عزة» ولعل الظروف السياسية والاجتماعية التي صاحبت انتشار هذه القبيلة أو تلك وما صاحبها من قوة أو من ضعف يزيد في اضطراب المدلولات التاريخية ويجعل الوصول إلى حقيقة الانتساب إلى قبائل بعينها أمراً في غاية الصعوبة .

وإذا بحثنا قبيلة واحدة مثل (عائذ) نجد الاضطراب والتباين في نسب هذه القبيلة هل هي قحطانية أم ربعية ذلك أنه على خلاف المشهور من أنها قحطانية يوجد أسر في هذه المنطقة تنتسب إليها وتصر على أنها من (عزة) أي أنها قبيلة ربعية فهل هناك عائذ ربعية وعائذ قحطانية دخلت إحدهما في حلف مع الأخرى واختلط الانتساب بينهما ؟ لا ندري .

ويرى أستاذنا العلامة الشيخ حمد الجاسر في بحثه القيم<sup>(١)</sup> عن هذه القبيلة أنه بالنسبة إلى نسبها إلى سعد أو سعيد (أما القول بأنهم بطن من سعد وأرجحها على سعيد فذلك أن منازل بني سعد بن زيد مائة بن تميم كانت منتشرة في وسط نجد في اليمامة في وادي سدير وفي الحرج وفي غير ذلك من المواضع ولذلك فأنا لا أستبعد أن قسماً من عائذ تميمي النسب) انتهى .

ومثال آخر نجد أن بعض أفراد الأسر التي تنتسب إلى (سبيع) يرجع نسب أسرته إلى همدان من قحطان على رأي (المغيري)<sup>(٢)</sup> الذي أرجع هذه القبيلة إلى همدان كعادته في إرجاع معظم القبائل العربية إلى الأصول القحطانية ، ومنها قبيلة سبيع على خلاف المشهور ، والصحيح من أنها قبيلة عدنانية<sup>(٣)</sup> من عامر بن صعصعة . ولا يمنع أن يكون معها أخلاط من قبائل قحطانية . يُضاف إلى صعوبة البحث عن أصول هذه الأسر وجود الجهل والأمية . ذلك أن مفهوم عبارة : (الناس مؤتمنون على أنسابهم) صحيح بحق أهل العلم والمعرفة الذين يدركون ماضي أسرهم ويهتمون به أما (العوام) فالأمر يختلف عن ذلك أشد الاختلاف ففضلاً عن عدم معرفتهم لأنساب الأسر الأخرى فإنهم يجهلون القبائل التي ينتسبون إليها . وهذا يذكرني بأحدهم ممن كنت أظنه على علم بنسبه فقد سألت ذلك الشخص عن نسبه فقال نحن من قحطان ، وكنت أظنه تميمياً لمشابهة اسم أسرته لاسم أسرة تيمية مشهورة فقلت : الستم من تميم ؟ فقال نعم : وأضاف

قائلاً : إن تمم يرجعون إلى قحطان ؟ فهذا أنموذج لأولئك القوام الذين لا يعول عليهم في التحقيق من نسب أسرهم .

وإذا تتبعنا الأسر الساكنة في الرياض وما حولها نجد أن أغلبها تنتسب إلى ثلاث قبائل وهي حنيفة ونعيم وعامر بن صعصعة بينما ينعدم وجود أسر تنتسب إلى قبائل مشهورة مثل (عُتيّة) و(حرب) إلا ما ندر . وهذا يؤكد ما ذكرناه في أول البحث من أن أسر هذه المنطقة قديمة الاستيطان ، وترجع إلى القبائل التي كانت تعيش في هذا الوادي وما حوله منذ القدم . وقد يلاحظ القارئ الكريم أن هذه الجداول قد شملت إلى جانب أسر الرياض الأسر التي تسكن منفوحة والمصانع وعرقه والدرعية وذلك لسببين :

١ — ان هذه الأسر لا تخلو من بيت أو بيتين تسكن الرياض منذ القدم إلى جانب المصاهرة والاختلاط بين أسر هذه البلدان .

٣ — ان الرياض العاصمة الكبرى للبلاد — قد تطورت واتسع عمرانها في هذا العهد الزاهر حتى أصبحت هذه المناطق من أحيائها وضواحيها .

وقد تتبعنا هذه الأسر وسألت عن أصولها ممن يوثق به من أفراد كل أسرة كما حرصت على الاجتماع بالأشخاص المشهورين بمعرفة أسر الرياض والقبائل التي تنتسب إليها . ومنهم العلامة الفقيه الشيخ إبراهيم بن محمد بن عثمان والنسابة الشيخ صالح بن حمد بن ريس والنسابة الراوية الشيخ إبراهيم بن عبدالله بن ريس فلهؤلاء الأجلاء ولكل من تفضل بمساعدتي في هذا البحث الشكر والامتنان .

وهذه المعلومات التي توصلت إليها لا زالت بحاجة إلى الكثير من البحث لإكمال ما نقص منها وتصحيح ما وقع الخطأ فيه وإضافة ما سقط عن سهو أو عدم إدراك وسيكون الباب مفتوحاً للقراء الكرام لإضافة ما لديهم من معلومات أو تصحيح ما في هذا البحث من نقص أو خطأ والله الموفق .

وها هي أسماء من عرفت من الأسر مرتبة على حروف المعجم :

## إسم الأسرة

## الفخذ

## إسم القبيلة

آل إبراهيم		فضول (آل فضل) من طيء
آل أبو حميد <sup>(١)</sup>		تميم
آل إسماعيل		عذرة
آل إدريس	أهل الدرعية	سبيع
آل بئال		مطير
آل بشر	من آل حامد	أشراف
آل بكر		تميم
آل بنيان		سبيع
البواهل		باهلة
آل تُركي	من آل سعود	عذرة
آل ثاقب		لأم من طيء
آل تُنيان	من آل سعود	عذرة
آل تُنيان	من آل عمران	عذرة
آل تُنيان	من آل حوشان	عذرة
آل جاسر		تميم
آل جفّال		عذرة
آل الجهيمي		سهول
آل جبرين		من بني زيد
آل جريوي		من بني خالد
آل حاضر		العجمان من يام
آل حمود		حنيفة
آل حمود		عائد

(١) صحة كتابة الاسم (ال ابن أحميد) لادغام النون عند العامة الذين يسهلون الهجزة كما في (ابن وهق) و(ابن واصل).

آل حمد	(هؤلاء انقرضوا) سبيع
آل حسين	من الوداعين دواسر
آل حماد	عنزة
آل الحمّادي	من الخثّالين «آل خثّلان» سبيع
آل حوتان	من عبّدل (العبادلة) تميم
آل حميد	رهط الشيخ عبدالله بن حميد
الحقابين	من بني خالد
آل حذيفه	من الحقبان الدواسر
آل حِقّان	من الأشراف
آل حوّال	من الأشراف
	حوّال استوطن الرياض عتيبة
	في أول عهد الملك عبد العزيز
آل الحسيني	تميم
آل خالد	من بني خالد
آل خُرَيْف	تميم
آل خُنَيْران	عنزة
آل خُضَيْر	زعب
آل داود	هاجر قحطان
آل ذابل	دواسر
آل دِرْع	الدروع
آل دغيثر	من آل يزيد
آل دُخَيْل	من المساعرة
آل دَخِيل	عنزة
آل دُهَيْش	من قحطان
آل الدُّوسَري	عنزة

عترة	آل الذهبي
أهل مَقِيصَة ومَقِيصَة هذه	آل راشد
حلة غرب الرياض ودخلت	
فيها الآن	آل راشد
سُبَّع (انقرضوا)	آل رُشيد
عترة	آل رشود
هاجر	آل راجح
من عائذ	آل ريس
تميم	الروائع
حنيفة	آل الرعوجي
اشراف	آل رَوَّاف
عترة	آل رُمِيزان
تميم	آل زامل
تميم	آل الزحيفي
قيس بن ثعلبة	آل الزمامي
تميم	آل زيد
دواسر	آل زيد
أهل المصانع من الدروع	آل زيد
سُبَّع	آل زهيري
تميم	آل زرعه
عائذ	آل السديري
حنيفة	آل سلمة
دواسر	آل سحيم
دواسر	آل سرحان
قحطان	
عترة	



أهل الرياض من آل ريمان من العناقر تميم	آل سليمان <sup>(١)</sup>
(أهل عرقة) من النواصر تميم	آل سليمان
وهبه	آل سالم
تميم	آل سالم
عائذ	آل سعيد
سبيع	آل سعيّد
وهبه	آل سيف
أهل منفوحة	
تميم	
عترّة أظنهم من قيس بن ثعلبة	
أهل النباهية في صياح من بني هاجر	آل سيف
أهل الرياض ودّاعين	آل سيف
من آل سويلم من الدواسر	
	آل سيف
بني خالد	السيارة
أهل منفوحة من بني ثور سبيع	آل سعدون
عرينات	آل سويلم
سبيع	آل السّمّاري
هاجر قحطان	آل سويدان
سبيع	آل شاشات
حنيفة	آل شقران
سبيع	آل الشقري
من بني خالد	آل الشّعبي
قحطان	آل شعوان
مطير	آل شدّيد
من السهول	آل شُهَيْل
عائذ	آل الشنفي
سبيع	

عزرة	الشواعر
تميم	آل الشيخ
مطير	آل شويش
حنيفة	آل الشميسي
عزرة	آل صالح (العنزي)
عزرة	آل صالح
تميم	آل صقيعان
الظفير	آل الظفيري
فضول	آل طالب
تميم	الطَّوَال
عزرة	آل عبد الرحمن
عزرة	آل عبد القادر
مطير	آل عبد القادر
سبيح	آل عبد الكريم
عجبان	آل عبيد
عزرة	آل عبيكان
(رھط أخينا الشيخ ابراهيم	آل عثمان
قيس بن ثعلبة	بن عثمان)
رھط عبدالله بن عثمان رئيس	آل عثمان
الديوان الملكي سابقاً	هاجر
تميم	آل عثمان
بن خالد	آل عثمان
حنيفة	آل عثمان
سهول	آل عجلان
عزرة	آل عساكر
عزرة	آل عشبان
من هزان	

آل عكرش	من السحمة	قحطان
آل العريني	عرينات	سبيع
آل عمران	السبعة	عترة
آل عمران	(رھط حسن بن عمران أمير مرآة سابقاً) من المزاريع	تميم
آل عون		اشراف
آل عواد		عائذ
آل عياف	من آل مقرن	عترة
آل غُدِير		عجمان
آل غانم		سبيع
آل غنيم		من بني خالد
آل الغنيمي		من بني خالد
آل غيث	من السيابة	من بني خالد
آل غنام		قحطان وقيل من زعب
آل فرحان	من آل سعود	عترة
آل فارس	من العرينات	من سبيع
آل فُرَيَّان		من بني هاجر
آل الفطيماني		سهول
آل فياض		عترة
آل فوزان		دواسر
آل قاسم	من آل عاصم	قحطان
آل قضيب		قحطان
آل القضيبي		قحطان
آل القرشي		قريش
الكُثران		من لآم من طيء

من العجبان من يام	آل لُويته
قحطان	آل المُدَاوي
حنيفة	آل مدهش
زعب	آل مرزوق
حنيفة	آل مديرس
تميم	آل مانع
اشراف	آل محمود
تميم	المدامغة
تميم	آل مزروع
عنزة	آل مرشد
تميم	آل مرشد
عنزة	آل مقرن
حنيفة	آل مقرن
عنزة	آل مشاري
تميم	آل مشاري
من تميم	آل مشرف
عنزة	آل المطرفي
مطير	آل المُطَيَّرِي
قحطان	آل مُفَحَّم
تميم	آل مُعَمَّر
من الدواسر	آل محمد من آل حسين من الوداعين
من بني زيد	آل ناصر
من بني زيد	آل ناصر
تميم	آل ناصر
حنيفة	النور ويدعون آل عبد الوهاب من الدروع

عنزة	من الوهبة	آل نوح
من تميم		آل نشوان
حرب		آل أبونيان (ابن ونيان)
تميم		آل وعلان
قحطان		آل الوهبي
تميم	من الوهبة	آل الوهبي
فضول		آل هذاب
عنزة	من آل ثنيان آل سعود	آل هذلول
تميم		الهلالات
تميم	أهل الرياض	آل يوسف
عنزة	أهل عرقه والدرعية	آل يوسف
هاجر	أهل الداخلة بالرياض	آل يوسف

### الرياض أحمد بن سليمان

#### تعليقات :

- ١ — مجلة العرب السنة الخامسة ص ١١٥٩ .
- ٢ — الكتاب المنتخب في ذكر قبائل العرب للمغيري ص ١٣٥ .
- ٣ — مجلة العرب السنة السابعة ص ١٥٢ .
- ٤ — أسرة كاتب هذا : قَدِمَ جدنا سليمان بن عبد العزيز بن محمد بن زيد بن ريمان بن إبراهيم بن خنيفر العنقري وأخوه محمد إلى الرياض في عهد الإمام تركي وغرس المكان المعروف (أم قرو) جنوب غرب الرياض .

# معجم المطبوعات العربية في المملكة العربية السعودية

— ٤٧ —

المطابع والصحافة والمكتبات  
في معجم المطبوعات العربية السعودية

(١)

إن الطباعة (والمطابع) جديرة ببحث مستقل ، وهي ترتبط برباط متين مع الكتاب ومعجم للمطبوعات ، ويتصل بها وبالكتاب موضوع الصحافة في نشأتها وتطورها وبما تشتمل عليه من جرائد ومجلات .

وارتباط الصحافة بمعجم للمطبوعات قوي لأسباب منها أن الجرائد والمجلات ضروب من الكتاب ، وفيها ، ولا سيما في المجلات ، ما يصدر خاصاً بمناسبة أو موضوع واحد ، ومنها أنها قد تنشر مسلسلاً يؤلف مجموعه كتاباً ، ومنها أن مجموع ما يكتبه كاتب واحد في صحيفة واحدة أو عدة صحف يمكن أن يجمع في كتاب أو أكثر من كتاب ؛ ومنها أن تكون صحيفة واحدة موضوعاً لكتاب أو كتب ومنها ... ومنها أنك تستقي كثيراً من أخبار الكتب لدى صدورها — أو بعد صدورها — وما يصحب ذلك من إعلان أو خبر أو تعريف أو نقد ... مع تعريج متصل أو مستقل على الحديث عن المؤلف نفسه ... ولا يمكن أن يستغني المؤلف المعجمي عن هذه الأمور ... ومن ثم لا يستغني الدارس الذي يريد أن يذهب إلى ما هو أبعد من معجم المطبوعات أو الذي يريد أن يسد ثغراته ويكمل نواقصه .

أقول هذا ... وقد صار شيء منه واقعاً فهناك الأعداد الخاصة ومن أمثلتها ما أصدرته « المنهل » وهناك الكتب الكثيرة المتسلسلة وخير مثال عليها ما تجرته « العرب » وهي تكاد تكون مجموعة كتب ...

وهناك المقالات التي جمعت ، والدراسات التي أجريت ...

كل هذا ونحن في بداية الطريق وإذن ، فما أحوجنا إلى معجم خاص بالمطابع يبين نشأتها وتطورها وتاريخ تأسيسها وشيئاً عن أصحابها ... وآثارها ... ! وما أحوجنا إلى معجم خاص بالصحافة وربما احتجنا إلى معجمين واحد للجرائد وثان للمجلات ...

أقول : ما أحوجنا !! ولست في ذلك مبالغاً أو خيالياً ، لأنني أقول هذا اليوم ونحن في عام ١٤٠٠ / ١٩٨٠ وإزاءنا ما يصدر من جرائد ومجلات ... وكتب ... وما يدل على المنهجية في البحث وما تستدعي المنهجية ... ثم ما نراه من فهرس ومعجمات ... ولا أشك في أننا سنقف قريباً على معجم للمطابع ومعجم للصحافة ومن يدري فقد يكون بين الباحثين من سار في الطريق شوطاً ملحوظاً ولن يكون صدور عمله غداً مفاجأة .

أقول هذا وأنا أسترجم الحال وكنت في الرياض عام ١٣٨٣ / ١٩٦٣ وقلت : ما أحوجنا إلى معجم للمطبوعات ... العربية السعودية ... وبدوت في عيون بعضهم ، بمن في ذلك عدد من « الوطنيين » أنفسهم مبالغاً أو خيالياً ، وربما عجب بعضهم من رؤيته إياي أقلب الكتب وقد عكّتها الأتربة وأبحث عن الكتب وقد ضاعت في الزوايا ...

ربما ... ولكن آخرين ارتاحوا لإعلان الحاجة ... وفي هؤلاء الآخرين من كان أعد شيئاً من فهرس على وجه من الوجوه ، وقد أشرت مرة إلى الفهرس الأولي الذي عملته وزارة المعارف وطبعته على الرونيو ، والفهرس الذي عمله الحاجة عاجلة وصدر عن وزارة المعارف باسم : دليل المؤلفات السعودية — مصطفى حسين عطار ١٣٨٤ هـ — ١١ — ٤٢ — ١٢٠ ص .

ومرت أيام وسنون وإذا بواحد من طلبتي النجباء (هو يحي الساعاني) يتجرد للفهرسة ويصدر فهرس ويتخصص بالمكتبات ...

ويعمل في السعودية أديب مصري أحسّ بالحاجة إلى الفهارس فأصدر معجمين ولعله يعمل الآن معجماً ثالثاً ورابعاً ، ذلك الأستاذ شكري العناني .

أنهى من هذا إلى النص على ضرورة أن يكون للمطابع معجم ، وأن يكون للجرائد

والمجلات معجم (أو معجمان) وإلى أني لا أستبعد تحقيق ذلك قريباً .

وبعد .

فان الصحافة والمطابع في ترابط وتلازم ولا سيما في المراحل الأولى — لدى النشأة وبدارية التطور .

وليس في هذا القول ابتكار ، فقد تنبه إليه الأدباء منذ وقت مبكر ، تلاحظ آثار ذلك التنبه في المراجع التي يسطرها الباحثون المتأخرون في موضوع الصحافة ونشأتها : في الحجاز على وجه الخصوص .

ولعلك لحظت خلال ذلك بحثاً لرشدي ملحس في « تاريخ » الطباعة والصحافة في الحجاز » نشره في عدد من أعداد جريدة « أم القرى » ٢٠٧ ( رجب ١٣٤٧ / ١٤ / ١٢ / ١٩٢٨ ) ، ٢١١ ( رجب ١٣٤٧ / ١١ / ١ / ١٩٢٩ ) .

وتلاحظ في كثير من الأحاديث — والبحوث التي جعلت الصحافة مدار موضوعها ...

ولا تعدم أن تجد مقالاً خاصاً بالطباعة كالذي كتبه محمد سعيد عبد المقصود في جريدة صوت الحجاز ، العدد ٣٤٣ بتاريخ ١٥ / ١ / ١٩٣٩ ، بعنوان « الطباعة في الحجاز » ( ينظر الدكتور محمد عبد الرحمن الشامخ ، الصحافة في الحجاز ١٣٩١ / ١٩٧١ ) .

ولا بد من النص على أن الصحافة وجدت عدداً لا بأس به من الأدباء يتكلم على نشأتها أو يتحدث عن انطباعاته وتجاربه فيها أو « يشرح » لما يجب أن تكون عليه الصحيفة والصحفي ... ولو جمع ما ورد في ذلك لأمكن أن يؤلف كتاباً طريفاً قيماً — وقد يعمل به باحث يوماً ، وقد يعمل به قسم الإعلام من جامعة الرياض ... وستكون الافتتاحيات جزءاً من ذلك المجموع .

ومما يذكر من « المقالات » التي تحدثت عن تاريخ الصحافة ما كتبه محمد سعيد العامودي ( ينظر ) بعنوان « من تاريخ الصحافة في بلادنا » لعله نشره في أول الأمر



مستقلاً في مجلة كالمهل أو الحج ثم ضمه إلى مقالات أخرى متنوعة أصدرها في كتاب جعل عنوانه «من تاريخنا» وقد صدر في ١٣٧٣ / ١٩٥٤ ولكنه لم يذيل المقالات بتاريخ كتابتها أو أماكن نشرها مع ملاحظة أنه انتهى في «مجته» بجديته عن مجلة الحج . وقد صدرت في غرة رجب من عام ١٣٦٦ ثم رئاسته تحريرها منذ أول عام ١٣٧٠ ؛ وبها مش استدراكي أشار فيه إلى ظهور «مجلة جديدة راقية وتلك هي اليمامة لصاحبها ومؤسسها ... الأستاذ حمد الجاسر» ويبدو أن الاستدراك قد وقع متأخراً قبيل الانتهاء من الطبع ، ومعلوم أن اليمامة صدرت في عام ١٣٧٢ .

أعادت «الدار السعودية» طبع «من تاريخنا» محرم ١٣٨٧ / ١٩٦٧ مع تعديلات وإضافات طفيفة .

... هذا وانك واجد كلاماً نافعاً عن الطباعة وعن الصحافة في بطون كتب ألقت لتاريخ عهد أو تاريخ بلدة أو تاريخ أدب ...

نذكر منها هنا كتاب عبدالله عبد الجبار — التيارات الأدبية في قلب جزيرة العرب ، القاهرة ١٩٥٩ .

وأعد محمد علي مصلي كتاباً صدر في القاهرة ١٩٦١ بعنوان «دراسات متخصصة» فيه مقالة لعمود البدر بعنوان «الصحافة السعودية في ثمانين عاماً» — وقد أحال عليه الدكتور محمد الشامخ في مقالة نشرها في مجلة العرب بعنوان الصحافة في الحجاز في آخر العهد العثماني — الجزء الحادي عشر في السنة الرابعة جادى الأولى ١٣٩٠ / تموز ١٩٧٠ ص ١٠١٩ — وينظر الفصل الأول من كتاب الصحافة في الحجاز .

ثم شرع صبحي معروف هو الأستاذ عثمان حافظ (ينظر) يكتب في جريدة المدينة في عامي ١٣٨٢ هـ — ١٣٨٣ هـ (١٩٦٣ — ١٩٦٤) . سلسلة من المقالات بلغت «حوالي ٢٦ حلقة بعنوان «الصحافة في ربع قرن» — يمكن أن تطبع في كتاب مستقل — وقد وعد بذلك . وما أحسبه أصدر الكتاب العتيد ثم تجرد لموضوع «الصحافة في الحجاز» باحث أكاديمي هو الدكتور محمد عبد الرحمن الشامخ (وقد حصل على الدكتوراه من جامعة لندن وعين للتدريس بجامعة الرياض) ومضى ينشر في مجلة «العرب» ، فكانت

الحلقة الأولى : « الصحافة في الحجاز في آخر العهد العثماني » — العرب من ٤ ، ج ١١ ، جمادي الأولى ١٣٩٠ / تموز — آب (يوليو أغسطس) ١٩٧٠ .

وكانت الحلقة الثانية بعنوان :

« الصحافة في الحجاز في العهد الهاشمي » — العرب — س ٥ ، ج ١ ، رجب ١٣٩٠ / أيلول (سبتمبر) ١٩٧٠ .

والحلقة الثالثة « الصحافة في الحجاز في أوائل العهد السعودي » — العرب س ٥ ، ج ٤ ، شوال ١٣٩٠ / ١٤ (ديسمبر) ١٩٧٠ .

لوجمعت هذه البحوث القيمة الثلاثة لكانت كتاباً مهماً في بابهِ — وستجمع كما سنرى .

كانت هذه الجهود المتفرقة ، وبينها ما هورسمي ، مقدمة لصدور كتب مستقلة قيمة عرّفتُ منها :

١ — الصحافة في الحجاز ١٩٠٨ — ١٩٤١ دراسة ونصوص . تأليف الدكتور محمد عبد الرحمن الشامخ المدرس في كلية الآداب بجامعة الرياض ، بيروت ، دار الأمانة ، ١٣٩١ / ١٩٧١ .

وقد اقترن فيه الحديث عن الصحافة بالحديث عن المطابع — وضمنه مختارات مهمة منها مقالة محمد سعيد عبد المقصود « الطباعة في الحجاز » .

ويرجع تأليفه إلى ما قبل هذا التاريخ فقد نشر بحوثه الثلاثة في مجلة العرب — كما رأينا — عام ١٣٩٠ / ١٩٧٠ .

٢ — موجز تاريخ الصحافة في المملكة العربية السعودية تأليف محمد بن ناصر بن عباس (بكالوريوس آداب من جامعة الرياض — عضو مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر) . الرياض ، مطابع زنگو غراف مؤسسة الجزيرة ١٣٩١ / ١٩٧١ .  
وفي الكتاب لمحة عن « المطابع » كنت أود لو طالت ...

٣ — عثمان حافظ — تطور الصحافة في المملكة العربية السعودية . جدة ، شركة

المدينة للطباعة والنشر.

وقد صدر الكتاب من غير تاريخ . وكان آخر تاريخ بصدد التعريف بالمؤلف على الغلاف الأخير من الكتاب هو ١٣٨٦ .

ولا يبعد أن يكون التأليف في هذه الكتب الثلاثة قد جرى في وقت واحد لأنني لم أجد بينها تقارباً كبيراً في منهج التأليف ولم ألاحظ إشارة في كتاب الأستاذ محمد ناصر بن عباس إلى كتاب الشامخ ؛ وأشار الأستاذ عثمان حافظ إلى الشامخ مرتين مرة إلى بحثه المنشور في مجلة العرب (تنظر ص ٣٨) ومرة إلى كتابه (ص ٤٢٤) — وربما كانت هناك إشارات محدودة أخرى .

وللأستاذ عثمان حافظ خبرة طويلة بالصحافة (والطباعة) «ولد بالمدينة عام ١٣٢٨ هـ... وفي عام ١٣٥٠ عين مدرساً... ثم اشترك مع أخيه السيد علي حافظ في تأسيس مطبعة المدينة وأصدر جريدة المدينة المنورة... وفي عام ١٢٨٣ اختير عضواً بمؤسسة المدينة للصحافة... وفي عام ١٣٨٦ انتخب رئيساً لتحرير جريدة المدينة. كما أسس مع السيد علي حافظ شركة المدينة للطباعة بجدة» .

وحياة الأستاذ عثمان حافظ دليل آخر على ارتباط الصحافة ، بالطباعة... ومن هنا يمكن أن يعزى تضمينه كتابه «ما صدر من قوانين ونظم للمطابع والمطبوعات (صص ٤٢٤ — ٤٦٧)» .

وللاحظ أنه لم يضمن كتابه هذا الحلقات التي نشرها في جريدة المدينة بعنوان «الصحافة في ربيع قرن» .

هذا ومن أدلة الاهتمام بالبحث في تاريخ الصحافة والعلم بأهمية الصحف مشروع الدكتور منصور إبراهيم الحازمي : «معجم المصادر الصحفية لدراسة الأدب والفكر في المملكة العربية السعودية» وقد أصدر الحلقة الأولى بعنوان «صحيفة أم القرى» ، الرياض ، المطابع الأهلية للأوفست ، ١٣٩٤ / ١٩٧٤ — مطبوعات جامعة الرياض — ٥ .

والمشروع ضخم وربما حالت أشغال الدكتور الحازمي الأخرى دون تنفيذه كاملاً ،

ولعله يشرك معه من يتعاون وإياه على الإنجاز أو من يعمل تحت إشرافه وتوجيهه .  
وأشار الدكتور الشامخ وهو يذكر مراجعه من الكتب إلى : « فهرس أم القرى » الذي  
عمله « معهد الإدارة العامة بالرياض » « الرياض ، ه . ت » .

تقول : إن مؤلف « معجم المطبوعات العربية ... » قد ابتعد عن « الكتب » وعن  
التاريخ الذي جعله الحد الذي ينتهي به المعجم ( ١٣٩٠ / ١٩٧٠ ) ، وفي قولك  
صواب ، ولكن المؤلف لا يرى نفسه مجانباً القصد الذي قام من أجله كتابه وهو خدمة  
الباحثين ، والعقيلة السائدة في كتابه وهي الموسوعية .

ثم إن « المعجم » قد يقع بيد لم تصل إليها الصحف والكتب التي ألفت في الصحافة  
( والطباعة ) إن المؤلف يؤمن بصلة الصحافة والطباعة بالكتاب ... وبالبحث ...  
وبالمعجم ... وقد فاتته أن يحيل في حرف الجيم من المعجم : الجريدة ، وفي حرف  
الصاد : الصحافة ، في حرف الطاء : الطباعة ، وفي حرف الميم : المجلة ... المطبعة ...  
فليكن ذلك في المستدرك من غير اشتراط الفصل بين المواد الثلاث ، خصوصاً واننا نعني  
— هنا — بالنشأة أكثر ما نعني .

وسنحاول — قدر المستطاع — أن نثبت خلال ذلك الكتب التي طبعت في الحجاز  
— من كان مؤلفوها — قبل ضمه إلى نجد .

ونثبت الكتب التي طبعت في الهند أو مصر ... و « للسعودية » أثر أو صلة بها حتى لو  
لم يكن المؤلف « سعودياً » أو من العهد السعودي .

كل ذلك إتماماً للفائدة وتبعاً للتطور واستجابة للمعنى الموسوعي في خدمة الباحثين  
وإيضالاً بالمعلومات إلى من لا تقع مراجع الصحافة والطباعة ... والتأليف في متناول  
أيديهم .

وإذا كنا قد أثبتنا شيئاً من ذلك خلال الحروف المختلفة للمعجم فلا مانع من  
الإثبات المنهجي هنا زيادة في الدقة والاستيعاب وحرصاً على ضبط ما يكون قد فات  
ولفتاً لأنظار القراء بالإضافة والتعليق والتصحيح .

كما أننا سئبب للمطابع الءءءة ما أصدرت من كب لمؤلفن قءامى أو ءبر  
سعودفن ...

وسفكون كباب الءكور الشامء (الصءافة فف الءاز) مصءراً أساساً فرفء فلف كل  
ما نقتبسف ونضفف بفن قوسفن من ءبر فءالة على المرفء .

قال الءكور الشامء «كانت مطبعة الولاة الفف أسست بمكة عام ١٣٠٠ هـ  
(١٨٨٣ م) فف عهد والف الءاز عثمان نورف باشا أول مطبعة تنشأ فف الءاز» .

وقال فف بءث له نشره فف مجلة الءارة بعنوان «ظهور الطباعة فف بلاد الءرفمن  
الشرففن» — الءء الراءف ، السنة الرابعة مءرم ١٣٩٩ / ءفسمبر ١٩٧٨ .

«فف عام ١٣٠٠ هـ (١٨٨٣ م) أسس والف الءاز عثمان نورف باشا مطبعة ءكوففة  
بمكة المءرمة هف (المطبعة المرففة) أو مطبعة الولاة كما كانت تسمى فف بعض الأحيان  
وقء أنشأها ... «لفطبف ففها كب العلوم لفكءر انتشار العلم» ...

وفءكر الءكور بكرف شفء آمفن فف كباف «الءركة الأءبفة فف المملكة العربفة  
السعودفة» المطبوع بففروف ١٣٩٢ / ١٩٧٢ — وكأنه فعءمء على مقالة رشءف ملءس :  
«استءضرت الءكوفمة العثمانفة سنة ١٣٠٠ هـ / ١٨٨٢ م مطبعة تءار بالقدم ، وأطلقت  
علفها فء ذاك اسم «ءاز ولاففف سف» أف مطبعة ولافة الءاز . وفف سنة ١٣٠٢ هـ /  
١٨٨٤ م استءضرت السلطة التركفة طابعة متوسطة ، ثم أنت بمطبعة ءجرفة بعء عءة  
سنوات ، ءعئاف «المطبعة الأمرففة» وففها كانت تطبع ءرفءة «الءاز» المكفة ، وءلال  
الءرب العالفة الأولى صاءر الأترك «مطبعة زءلة الفتاة» ونقلوها فف الءاز لتءعم  
المطبعة الأمرففة» .

وفقول الءكور الشامء :

«فف ءانب ما قامت به مطبعة الولاة ءفن إنشائها من طبف للكباف الءورف الرسمى  
«سالنامة ولافة الءاز» ءاز ولاففف سالنامة سف ، الءء الأول عام ١٣٠١ / ١٨٨٤  
— كانت تسهم ... فف طبف بعض مؤلفاف علماء الءرم المكف الءفن كانوا فطبعون

مؤلفاتهم في مصر من قبل . وفي عام ١٣٠٣ هـ (١٨٨٦ م) نشرت سالنامة ولاية  
الحجاز قائمة بأسماء المؤلفات العربية والملايوية التي تم طبعها حينئذ في مطبعة الولاية .  
وحيث ان لهذه القائمة أهمية في تاريخ الطباعة في الحجاز فسأوردها هنا فيما يلي :  
أولاً : أسماء الكتب العربية :

- ١ — تسهيل المنافع في الطب والحكمة للشيخ إبراهيم بن الأزرق وبهامشه كتاب  
الطب النبوي للإمام الذهبي .
- ٢ — تنبيه الغافلين وبهامشه بستان العارفين لأبي الليث السمرقندي .
- ٣ — الرسالة المسماة فتح القدير باختصار متعلقات نسك الأخير .
- ٤ — تحفة الصبيان في الفقه على مذهب النعمان . وبهامشها كفاية الغلام للنابلسي .
- ٥ — رجوع الشيخ إلى صباه في القوة على الباه لابن كمال باشا .
- ٦ — عمدة السالك وعدة الناسك لابن النقيب المصري الشافعي .
- ٧ — فيض الرحمن في المعاني والبيان .
- ٨ — تطبيق الألسنة الثلاثة العربي والفارسي والتركي .
- ٩ — المنح السنية في الوصية المتبولة للشعراني .
- ١٠ — دقائق الأخبار في ذكر الجنة والنار .
- ١١ — كتاب النهاية في التعريض والكناية للثعالبي .
- ١٢ — فتح البرية شرح نظم الآجرومية للباजوري .
- ١٣ — شرح بافضل في فقه الشافعية لابن حجر .
- ١٤ — الفتوحات الإسلامية للسيد أحمد دحلان (ينظر) .
- ١٥ — رسالة أيها الولد للإمام الغزالي .

- ١٦ — الفواكه الجنية في النحو .
- ١٧ — منهاج الطالبين للإمام النووي .
- ١٨ — نزهة الناظرين في تاريخ مسجد سيد المرسلين .
- ١٩ — مختصر بافضل ! وبهامشه متن التقريب لأبي شعاع .
- ٢٠ — رياض الصالحين للإمام النووي .
- ٢١ — شرح الستين مسألة للمبهي في فقه الشافعية .
- ٢٢ — شرح الجزرية في التجويد للملا على القاري ، وبهامشه شرح طاش كبرى .
- ٢٣ — منظومة في التوحيد لاسحاق أفندي .
- ٢٤ — تنقيح القول الحثيث .
- ٢٥ — تعليم المتعلم .
- ٢٦ — جواهر القرآن .
- ٢٧ — الكبريت الأحمر .
- ٢٨ — شرح المولد للبرزنجي .
- ٢٩ — كتاب الأربعين النووية .
- ٣٠ — اللمعة النورانية .
- ٣١ — سلوك الجادة .
- ٣٢ — رسائل أبي الليث .
- ٣٣ — كتاب الصرف للكيلاني .
- ثانياً : أسماء الكتب الجاوية الملايوية :
- ١ — فروع المسائل في الفتوى على مذهب الشافعي .

## ٢ — كشف الغمة في ذكر الموت وأحوال الآخرة .

«وعندما انقطعت «سالنامة ولاية الحجاز» عن الصدور في عام ١٣٠٩ هـ أصبح نشاط المطبعة الميرية غير واضح ، إذ لم يعثر بعد ذلك على مثل هذه القائمة الشاملة ، ولكنني وجدت أثناء التنقيب في المكتبات المحلية بعض الرسائل والكتب المتناثرة التي طبعت في هذه المطبعة بعد عام ١٣٠٩ هـ وهي تبين أن المطبعة الميرية قد استمرت في طبع كتب التراث ومؤلفات الثقافة العربية التقليدية كما أنها كانت تولي المتون والشروح التي تستخدم في حلقات التدريس بالمسجد الحرام كثيراً من عنايتها» .

«ويظهر أن المطبعة الميرية لم تكن مقصورة على المطبوعات الرسمية وما في حكمها . ذلك لأنها كانت تتقاضى أجراً على طباعة بعض المطبوعات الأخرى ، فقد جاء في كتاب (أسنى المطالب في مناقب سيدنا علي بن أبي طالب) للجزري بأن هذا الكتاب قد طبع في المطبعة الميرية عام ١٣٢٤ هـ على نفقة الحاج عمر الميمني والشيخ أحمد المكي ...

وقد طبع الشيخ محمد ماجد الكردي كذلك كتباً عديدة على نفقته في المطبعة الميرية» .

«ورغم ما أحاط بتاريخ المطبعة الميرية في بعض سنواتها من غموض ، فإن لها دوراً بارزاً في الحياة الفكرية ببلاد الحرمين الشريفين ، لقد ظلت المطبعة الوحيدة في هذه البلاد مدة تزيد على ربع قرن ، فنشأت الصحافة المحلية في ظلها ، حيث طبع فيها ثلاث من أولى الجرائد صدوراً في هذه البلاد كما أنها قامت بطبع عدد وافر من كتب التراث والمؤلفات العلمية التي كان يدرس فيها طلاب العلم في الحرمين الشريفين .

إذا كان المقصود بالجريدة الأولى ما سبق الكلام عليه من «سالنامة ولاية الحجاز» فإن ذلك من باب التجوز والتوسع لأن «سالنامة» «كتاب دوري» .

وحينما أنشئت الصحافة في الحجاز عقب إعلان الدستور العثماني قامت المطبعة الميرية بطبع الجريدة الرسمية التي صدرت في مكة سنة ١٣٢٦ / ١٩٠٨ باسم «حجاز» والأعداد الأولى من جريدة شمس الحقيقة التي صدرت في ١٦ / ٢ / ١٩٠٩ نصف شهرية ، غير



رسمية والتاريخ الذي ذكر لصدور «حجاز» أقرب ما يذكر من تواريخ إلى التصديق ويمكن تحديده بـ ٨/ ١٠/ ١٣٢٦ هـ = ٣/ ١١/ ١٩٠٨ م و«حجاز» هذه جريدة بمعنى الكلمة ، والاجماع — على هذا — أنها أول جريدة تصدر في الحجاز ، وقد يرد اسمها على «الحجاز» وهي «جريدة الولاية الرسمية» الخادمة لعموم منافع الدولة والملة «صدرت ... في أربع صفحات ، فالصفحتان الأولى والرابعة كانتا تكتبان باللغة العربية أما الثانية والثالثة فتكتبان باللغة التركية» و«تتكون معظم مواد «حجاز» من الأخبار والمقالات المتنوعة والإعلانات الرسمية ... إن من أبرز عيوبها هو أنه قد حرر معظم ما فيها من مواد بأسلوب ركيك تكثر فيه الأخطاء اللغوية والنحوية ... ورغم ما في أسلوب تحرير جريدة «حجاز» من عيوب لغوية ، فقد كانت تنشر عدداً من الافتتاحيات والمقالات التي تنعي على الحجاز تأخره ، وتدعو بحجارة إلى إصلاح أمره ، وتناشد الحجازيين أن يعيدوا ماضيهم المجيد وأن يلحقوا بركب الحضارة والمدنية ... من المرجح أن تكون «حجاز» قد انقطعت عن الصدور في عام ١٣٣٤ هـ (١٩١٦ م) وأنها لم تصدر بعد ٩ — ٩ — ١٧٣٤ هـ (١٠ — ٧ — ١٩١٦ م) حينما قضى على الحكم التركي بمكة .

«من الممكن أن يقال بأنه كان لجريدة «حجاز» ... أهمية أدبية واضحة ، لقد كان فيها ركن أدبي نشرت فيه قصائد لشعراء معاصرين كشوقي وحافظ ، وكانت تقدم لهذه القصائد بمقدمات نقدية رصينة تدعو إلى الأصالة في الأدب ، وتهاجم الشعراء المقلدين ، وتنادي الأدباء أن يتخذوا من شوقي — الذي مزج في شعره بين عناصر من الثقافتين الشرقية والغربية — مثلاً يتحذي . إنه لا يجوز أن ينكر أن «حجاز» قد أسهمت في الحركة الأدبية الحديثة في الحجاز ، إن لم تكن قد ابتدأتها ...» .

ويبدو أن الذين أسسوا شمس الحقيقة «كانوا من شبان الأتراك المولودين بمكة» و«كانوا ينتمون إلى جمعية الاتحاد والترقي» ويخدمون «المنافع العثمانية» ويعرضون بالشريف حسين — ولم تلبث الجريدة أن أنشأت لها مطبعة خاصة باسم مطبعة شمس الحقيقة (١٣٢٧ / ١٩٠٩) أسستها «شركة تجارية» .

«ولم أثر على شيء مما طبع في مطبعة شمس الحقيقة ولكن إذا فرض أنها قامت

بالطباعة خلال الأشهر الأخيرة من عام ١٣٢٧ هـ فإن من المحتمل أن يكون من بين ما طبعته من جريدتي شمس الحقيقة (بالعربية) وشمس الحقيقة (بالتركية) ... وكذلك بعض مطبوعات الدعاية التي كانت تصدرها جمعية الاتحاد والترقي .

ويبدو أن أمر مطبعة شمس الحقيقة كان مرتبطاً بمصير جريدة شمس الحقيقة ، إذ ما لبثت أن أقفلت حينما احتجبت الجريدة أواخر عام ١٣٢٧ هـ (١٩٠٩ م) على أثر النزاع الذي نشب بين الشريف حسين بن علي أمير مكة وبين أعضاء جمعية الاتحاد والترقي بمكة المكرمة .

وفي الوقت الذي صدرت فيه شمس الحقيقة بمكة كان أهل جدة يعملون على تأسيس مطبعة وإنشاء جريدة و«في ٢٦ ربيع الثاني ١٣٢٧ هـ (١٧ مايو ١٩٠٩) افتتحت بمدينة جدة مطبعة الإصلاح حيث قامت في هذا اليوم بطبع جريدة الإصلاح الحجازي الأسبوعية ، ويبدو أن هذه المطبعة كانت ملكاً لعدد من الشركاء ، فقد ذكر صاحب جريدة الإصلاح الحجازي ومديرها راغب مصطفى توكل بأنه قام (بمعاونة بعض الأصدقاء) بإنشاء مطبعة الإصلاح وجريدتها ، كما أن المرحوم الشيخ محمد حسين نصيف ذكر بأن أهالي مدينة جدة وتجارها قد ساهموا في تأسيس مطبعة الإصلاح بجدة وأنه كان أحد المساهمين فيها» .

استمرت الجريدة عدة شهور وكانت تتميز بالرد على شمس الحقيقة .

حين توقفت الجريدتان عن الصدور توقفت مطبعة (شمس الحقيقة عن العمل) (أواخر عام ١٣٢٧) فاشتراها الشيخ محمد ماجد الكردي وأسس «مطبعة الترقى الماجدية بمحلة الفلق في مكة المكرمة» فكان «رائد الطباعة الأهلية» .

«وقد شغف الشيخ محمد ماجد الكردي (١٢٩٢ هـ / ١٣٤٩ م) بنشر العلم فطبع وهو في صدر شبابه عدداً من الكتب في المطبعة الميرية على نفقته كما أنشأ مكتبة خاصة كانت مخطوطاتها من أنفس ما تحويه مكتبات مكة المكرمة . وقد رأى الكردي أن رسالته في نشر المعرفة لا تتحقق إلا بتأسيس مطبعة خاصة به ... ولذلك ... اشترى مطبعة شمس الحقيقة ثم زودها بأدوات وأضاف إليها مكائن فكون مطبعته (الماجدية)

«من ثلاث مطابع إحداها مطبعة حجرية ... تطبع بها الخرائط الملونة المتنوعة ، ومن ضمن ما طبع بها خريطة جزيرة العرب بالألوان ومعها مطبعتان حرفيتان ...»

«لم تقم المطبعة الماجدية بطبع شيء من الجرائد المحلية ولكن إسهامها الثقافي تمثل في طبع الكتب والرسائل . ويظهر أنه قد توافرها من الإمكانيات الطباعية حين تأسيسها ما جعلها تتم طبع واحد وثلاثين كتاباً ورسالة باللغتين العربية والجاوية خلال عامها الأول — أنظر قائمة هذه المؤلفات في كتاب (ثمررة العلم بأم القرى) للشيخ حسين باسلامة (ينظر) مطبعة الترقى الماجدية ١٣٢٨ هـ ، ورسالة (الدرر الفرائد البهية في نظم القواعد الفقهية) لأبي بكر الأهدل ، مطبعة الترقى الماجدية ١٣٢٨ هـ» —

نظرنا في آخر كتاب «ثمررة العلم» — مستعينين بالأستاذ يحيى الساعاتي — فوجدنا :  
«بيان الكتب المطبوعة بمطبعة الترقى الماجدية الموجودة بها من أراد شيئاً فليخبر صاحبها محمد ماجد الكردي المكي» — والترقيم منا .

١ — تنقيح القول الحثيث للشيخ محمد نووي الجاوي على لباب الحديث لجلال الدين السيوطي .

٢ — الجواهر المكية في فضيلة الجمعة وما ورد في وجوبها وشروطها للسيد سعيد شطا .

٣ — الدرر البهية للمرحوم السيد أبي بكر شطا المكي .

٤ — صدى العلم من الحجاز حفلة توزيع على التلامذة الفائزين في الامتحان السنوي في المدرسة الصولتية بمكة المكرمة تأسيس المرحوم الشيخ رحمة الله الهندي المكي .

٥ — القول المختصر المفيد لأهل الإنصاف في بيان الدليل لعمل إسقاط الصلاة والصوم المشهور عند الأحناف للشيخ محمد صالح كمال الحنفي المكي .

٦ — ثمررة العلم بأم القرى بنجاح تلامذة المدرسة الخيرية لمؤسسها ومديرها الشيخ محمد حسين الخياط المكي .

وزودنا الأستاذ يحيى الساعاتي معلومات عن كتاب «فتح الإله بما يجب على العبد  
لمولاه من توحيد وواجبات الصلاة وجملة من معاني تقوى الله للسيد محمد بن حسين بن  
عبدالله بن شيخ الحبشي مفتي الشافعية بمكة . الطبعة الأولى بمطبعة الترقى الماجدية بمكة  
١٣٢٩ هجرية على نفقة الشريف حسين» .

وما ورد في آخره من «بيان بعض أسماء الكتب العربية المطبوعة بمطبعة الترقى  
الماجدية بمكة المحمية والموجوده بها من أراد شيئاً منها فليخبر صاحبها محمد ماجد  
الكردي المكي» :

وهي تكرر أسماء الكتب السابقة مع زيادة «المكي» بعد الجاوي مؤلف الكتاب  
الأول ، وذكر الكتب الآتية :

٧ — حاشية الدردير على قصة المعراج للفيطي .

٨ — دعاء ليلة النصف من شعبان .

٩ — حاشية الشيخ محمد نوي الجاوي المكي على مناسك العلامة الخطيب  
الشربيني .

١٠ — الخريدة البهية في إعراب الفاظ الآجرومية للمرحوم الشيخ عبدالله  
العجمي .

١١ — حل المعقود من نظم المقصود صرف .

١٢ — هداية الناسك على توضيح المناسك مالكي للعلامة الشيخ محمد عابد المكي  
مفتي المالكية حالاً بمكة .

١٣ — شرح الملا على قاري المسمى المسلك المتقسط في المنسك المتوسط على لباب  
المناسك للشيخ الإمام رحمة الله الهندي .

وزودنا الأستاذ يحيى الساعاتي معلومات عن رسالة : «الدرر الفرائد البهية في نظم  
القواعد الفقهية تأليف أبي بكر الأهدل الذي طبع عام ١٣٢٨ هـ وورد في غلافه الأخير

قائمة بمطبوعات الماجدية هي نفسها التي وردت في غلاف «فتح الاله» السابق ولكن زادت بما يلي بعد كتاب شرح ملا على الذي هو رقم ١٣ ، والزيادة هي :

١٤ — مناقب الإمام الشافعي للسيد داود بن سليمان البغدادي .

١٥ — الفرائد البية في نظم القواعد الفقهية للسيد أبي بكر الأهدل البني الشافعي .

١٦ — ملنقط الزواجر في معرفة الكبائر نظم العلامة محمد بن محمد البني ثم المدني الشافعي .

١٧ — فتح القدير باختصار متعلقات نسك الأمير محمد بن سليمان الكردي ثم المدني الشافعي .

ملاحظة : بلغت الكتب الجاوية المذكورة على آخر صفحة من كتاب «ثمره العلم» ثلاثة عشر كتاباً في التجويد والتوحيد والمناسك والمعراج ويغلب عليها الطابع التعليمي ، وجاء إزاء كتاب «مجموع المصنفات» أنه «جاري طبعه» .

ملاحظة أخرى : ذكر الدكتور محمد الشامخ في كتابه عن التعليم في مكة والمدينة : كتاب «الطوابع السنية في نظام التدريس الجديد بمسجد مكة المحمية» - إمارة مكة المكرمة . المطبعة الماجدية . مكة ١٣٣٢ هـ (١٩١٣) .

وقال الدكتور الشامخ : «يتبين من هذه القوائم وما اطلعت عليه في المكتبات المحلية من مطبوعاتها أن معظم هذه المؤلفات كان عبارة عن رسائل وشروح ألفها علماء الحرمين في الفقه والنحو والبلاغة والمنطق . ويظهر أن الجو الثقافي السائد في بلاد الحرمين الشريفين قد صبغ المطبوعات الماجدية بصبغته ، فلم ينل الانتاج الأدبي أو التاريخ الحديث شيئاً من عنايتها» .

ومما طبع في الماجدية «مزدوجة» لإبراهيم الاسكوي (ينظر) ، والخرات الجنية لجمال المالكي — رسالة في الأسئلة النحوية — طبعت بمطبعة الترقى الماجدية العثمانية بمكة على نفقة مالكيها ومؤسسها محمد ماجد الكردي ١٣٣١ .

ومنه عبد القادر حسن — من أساتذة المدرسة الصولتية — في المناسك ، المطبعة

الماجدية ، مكة (ينظر عمر عبد الجبار) .

ومنه صدى العلم من الحجاز ، المطبعة الماجدية ، مكة ١٣٣١ هـ (١٩١٣ م) —  
عن الشامخ : التعليم .

وللدكتور أحمد محمد الضبيب عميد شؤون المكتبات بجامعة الرياض بحث قيم  
بعنوان «حركة إحياء التراث» «في الجزيرة» نشر الحلقة الأولى منه : حركة إحياء التراث  
قبل توحيد الجزيرة» في مجلة «الدارة» ٩ الرياض ، العدد الأول . ربيع الأول  
١٣٩٥ هـ / ١٩٧٥ م (السنة الأولى) جاء فيه ص ٥٣ — ٥٨ عن الطباعة في مكة :

«١ — المطبعة الأميرية»... وقد أسهمت ... في تغذية حركة النشر في البلاد فكان  
أن نشرها علماء الحرمين مؤلفاتهم كما نشرت فيها بعض كتب التراث غير أن ما نشر من  
هذه الكتب كان قليلاً نسبياً . والظاهر أنه كان — في معظمه — متونا صغيرة تستعمل في  
حلقات الدرس التي تعقد في الحرمين الشريفين ، كما أن المطابع المصرية كانت — فيما  
يبدو — تلبي حاجات القراء من كتب التراث الكبرى ولم تكن المطبعة الأميرية قادرة  
بوسائلها المحدودة على منافسة تلك المطابع .

وفيما يلي قائمة مختارة تضم مجموعة من كتب التراث التي طبعها الأميرية رتبناها حسب  
مداخل المؤلفين ، وقد اطلعنا على عدد من هذه الكتب فذكرنا معلومات وافية عنها  
وبعضها الآخر استفدنا من معجم سركيس أو غيره فأثبتنا المعلومات التي وجدناها فيه .  
قائمة ببعض كتب التراث التي نشرتها المطبعة الميرية بمكة (١٣٠٠ — ١٣٤٣) .

١ — الابراهيمى : جمال الدين بن منصور (ت ٩٢٩) — ديوانه سنة ١٣٠٧ هـ .

٢ — البارزى : رسالة في طواف الحائض ، على هامش : عمدة الأبرار في  
أحكام الحج والاعتمار للوناني سنة ١٣٠٥ ، ص ١٢ .

٣ — الثعالى : أبو منصور عبد الملك ابن محمد بن اسماعيل النيسابوري (٤٢٩ هـ)  
— النهاية في التعريض والكناية سنة ١٣٠١ هـ ، ص ٤٨ .

على هامشه : رسالة الفوائد العجيبة في اعراب الكلام الغريبة ، لمحمد أمين بن عابدين .

٤ — الجيلاني : عبد القادر (٤٧١ — ٥٦١) — الغنية لطالبي طريق الحق عز وجل . سنة ١٣١٤ جزآن ، ٢٦ سم .

٥ — الذهبي : محمد بن أحمد (ت ٧٤٨) الطب النبوي ، بهامش تسهيل المنافع في الطب والحكمة للشيخ إبراهيم بن الأزرق (؟) .

٦ — السمهودي : نور الدين أبو الحسن علي بن غسان بن أحمد السمهودي (٨٠٤ — ٩١) — خلاصة الوفا في أخبار دار المصطفى سنة ١٣١٦ ، ص ٢٨٦ .

بهامشه حسن التوسل في آداب زيارة أفضل الرسل للفاكهي .

٧ — السيوطي : جلال الدين (٨٤٩ — ٩١١) .

أ — الأشباه والنظائر في الفروع .

بهامشه : المواهب السنية شرح الفوائد البية سنة ١٣٣١ .

ب — مشابه القرآن سنة ١٣١١ .

ج — نور اللمعة في خصائص الجمعة بهامش صلح الجامعتين للشيخ أحمد الخطيب المنكبابوي ، ١٣١٢ هـ ، ٦٨ ص ، ٢٦ سم .

٨ — ابن العربي : محي الدين أبو بكر محمد بن علي بن محمد الحاتمي الطائي (ت ٦٣٨ هـ) — الفتوحات المكية ، سنة ١٣٠٦ ، ١٤٤ ص ، ٢٨ سم .

٩ — الغزالي : أبو حامد محمد الغزالي (٥٠٥ هـ) — جواهر القرآن ودرره ، سنة ١٣٠٢ هـ . — كتاب الأربعين في أصول الدين : وهو القسم الثالث من جواهر القرآن سنة ١٣٠٢ ، ١٠٨ ص .

١٠ — الفاكهي : جال الدين (٨٩٩ — ٩٧٢ هـ) — حسن التوسل في آداب زيارة أفضل الرسل .

بهامش خلاصة الوفاء للسمهودي . سنة ١٣١٦ .

١١ — القاري : نور الدين علي بن سلطان (ت ١١٠٤هـ) .  
أ — الحرز الثمين للحصن الحصين (حاشية على الحصن الحصين للنووي) .  
على هامش الدر الغالي شرح إرشاد المتحلي من سنن النبي العالي لقمان القوينوي ،  
سنة ١٣٠٤هـ .

ب — الحزب الأعظم والورد الأفخم لانتسابه واستناده إلى الرسول الأكرم ، طبع  
حجر سنة ١٣٠٧هـ .

ج — المسك المتقسط في المسك المتوسط شرح على لباب المناسك للشيخ رحمة الله  
السندي (ت ٩٩٣) .

بهامشه كتاب أدعية الحج والعمرة لقطب الدين النهر والي سنة ١٣١٩ ، ص ٣٠٨  
+ ٤ ، ٢٦ سم ...

د — المنح الفكرية بشرح المقدمة الجزرية في علم تجويد القرآن المجيد مع شرح لطاش  
كبرى زاده سنة ١٣٠٣ ، ١١٩ ص .

١٢ — ابن القيم : شمس الدين أبو عبدالله الدمشقي الحنبلي (ت ٧٥١هـ) التبيان  
في أقسام القرآن . سنة ١٣٢١هـ .

١٣ — الكناني : عبد العزيز بن يحيى بن مسلم — الحيدة ، سنة ١٣٣٩هـ ، ٩٦  
ص ، ٢٠ سم .

١٤ — الكيلاني : أبو الحسن علي بن هشام — شرح التصريف العربي .  
بهامشه التصريف المذكور . سنة ١٣٠٢هـ ، ص ٤٠ .

١٥ — ابن مالك : جمال الدين أبو عبدالله محمد بن مالك — تسهيل الفوائد  
وتكميل المقاصد في النحو .

محلل بهوامش وفوائد منتخبة من شرحي المتن المذكور للمصنف والعلامة الدماميني .  
سنة ١٣١٩هـ ، ٨٨ + ٥ ص .

١٦ — ابن المقرب — ديوانه ، سنة ١٣٠٧هـ ، ١٢٠ ص .



١٧ — النووي : محي الدين أبو زكريا يحيى بن شرف بن بري النووي الشافعي —  
الإيضاح في المناسك على مذهب الإمام الشافعي . سنة ١٣١٦ هـ ، ٢٦ ص ، ٢٦  
سم .

— رياض الصالحين من كلام سيد المرسلين . سنة ١٣٠٢ هـ ، سنة ١٣١٢ هـ ،  
ص ١٤٢ .

— منهاج الطالبين وعمد المفتين .

بهامشه : منهج الطلاب لشيخ الإسلام زكريا الأنصاري . سنة ١٣٠٦ هـ .

١٨ — النهروالي : قطب الدين محمد بن أحمد بن محمد ( ت ٩٩٠ هـ ) — أدعية  
الحج والعمرة ، ١٣١٩ هـ ، ٣٠٨ ص .

بهامش المسلك المتقسط في المنسك المتوسط للملا على القاري .

١٩ — الوتائي : علي بن عبد البر الشافعي ( ت ١٢٠٦ هـ ) — عمدة الأبرار في  
أحكام الحج والاعتماد .

يليه نبذة في مناقب المؤلف المذكور ، ورسالة في طواف الحائض لـ [ابن] البارزي  
(٩) ، وبهامشه مختصر الإيضاح لابن حجر الهيتمي سنة ١٣٠٥ هـ ، ١٢ ص .

٢٠ — الهيتمي : ابن حجر : شهاب الدين أحمد بن حمد بن علي ( ت  
٩٧٤ هـ ) — مختصر الإيضاح ( في الفقه ) .

على هامش عمدة الأبرار في أحكام الحاج والاعتماد . سنة ١٣٠٥ هـ ، ١٢ ص —  
انتهى النقل عن الدكتور الضبيب بشأن المطبعة الميرية .

ومما وجدنا من مطبوعات « الميرية » :

١ — الرضا والقبول في فضائل المدينة وزيارة الرسول . تأليف أحمد بن محمد بن  
أحمد الحضراوي . مكة . المطبعة الميرية ١٣١٤ ، ٨١ ، ١٥ ص — على هامش كتاب  
العقد الثمين في فضائل البلد الأمين ( للمؤلف ) .

٢ — العقد الثمين في فضائل البلد الأمين مكة ، المطبعة الميرية ١٣١٤ هـ ، ٨١ ص  
ويظهر أن الصفحات هكذا ٨١ ، ١٥ .

وذكر ساعاتي — «مؤلفات ومراجع» ص ٧٦ : ... الرضا ... ، ٩٦ ص ...  
العقد ... ، ٩٦ ص .

ينظر عن الحضراوي القوائم السابقة ، وأعله في التسلسل الهجائي للأعلام ... توفي  
الحضراوي عام ١٣٢٧ — ينظر عمر عبد الجبار ص ٢٧١ — ٢٧٢ .

٣ — نزهة الناظرين في مسجد سيد الأولين والآخرين . المدني البرزجي مكة ،  
المطبعة الميرية ١٣٠٣ — يذكر ساعاتي أنه في ١١٩ ص .

ملاحظة : أعيد طبع هذا الكتاب بالقاهرة ، مطبعة الجالية ١٣٣٢ / ١٩١٤ ،  
١١٧ ص + ٣ كتب عليه الطبعة الأولى ، وفيها ما يدل على طبعة مكة «الميرية المكية»  
١٣٠٣ ، وأن المؤلف ألف كتابه هذا سنة ١٢٨٧ .

وجاء العنوان هكذا : «هذا التاريخ المسمى نزهة الناظرين في مسجد سيد الأولين  
والآخرين» .

ولم أطلع على الحلقة الرابعة من بحث الدكتور أحمد محمد الضبيب عن «حركة  
إحياء التراث» فقد يكون فيها شيء من مطبوعات الميرية .

ومن مطبوعات الميرية ديوان ابن المقرب ربيع الثاني ١٣٠٧ ينظر أعلاه علي بن  
المقرب .

وترد في كتاب «معجم المطبوعات» لسركيس أسماء كتب يقول إنها طبع مكة ،  
دون أن يحدد اسم المطبعة . وأكبر الظن أنه يقصد المطبعة الميرية فقد قال ذلك مثلاً  
بصدد كتب نعلم أنها من طبع «الميرية» . ومما ذكر سركيس :

أدعية زيارات المدينة المنورة ، طبع حجر مكة ١٣١٦ (سركيس ص ١٩٩١) .

فتاوي الشيخ سليمان بن محمد الكردي ، وبهامشها فتاوي الشيخ محمد صالح  
الرسبي ، الزبيري ، مكة ١٣٠٧ ، ٣٠٤ ص (سركيس ١٥٥٣) .

مجموعة طبع مكة ١٣٠٤ ، ٤٦ ص فيها :

١ — منهل العطشان على فتح الرحمن للسيد زيني دحلان .

٢ — شرح الشيخ محمد نووي المسمى بحلّة الصبيان علي فتح الرحمن .

## حول مدينة جدة

رُ دُعيت للتحدث إلى الطلاب والطالبات في (جامعة الملك عبد العزيز) في مدينة جدة ليلة الاثنين ٢١ جمادى الأولى سنة ١٤٠٠ (٧ إبريل ١٩٨٠ م) فكان مما تحدثت به تلك الليلة هذه الكلمة التي أكتي بنشر جزء منها ، لأن ما يتعلق بوصف المؤلفات عن تاريخ تلك المدينة ، تحدثت عنه في مجلة «العرب» بعنوان (مؤرخو مدينة جدة) وفي مقدمة رسالة المؤرخ الحضراوي التي نشرت في تلك المجلة<sup>(١)</sup>.

رحم الله عبد المطلب محمداً حيث يقول :

---

٣ — فتح الأقفال لشرح تحفة الأطفال للشيخ سليمان الجمزوري .

وتحت اسم : ملا علي القاري (سركيس ص ١٠١٤) :

نور الدين علي بن سلطان محمد المهروي .

الحزب الثمين للحصن الحصين ، طبع شرح عليه لعثمان وهي القونوي ، مكة

١٣٠٤ .

الحزب الأعظم والورد الأفخم لانتسابه واستناده إلى الرسول الأكرم — جمع فيه ما

ورد في الحديث من الأدعية .

طبع حجر مكة ١٣٠٧ .

المنح الفكرية بشرح المقدمة الجزرية (تجويد) ... مع شرح لطاش كبرى زاده ،

مكة ، ١٣٠٣ ، ١١٩ .

وفي أوراق ما يشير إلى أن الآثار الآتية طبع مكة :

شرح رسالة حقائق البيان في علمي العروض البيان للمفتي زاده عبد الرزاق

الأنطاكي ، ورسالة في علم الأدب والمناظرة له ، متن الآجرومية لابن آجروم ، صلح

الجماعتين بجواز تعدد الجمعيتين للشيخ أحمد الخطيب ، رياض الصالحين للشيخ النووي .

كلية الآداب : جامعة بغداد علي جواد الطاهر

---

(١) «العرب» ش ٢ ص ١٩٣ وس ١٣ ص ٤٠٤ وما بعدها وس ١٤ ص ١٠٩ .

لي في ظلالك مَرْتَعٌ وَمَقِيلٌ رَوْضٌ أَغْنَى وَمَرَبَعٌ مَأْهولٌ  
فلقد كانت لي في هذه المدينة الكريمة ذكرياتٌ ما زالت تتجددُ وتزداد منذ سبع  
وخمسين وثلاث مئة وألف ، حين فُصِلْتُ من وظيفة القضاء ، فعدتُ للعمل في  
المعارف ، معاوناً لمُعتمدها الأستاذ عمر بن الشيخ محمد حسين نصيف — رحمهما الله —  
فسكنت في المدرسة الابتدائية التي يتولى الأستاذ عمر إدارتها ، واشتغلت في التدريس  
فيها ، وكانت المدرسة تحوي مكتبة تضم من نفائس الكتب ما يندر وجود مثله في كثير  
من مكتبات ذلك العهد .

كان الثريُّ الأمريكي المعروف (كرابن) قد زار هذه المدينة لمقابلة الملك عبد العزيز  
— رحمه الله — فأظهر لرئيس الديوان في ذلك العهد الشيخ إبراهيم بن معمر رغبته في  
تقديم هدية لتلك المدرسة ، فاقترح ابنُ معمر أن تكون كتباً ، فأجزلها المهدي ،  
وأحسن اختيارها .

ثم عرفتُ سِرِّيَّ هذه المدينة وشيخها الشيخ محمد حسين نصيف معرفة مكتني من  
الاطلاع على كثير مما في مكتبته النفيسة من نواذر الكتب ، مخطوطها ومطبوعها . وقد  
أنعم الله عليّ — فيما أنعم — بفراغ من الوقت ، فاتجهت إلى المطالعة اتجاهاً شغل ما  
أُحسُّ به من فراغ .

ولا أزال أذكر كلمة لرجل كان ذا يدٍ كريمة عليّ لا أنساها هو العالم الجليل السيد  
محمد طاهر الدباغ فقد زار جدة ، فبات في المدرسة ، فاشعرت آخر الليل وأنا داخل  
المكتبة إلا به يخاطبني قائلاً : أرفق بنفسك يا رجل إن لبدنك عليك حقاً .

وأذكر أن في إحدى زياراتي المتكررة للشيخ محمد نصيف طلبت منه إطلاعي على  
جزء نُسخَ له من صنعاء من كتاب «سير أعلام النبلاء» للذهبي ، فأمر فتى كان على  
مقربة منه بإحضار الكتاب ، بعد أن ذكر له مكانه ووصفه بأنه مجلد أسود كبير ،  
فأحضر الفتى كتاباً تنطبق عليه الصفة ، فلما فتحته وجدته أحد مجلدات جريدة «القبلة»  
فعاتب الشيخ الفتى على جهله ، فقلت : (ما يعرف للخيل إلا ركاها) فهض الشيخ  
مسرعاً وهو يردد هذه الكلمة حتى أحضر لي الكتاب . وصار تكرارُ تلك الكلمة ديدنه

— تغمده الله برحمته — كلما رأيته داخلاً عليه ، وما أكثر ما كان يراني ، ومن ذا الذي لا يعرف سماحة خلق الشيخ وكرم خلاله ، ونفاضة ما تضمنه مكتبته من الكتب ، ولا يكثر التردد على منزله الذي كان مقصداً لرجال الفضل والعلم طيلة حياته .

حين سألت (ماريانينو) منذ عشرين عاماً حين زرت (معهد الشرق للدراسات) في مدينة روما ، وعرفت أنها أتت إلى جدة سألته عن أحسن ما شاهدته فيها ، قالت : مكتبة الشيخ نصيف .

في هذه المدينة ، وفي مكتبته في ذلك العهد ، أدركت أثر المطالعة في صقل الذهن ، وتنمية الموهبة ، واستزادة المعرفة ، بل أحسست — فوق ذلك بأثرها القوي في إتاحة الراحة للنفس ، وفي البعد بها عن كل ما يؤثر في صفائها وحيويتها .

وأذكر أنني عندما أصبت بفقد ابني محمد ، بحادث مفاجيء من حوادث بيروت ، كاد الأسى يستولي عليّ ، فالتجعت للمطالعة بل ألزمت نفسي دراسة كتاب لم أقرأه من قبل . حتى أحسست أنني أعيش في جو بعيد عما يحيط بي ، بحيث أوشكت أن أنسى ما أصبت به .

وكنت كثيراً ما أستغرق في المطالعة فيطغى على مشاعري من الراحة ما يذكرني بقول الصوفي القديم : لو علم الملوك وأشباه الملوك بما نحن فيه من سعادة لجالدونا عليه بالسيف — أو ما هذا معناه —

وعندما أرادت إحدى فتياتنا أن أكون المتحدث الليلة لم أستجب للرجعة في تحديد الموضوع ، بل رأيت أن يكون حديثي حول هذه البلدة الكريمة ، ولكن ماذا أقول : ما أُرانا نقول إلا مُعَاراً أو مُعَاداً من قولنا مكروراً فليكن ذلك ، ولتكن التبعة على من تَوَسَّم فيَّ خلاف ما أَصِفُ به . ومن جاد لك لما لديه فلا لوم عليه .

ولن أكون ضئيلاً بما أستطيع أن أعبر به عن الوفاء لهذه المدينة الكريمة مما يتعلق بتاريخها القديم .

## بين جدة والشُّعْبِيَّة

يُجد الباحث في كثير من الكتب المتعلقة بتاريخ مكة المكرمة نصوصاً صريحة في أن الشعبية كانت ميناء مكة قبل جدة ، وأن أول من اتخذ جدة ميناء لمكة هو الخليفة عثمان بن عفان — رضي الله عنه — سنة ست وعشرين من الهجرة .. ومن تلك النصوص ما جاء في كتاب « أخبار مكة » للأزرقي — ونصه <sup>(١)</sup> :

ثم إن سفينة للروم أقبلت حتى إذا كانت بالشُّعْبِيَّة وهي يومئذ ساحل مكة قبل جدة فانكسرت فسمعت بها قريش ، فركبوا إليها وأخذوا خشبها ورؤوساً كان فيها يقال له باقوم نجاراً بناءً ، فلما قدموا به مكة قالوا : لو بنينا بيت ربنا فاجتمعوا لذلك . انتهى . وقال ابن حجر في الإصابة <sup>(٢)</sup> :

وقصة بناء الرومي الكعبة مشهورة وقد ذكرها الفاكهي وغيره في رواية عثمان بن ساج عن ابن جريج كان رومي يُقال به باقوم يتجر إلى المندب فانكسرت سفينته بالشعبية فأرسل إلى قريش : هل لكم أن تجروا عيري في غيركم يعني التجارة وأن أمدكم بما شتم من خشب ونجار فتنوأيّت إبراهيم . وفي « معجم البلدان » <sup>(٣)</sup> :

عن وهب بن منبه أن سفينة حَجَّتْها الرِّيحُ إلى الشُّعْبِيَّة ، وهو مرفأ السفن في ساحل بحر الحجاز ، وهو كان مرفأ مكة ومرسى سفنها قبل جدة ، فاستعانت قريش في تجديد عمارة الكعبة بخشب تلك السفينة .. انتهى .

ولا أطيل بإيراد مثل هذه النصوص التي يظهر أنها ترجع إلى مصدر واحد ، وقل أن يخلو منها كتاب تعرض للذكر بناء الكعبة المعظمة قبل ظهور الإسلام ولكنني سأعرض نصوصاً أخرى تعارضها ، وتدل على قدم جدة ، واتخاذها ميناء لمكة قبل عهد عثمان رضي الله عنه .

(١) ج ١ ص ١٥٧ — نشر (دار الأندلس) في بيروت .

(٢) ج ١ ص ١٣٧ — الترجمة رقم ٥٨٣ .

(٣) رسم (الشعبية) .

منها ما ذكره ابن الكلبي المتوفي في أول القرن الثالث الهجري (سنة ٢٠٤ أو ٢٠٦ —  
في كتاب «الأصنام» أن أصنام قوم نوح دفنتها الريح في شاطئ جدة قال :

وكان عمرو بن لُحَيٍّ سَيِّد خِزَاعَة كَاهِنًا وَكَانَ لَهُ رَتْبٌ مِنَ الْجِنِّ فَأَتَاهُ فَقَالَ : ائْتِ  
جَدَّةَ ، تَجِدُ فِيهَا أَصْنَامًا مُعَدَّةً ، فَأُورِدُهَا تِهَامَةً وَلَا تَهَبُ ، ثُمَّ ادْعُ الْعَرَبَ إِلَى عِبَادَتِهَا  
تُجِبَ . فَأَتَى جَدَّةَ فَاسْتَشَارَهَا ثُمَّ حَمَلَهَا حَتَّى أُوْرِدَهَا تِهَامَةً وَحَضَرَ الْحَجَّ فَدَعَا الْعَرَبَ إِلَى  
عِبَادَتِهَا . وَقَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ أَيْضًا عَنْ صَنَمِ سَعْدٍ <sup>(١)</sup> :

كَانَ لِبَنِي مُلْكَانَ مِنْ كِنَانَةَ بِسَاحِلِ جَدَّةَ ، وَكَانَ صَخْرَةً عَظِيمَةً تُهْرَاقُ عَلَيْهَا الدَّمَاءُ ،  
فَأَقْبَلَ رَجُلٌ مِنْهُمْ بِابِلِهِ ، فَفَنَرَتْ فَأَخَذَ حَجْرًا فَرَمَاهُ بِهِ ثُمَّ قَالَ :

أَتَيْنَا إِلَى سَعْدٍ لِيَجْمَعَ شِمْلُنَا فَشَتَّنَا سَعْدُ ، فَلَا كَانَ مِنْ سَعْدٍ  
وَمَا سَعْدٌ إِلَّا صَخْرَةٌ بِتَنْوُفَةٍ مِنَ الْأَرْضِ لَا تَدْعُو لِنَفْسٍ وَلَا رُشْدٍ  
وَذَكَرَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ — فِيمَا نَقَلَهُ عَنْهُ الْبَكْرِيُّ فِي «مَعْجَمِ مَا اسْتَعْجَمَ» <sup>(٢)</sup> وَغَيْرِهِ أَنَّ  
جَدَّةَ بْنَ جَرْمَ بْنَ رَبَّانٍ مِنْ قِضَاعَةَ وُلِدَ فِي جَدَّةَ ، فَسُمِيَ جَدَّةَ بِاسْمِ الْمَوْضِعِ . انْتَهَى .

وَجَدَّةُ بْنُ جَرْمَ هَذَا كَانَ قَبْلَ الْإِسْلَامِ بَدَهْرَ .

وَجَاءَ فِي كِتَابِ «الْمَنَاسِكِ» <sup>(٣)</sup> وَمُؤَلَّفِهِ مِنْ أَهْلِ الْقُرْنِ الثَّلَاثِ :

وَأَقْبَلَ تَاجِرٌ مِنَ الرُّومِ يُقَالُ لَهُ بِأَقْوَمٍ حَتَّى إِذَا كَانَتْ سَفِينَتُهُ مِنْ وَرَاءِ جَدَّةَ وَأَقْبَلَ مِنْ  
مَنْدَلٍ سَاحِلٍ مِنْ وَرَاءِ عَدَنَ انْكَسَرَتْ سَفِينَتُهُ فَأَرْسَلَ إِلَى قُرَيْشٍ هَلْ لَكُمْ فِي أَنْ تَبْنُوا بَيْتَ  
إِبْرَاهِيمَ وَأَعْيُنَكُمْ بِمَا شِئْتُمْ مِنْ آلَةٍ أَوْ نَجَّارٍ أَوْ بَانٍ عَلَى أَنْ عَلَيْكُمْ حِمْلٌ ذَلِكَ إِلَيْكُمْ . عَلَى  
أَنْ تَخْفَرُوا لِيَّ تَجَارَتِي فِي عَيْرِكُمْ إِلَى الشَّامِ قَالُوا نَعَمْ .

وَأُورِدَ ابْنُ كَثِيرٍ فِي «الْبَدَايَةِ وَالنِّهَايَةِ» <sup>(٤)</sup> .

(١) «معجم البلدان» سعد .

(٢) ١٧ — الطبعة المصرية .

(٣) ٤٨٦ .

(٤) ٣٠١/٢ .

عن موسى بن عقبة وهو من أوائل المؤرخين ومؤلفه في السيرة النبوية له منزلة عند المحدثين تفوق منزلة كتاب ابن اسحاق : كانت هذه السفينة لقيصر ملك الروم تحمل آلات البناء من الرخام والخشب والحديد سرحها قيصر مع باقوم الرومي إلى الكنيسة التي أحرقها الفرس للحبشة ، فلما بلغت مرساها من جدة بعث الله عليها ريحاً فحطمها .

وجاء في كتاب « السيرة النبوية »<sup>(١)</sup> لابن هشام فيما رواه عن ابن اسحاق : وكان البحر قد رمى بسفينة إلى جدة لرجل من تجار الروم ، فتحطمت ، فأخذوا خشبها ، وكان بمكة رجل قبضي نجار .

وأورد ابن سعد في « الطبقات » أن أهل جدة تراؤا أناساً من الحبشة قد أقبلوا لغزوهم ، فأرسل الرسول ﷺ سرية علقمة بن مجزر المدلجي ، لرد الغزاة<sup>(٢)</sup> .

وذكر ابن هشام في كتاب « السيرة النبوية »<sup>(٣)</sup> أن صفوان بن أمية هرب من مكة لما فتحها رسول الله ﷺ ، ويريد جدة ليركب منها إلى اليمن حتى ورد عليه أمان الرسول ﷺ فرجع .

من تلك النصوص وغيرها مما يجده الباحث مفرقاً في المؤلفات القديمة يمكن القول بقدم جدة ، وشهرتها ، واتخاذها مرفأً لمكة قبل الشعبية .

ولعل ما نسب إلى عثمان — رضي الله عنه — من إتخاذها مرفأً لمكة ناشئ عن ضعف ميناء الشعبية في عهده ضعفاً نشأ عن اتجاه الحركة التجارية إلى الموانئ الغربية لبحر القلزم (البحر الأحمر) بعد فتح مصر والشام .

ويفهم مما أورده ابن الكلبي<sup>(٤)</sup> أن جدة من أقدم مدن جزيرة العرب . إلا أن

(١) ١٩٣/١ ص ١٣٥٧ حقه الحلبي بمصر سنة ١٣٥٧ .

(٢) والغريب أن ابن حجر في « الإصابة » في ترجمة علقمة نقل عن الواقدي أن السرية كانت إلى ناس بساحل الشعبية .

(٣) ٤١٧/٢ طبعة الحلبي بمصر سنة ١٣٧٥ .

(٤) مع ما وصم به ابن الكلبي من عدم الثقة بروايته وأخباره ، إلا أن ما دونه من أخبار العرب قبل الإسلام له قيمة لدى الباحثين . ورحم الله ياقوتاً حين قال في وصفه بعد أن استشهد بكلامه في معنى المثل (أخلى من جوف الحمار) قال : والله دره ما تنازع العلماء في شيء من أمور العرب إلا كان قوله حجة ، وهو مع ذلك مظلوم ، وبالقوارص مكلوم « معجم البلدان » — رسم جوف الحمار — .



تاريخها — كغيرها من مدن الجزيرة — قبل ظهور الإسلام لا يزال مجهولاً .  
وفي العهد الإسلامي وجدت عناية من بعض المؤرخين والرحالين ، بتدوين بعض  
الأخبار المتعلقة بها ، وبوصف أبرز معالمها .

فقد أصبحت ميناء لمكة المكرمة ، وثغراً يحافظ عليه لحماية المدينة المقدسة ولهذا جاء  
في حديث رواه الفاكهي عن عبدالله بن عمرو بن العاص رضي الله عنه قال : قال  
رسول الله ﷺ : « مكة رباط وجدة جهاد » .

ووردت آثار عن بعض السلف في فضل المراقبة فيها وعرفت بأنها خزانة مكة — كما  
في تاريخ الفاكهي وغيره — وورد وصفها في قصيدة لأحد شعرائها في القرن الثاني  
الهجري :

وأنا الفتى العجلى جدة مسكنى وخزانة الحرم التي لا تجهل  
ومما يستأنس به على قدمها القول بأن قبر أم البشر بها ، فقد نقل مؤرخ مكة تقي  
الدين القاسبي في « شفاء الغرام » عن ابن عباس — رضي الله عنه — أن قبر حواء بجدة ،  
ولكن ليس كل ما نسب إلى ابن عباس ثابتاً عنه ، ولما نقل تقي الدين قول الرحالة ابن  
جبير أنه كان بجدة موضع فيه قبة مشيدة عتيقة يذكر أنها منزل حواء أم البشر أضاف :  
ولعل هذا الموضع هو الذي يقال له قبر حواء ، وهو مكان مشهور بجدة ، إذ لا مانع من  
أن تكون نزلت فيه ، ودفنت فيه ، ثم استبعد أن يكون قبر حواء في ذلك الموضع لكون  
ابن جبير لم يذكره ، ولغيره أن يضيف بل لم يكن معروفاً لدى من تقدمه من العلماء .

### مؤلفات عن جدة

ولقد كان اتجاه العلماء الذين تحدثوا عن هذه المدينة منصّباً على فضائلها وأخبار  
الفضائل منزلتها معروفة لدى محققي العلماء .

وتحسن الإشارة — قبل ذكر المؤلفات المتعلقة بجدة — إلى ما جاء عنها في كتاب<sup>(١)</sup>

(١) بسمي (تاريخ المستبصر) وقد نقل عنه بعض المتقدمين من مؤرخي اليمن كالخزرجي والعيدروس وغيرهما .

نشره المستشرق المعروف (أوسكار لوف جرين) لرحالة فارسي زار ميناء عدن ثم زار جدة ومكة والمدينة ، فقد نشرت خلاصة وصفه لهذه المدن قبل أربعين عاماً في جريدة «البلاد» .

وقد أتى هذا الرحالة بغرائب هي بالخرافات أشبه مع إيراده معلومات أخرى على درجة من الدقة — كحالة كثير من الغربيين الذين يكتبون عما يشاهدونه في بلادنا الآن . يدعى ذلك الرحالة ابن المجاور ، ولهذا وقع الخلط بينه وبين سمي له عاصره في الزمن ، وكان معروفاً بخلاف ذلك الرحالة الذي يحسن الوقوف عند ذكر اسمه . عرف بـ (ابن المجاور) فيما اطلعت عليه من الكتب :

١ — يوسف بن الحسين بن محمد ، الفارسي الأصل ، وقد ولد بدمشق ، وبها توفي سنة ٦٠١ تقريباً ، وقد ترجمه الأستاذ الزركلي في الإعلام (٣٠١/٩) ونقل عن ابن سعيد الأندلسي صاحب كتاب (الغصون البانعة ص ١٩) قوله : بيت بني المجاور ، بدمشق مشهور ، لزمهم هذا النسب من جدّهم ، ورفض جنة الدنيا دمشق ، ولزم المجاورة بمكة ، فعرف بالمجاور ، ومن شعر يوسف بن المجاور :

صديق قال لي لما رأيته وقد صليت — من زهد — وصُمتُ  
على يد أيّ شيخ تبت ؟ قل لي فقلت : على يد الافلاس تبت

٢ — يوسف بن يعقوب بن محمد بن علي الشيباني الدمشقي ، المولود بدمشق سنة ٦٠١ المتوفي سنة ٦٩٠ — وقد وصف هذا بأنه من الكتاب ، ومن علماء الحديث وقد ترجمه الأستاذ الزركلي وغيره ، ولكن الأستاذ الزركلي (قلّد) ، المستشرق «بروكلمان» أو غيره فنسب إليه الكتاب المسمى «تاريخ المستبصر» وليس له هذا الكتاب ، ونسبته إليه خطأ ، ومنشأ هذه النسبة أن النسخة الخطية الوحيدة من هذا الكتاب ، المحفوظة في مكتبة (أيا صوفيا) في اصبطبول تحت رقم (٣٠٨٠) والمخطوطة في ٢٨ ذي القعدة سنة (١٠٠٣ هـ) قد كُتب في طرتها : (تأليف الشيخ المسند المحدث المؤرخ جمال الدين أبي الفتح يوسف بن يعقوب بن محمد المعروف بابن المجاور الشيباني الدمشقي رحمه الله رحمة الأبرار) .

ولأجل هذه الكتابة نسب الكتاب إلى ابن المجاور الدمشقي الشيباني كثيرون كان آخرهم المستشرق الذي قام بطبعه في (ليدن) . ولكن تلك الكتابة متأخرة ويظهر أن أحد القراء رأى جملة (قال ابن المجاور) التي تتكرر كثيراً في الكتاب فظنه الدمشقي بدون إمعان نظر ، فكتب في طرته ما كتب .

٣ — ابن المجاور مؤلف كتاب (المستبصر) .

إن كل من ينعم النظر في كتاب «المستبصر» يتضح له بجلاء أنه ليس لابن المجاور الشيباني للأسباب الآتية :

١ — أن مؤلف هذا الكتاب رجل عاميٌ يكثر في كلامه اللحن .

٢ — إنه لم يرد في ذلك الكتاب ما يدل على معرفة مؤلفه بدمشق ، بينما يتكرر فيها أسماء كثير من البلاد الفارسية .

٣ — أنه صرح في مواضع بأنه نيسابوري ، وذكر في أحد المواضع أن سائلاً سأله : هل ترون سهيلاً في خراسان ؟ .

٤ — أنه أورد اسم أبيه وجده وهما يخالفان اسم أبي ابن المجاور الدمشقي وجده .

٥ — أنه سافر من «الديبل» في إقليم السند سنة ٦١٨ — وسجل ما شاهده في رحلته ، بينما ابن المجاور في ذلك العهد لم يتجاوز الـ ١٧ عاماً ولم يذكر مؤرخوه أنه سافر من دمشق إلى الهند ثم عاد منها .

٦ — أنه شاعر باللغة الفارسية ، فقد أورد بعض شعره وأشعاراً فارسية أخرى .

٧ — أن من يطالع ذلك الكتاب يتضح له من خلال اضطراب ترتيبه في التأليف وسذاجة أسلوبه ، كون مؤلفه من العامة ، لا من العلماء بخلاف ابن المجاور الدمشقي الشيباني .

قدم الرحالة الفارسيُّ ابنُ المجاور من الديبل إلى عدن في أواخر سنة ٦١٨ ، وكان في زبيد سنة ٦١٩ ، ووصل إلى جدة سنة ٦٢١ ، حيث كان هذه السنة فيها ، ثم في مكة ، في دارة الإمارة .

ووالد هذا يدعى محمد بن مسعود بن علي بن أحمد بن المجاور البغدادي  
النيسابوري .

ووصل إلى المهجَم — في اليمن في تهامة ، في المكان الذي قتل فيه الصِّلحي سنة  
٦٢٦ — وذكر في كتابه وقائع وحوادث حدثت سنة ٦٢٦ كبناء المنصورة وتسميتها  
القاهرة (ص ٥١٧ نسختي الخطية) .

هذا الرحالة هو أول من رأته نسب عمارة جدة إلى الفرس ، فقد قال في رحلته :  
(بناء جدة : حدثني موسى بن مسعود النساخ الشيرازي ، قال : لما أسلم سلمان الفارسي  
— رضي الله عنه — تسامعت أهلوه بالخبر ، فقصدوه وأسلموا على يد رسول الله ﷺ  
وسكنوا جدة ، لأنهم كانوا تجاراً .

وقال بعضهم : بل هي من بناء يَزْدَجَرْدَ بن برويز بن يزدجرد بن شهريار بن بهرام  
— إلى أن قال — : فلما خربت سيرا ف انتقلت أهل سيرا إلى سائر سواحل البحر ،  
فوصل قوم منهم ، وفيهم اثنان : أحدهما يسمى سيار ، والثاني مياس ، فسكنوا جدة ،  
وأداروا على البلد سوراً من الحجر الصم بالجص ، فلما ابتدأوا بالمقام بها بنوا هذا السور  
— ثم أورد ما ذكره ابن فهد ، وسيأتي ولم يصرح بالنقل عنه .

وقد أورد ابن المجاور بياناً بأسماء صهاريج جدة ، وقال : (كانت العبيد تنقل مياه  
الصهاريج على الدواب ، فتقلبه في الصهاريج التي عندهم في الدور ، وكذلك صهريج  
الأخميمي ، وصهريج مسجد الأنوس ، وصهريج الجامع ، وصهريج بردريه ،  
وصهريج محمد بن القاسم ، فكان الماء يبقى عندهم من العام إلى العام ، وهم في أكل  
وشرب ، وهرج ومرج — ثم رسم صورة لمدينة جدة غير واضحة قائلاً : وصورتها على  
هذا الوضع والترتيب — وأورد فصلاً بعنوان : (ذكر خراب جدة) أورد فيه خبراً أقرب  
إلى الخرافة من الحقيقة ، وحدد ذلك في سنة ٤٧٣ هـ وقال في فصل عنوانه بـ (ذكر  
فضيلة جدة) . قال : (قال ابن المجاور : وما أظن هذه البركة إلا من جهة أم البشر  
حوى<sup>(١)</sup> — صلوات الله عليها — لأنها مدفونة بظاهرة جدة ، وكان الفرس قد بنوا عليها

(١) الغريب أن كتابة الاسم بهذه الصورة نجد في كثير من الكتب ، كشفاء الغرام ، وتواريخ جدة .

## المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية

— المعجم المختصر —

يقول المثل الصيني : (من علمني حرفاً فهو أبي مدى الحياة) .

ضريحاً بالآجر والجص ، محكماً ، فبقى إلى سنة إحدى وعشرين وستائة ، فعند هذا التاريخ تهدم ، وارتدم بعضه على بعض ، ولم يعد بناؤه ، ورأيت عامراً قائماً ، وقد رأيت خراباً وقد ارتدم بعضه على بعض) .

وذكر أشياء تتعلق بحياة المكوس في جدة ، كما فصل أسماء المواضع الواقعة بينها وبين مكة ، بما لا يخلو من فائدة .

ومما تجب ملاحظاته أن كثيراً مما ذكره لا يستند على أساس صحيح ، فلم يذكر أحد من المؤرخين المتقدمين — فيما علمت أن سلمان الفارسي — رضي الله عنه — وأهله سكنوا جدة ، ولم أجد ذكراً لخبر انتقال أهل سيراغ إلى جدة في غير كتاب ابن المجاور .

وبالإجمال فما ذكره هذا الرحالة من الأمور التي يستطرف ذكرها ، ولا ينظر إليها كقاعدة تاريخية يعتمد عليها كما فعل ابن فهد وغيره ممن اعتمد على أقوال ذلك الرحال ومن أقدم من عرفته أفرد الكلام عن تاريخ جدة ، أو فضائلها في كتابه .

١ — ابن فهد المكي (٨٩١ — ٩٥٤هـ) .

جار الله محمد بن عبد العزيز بن عمر بن محمد بن فهد الهاشمي<sup>(١)</sup> ، فهذا قد أقام بجدة مدة من الزمن وتولى بعض الأعمال الدينية فيها ، وألف رسالة في فضلها وأحوالها تتضمن لمحات واضحة من تاريخها .

حمد الجاسر

(١) أنظر ترجمته في مجلة (العرب) ٢م ج ٢ ص ١٠٤ .

والحقيقة التي يجب أن يقال هي : أننا تعلمنا منك الكثير ... الكثير صحيح أنني لم ألتق بكم قط ، ولكنني عرفتك عن طريق مؤلفاتك القيّمة ومقالاتك الهادفة ..

إن قبيلتي حثّعم وبلحارث من القبائل الكبيرة في منطقة الجنوب . ولهذا فقد تتبعنا كل ما ورد في «المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية» عن هاتين القبيلتين الكبيرتين لعلّي أضحح خطأ ، أو أضيف موضعاً ، أو أستبعد اسماً . بحيث تأتي المعلومات في النهاية صحيحة .. ومطابقة للواقع .

وأرجعتُ كلَّ سكان قرية إلى أصلهم .. وذلك تلبيةً لكلامكم في مقدمة المعجم (في ص ٩) وحيث أن هذا واجبٌ عليّ كقاريءٍ أولاً وكأبنٍ من أبناء تلك المنطقة ، فقد أحبيت أن أرسل لكم هذه الملاحظات أرجو أن أكون قد ساعدت بها في إخراج جزء من «المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية» بالصورة الصحيحة ، وقد تعمّدت أن أورد الاسم كما ورد في المعجم بدون تحريف أو تبديل ثم أورد رقم الصفحة بعده مباشرة وبعد ذلك أكتب الصورة الصحيحة للاسم . وذلك لتُسنى معرفة الفرق الذي يكون في بعض الأحيان يسيراً بين الصورتين .

ويطيب لي في هذه المقدمة أن أحدثكم عن هاتين القبيلتين في عُجالةٍ موجزة :

أولاً : بَلْحَارْث :

ويسكنون وادي تَرْجَ وَحَوْرانَ والبَهِيمَ ووادي المُسَمَّى ، وفي اعتقادي أنهم في الأصل من رجال الحَجَر ، ومعظمهم بادية يتبعون مساقط الغيث ومنايات الكَلال بالرغم من وجود مزارع لهم إلا أنهم لا يَرْتادُونها إلا في وقتِ الخريف — موسم الرُّطْب في التَّخِيل — لأن معظم مزارعهم نخيل .

وقد علمت أن الشيخ جابرا الطيب رئيس محكمة بيشة سابقاً وعضو هيئة التمييز بمكة الآن كتب عنهم <sup>(١)</sup> وقد استفسرت من فضيلته خطئاً وقال : إن المؤلف لا يزال مخطوطاً

(١) كتب عنهم في «العرب» الشيخ الطيب علي ثم عفا على ما كتب الأخ عمر غرامة العمري في «العرب» ونحدث عنهم في كتابه «بلاد الحَجَر» . وانظر «العرب» ص ٦٠٩ و ص ٧٠٩ ص ٨١٧ .

وسوف يدفع به الى المطبعة قريباً .

ويعرف هؤلاء بلحارث تَرج تمييزاً لهم عن بلحارث الطائف ، والذين يرجعون في أصلهم الى بلحارث تَرج .

فخوذ بلحارث :

أولاً : الحَلَفَاتُ وهم عدة فروع :

أ — آل قِسْبَة

ب — آل غَنِيْمَة

ج — آل بَطْحَان

د — بني علاء .

ثانياً : الحَشَارِمَة : وهم :

أ — آل عا طِيف

ب — القَنَا فِذَة

ج — هَمَّاس

د — الشَّحُوف

هـ — آل الصَّمَاء .

ثالثاً :

١ — آل مُرِير .

٢ — آل فاضل .

رابعاً : آل خالد : وهم :

أ — المُوا مِرَة

ب — الحُصْنَة

ج — الحِرْشَة

د — آل مَهْدِيَة

هـ — الحراملة .

خامساً : الآذَارُ : وهم :

أ — الشُمَّلة .

ب — الخَزَمَة (بكسر الحاء وفتح الراء والميم فهاء بعدها .

ج — البُطْلَان .

د — آل الرِّيِّع .

هؤلاء جميعاً هم بَلْحَارِث .

ثانياً : بني خَثْعَم

وهم كثيرون ومعظم هذه القبيلة يسكن في الريف وهي قبيلة عربية في التاريخ هاجر معظم أفرادها للمشاركة في الفتوح الإسلامية ، وقصتهم مع أبرهة الحبشة معروفة . ولا زالت تحتفظ بمنازلها من قبل بعثة الرسول (ص) حتى الآن .

وقد برز منهم قواد مشهورون في الفتح الإسلامي والأندلس . وشعراء اتصف شعرهم بالرقّة والعذوبة ومنهم عبدالله بن الدُّمَيْنَة الحثعمي من أكلب . ومنهم السُّهَيْلِي الحثعمي صاحب «الروض الأنف» .

وفي رحلتكم التي ضَمَّها كتاب «في سراة غامد وزهران» وصلتم الى وادي شِراء وهو أقصى حدود القبيلة من ناحية الشمال ولكن للأسف أن الرحلة لم تتعدَّ شِراء . وتمتدُّ منازل هذه القبيلة من وادي شِراء شمالاً حتى بلاد بَلْقَرَن جنوباً وتمتدُّ شرقاً بنفس المساحة حتى شرق مدينة بَيْشَة في المنطقة التي تُعرَف بالجَنِينَة . وفي تهامة قبائل من بني خثعم منها : العوامر وقبائل ابن المُتَشِير ، وغيرهم وبعض هذه القبائل في تهامة تتبع إمارة مكة المكرمة .

فخذ بني خثعم :

١ — قبيلة خثعم : وهي الأصل الذي تفرعت منه الفخذ الأخرى ، ولا زال



معروفاً بالاسم القديم وعدد القرى التي يحتويها هذا الأصل ٣٧ سبع وثلاثين قرية ومنها وادي شيراً وشيخهم ابن عيّدان .

٢ — شُمران : ولهم قرى تزيد على ثلاث عشرة قرية وقد اشتهر هذا الفرع أكثر من خشم (الأصل) في المملكة .

٣ — عِلْيَان : وتزيد قراهم على ثماني قرى منهم بَدُو رُحْلُ — هم بني واس — .

٤ — الفَرَعُ : ومعظمهم بادية وهجرتهم في تَبَالَة .

٥ — أَكْلَبُ ويشمل هذا الاسم :

أ — بني هِزْر

ب — بني سَعْدِ .

ج — مُعَاوِيَة في بيشة .

د — الجُبْنَة .

هـ — النشاوِي (بألف مقصورة) .

و — آل بالشَّيْنِ .

ز — المزابدة .

هؤلاء كلهم أَكْلَبُ وهم من خشم ، وتمتد مساكنهم من وادي الثَّنِيَة أسفل وادي تَبَالَة حتى الجُبْنَة شرق مدينة بيشة مع ملاحظة أن كل القرى التي تسكنها هذه القبيلة (بني خشم) قد وردت في المعجم أو أضفتها أنا في حالة عدم وجودها أصلاً وميزت سكانها من أي فخذ ثم أرجعتها إلى الأصل .

أستاذي العزيز أعلم يقيناً أنكم تعرفون الكثير عن هذه المنطقة ولكنني أحببت أن أتحدّث عنها هنا فأرجو أن يتّسع صدر أستاذي لقراءتها . وأنا على استعداد بأن أجيب على أي استيضاح .

ملاحظة : بلاد بَلْقَرْن لم أتحدّث عنها ، ولم أتبعها في المعجم ، لأن من أبنائها

المتعلمين من سوف يقوم — إن شاء الله — بذلك ، ولعدم معرفتي الكافية بها .

م. عبدالله محمد حمود الشُمُراني

خريج قسم المكتبات بكلية اللغة العربية في الرياض

الأمن العام — شؤون الموظفين .

### الملاحظات تبدأ من « الجزء الثاني من المعجم » .

عَرَّوَه : بفتح العين وتسكين الراء . وفتح العين الثانية والراء وهي من قرى خثعم بمنطقة بيشة ، في إمارة بلاد عسير (ص ٨٠٢) .

آل عَقَبَة : « من قرى آل يزيد عليان ، بمنطقة بيشة في إمارة بلاد عسير ، (ص ٨٣٦) . والحقيقة هو أن ليس هناك قرية بهذا الاسم ، وإنما هي مجرد عَقَبَة للتزول إلى تهامة ، كانت تَمُرُّ بها القوافل من تهامة واليها ولا زالت .

العقيق : (عقيق غَامِدٍ) ٩ ص (٨٤٠) .

ذكر في الهامش أن فيه مناهل للبادية ومنهم (الجهاجهة) وهذا خطأ في الإسم . والصحيح (المجاهِجَة) بحيث تسبق الهاء الجيم .

العَقِيل : من قرى شِمْران . بمنطقة بيشة ، في إمارة بلاد عسير (ص ٨٤١) ولكن ليس في بلاد بني خثعم كلها قرية بهذا الاسم .

والصحيح هو أن اسم القرية : الْحَيْل : بفتح الحاء وكسر الباء وهي من قرى خَثْعَم بمنطقة بيشة في إمارة بلاد عسير .

عُقَيْلات : « من مياه أَكْلَب ، بمنطقة بيشة ، في إمارة بلاد عسير (ص ٨٤١) وهذا خطأ في الإسم . والصحيح : عُقَيْلان : بالنون بدلاً من التاء . من مياه أَكْلَب من بني خثعم بمنطقة بيشة في إمارة بلاد عسير ويقع شمال وادي تَبَالَة .

ذَاعَلْبَس : من قرى قبيلة (الْقَرْن) مركز باشوت في منطقة بيشة في إمارة بلاد عسير (ص ٨٤٦) .

والحقيقة أنَّ القرن ليست قبيلة وإنما هو قرية من قرى باشوت من بني خثعم ، بمنطقة  
بيشة في إمارة بلاد عسير .

عليان : من قرى شكران من أعمال العَلَابَة . بمنطقة بيشة في إمارة بلاد عسير (ص ٨٤٨) .  
وهناك خطأ في الاسم وخطط في المعلومات والصحيح كما يلي :  
عَلَيَانَة — بزيادة هاء في الآخر من قرى شِمْران من بني خثعم في إمارة بلاد عسير ،  
والعامة ينطقونها بكسر العين .

العمار : من قرى باشوت ، بمنطقة بيشة ، في إمارة بلاد عسير (ص ٨٥١)  
والصحيح آل عَمَّار ، من قرى باشوت سكانها من عَلَيَّان من بني خثعم — بكسر العين  
في عليان — هكذا تنطقها العامة هناك .

العصم : «من قرى خثعم ، في منطقة بيشة في إمارة بلاد عسير» (ص ٨٥٦)  
والصحيح : «العُصْم» بضم العين والصاد من قرى خثعم بمنطقة بيشة في إمارة بلاد  
عسير .

العور : «من قرى تَبَالَة بمنطقة بيشة في إمارة بلاد عسير» (ص ٨٦٤) والصحيح :  
ليست هناك قرية بالمفهوم الصحيح وإنما هي عبارة عن بقايا آثار قديمة فقط . أما الاسم  
ففيه أصلاً خطأ : والصحيح الصُور بالصاد وليس العين .

الغدنة : بضم الغين المعجمة وإسكان الدال فنون مفتوحة فهاء . من قرى النشاوى  
من أكلب في بيشة من إمارة بلاد عسير (ص ٨٩٠) .

والصحيح : الغِدْنَة : بكسر الغين وكسر الدال . وتشديد النون ثم هاء . من قرى  
النشاوى من أكلب وهم من بني خثعم بمنطقة بيشة في إمارة بلاد عسير .

غَرَسُ الْقَرْيَة : من قرى تَبَالَة ، بمنطقة بيشة في إمارة بلاد عسير (ص ٨٩٤) .  
وهناك نقص في المعلومات والأولى أن تُصَحَّح هكذا : (من قرى تَبَالَة ، سكانها من بني  
خثعم ، بمنطقة بيشة في إمارة بلاد عسير) .

الغرسه : «من قرى باشوت ، بمنطقة بيشة ، في إمارة بلاد عسير» ص ٨٩٤ .

والصحيح : الغَرْسَة : بفتح الغين وتسكين الراء وفتح السين فهاء . من قرى خثعم ، وتسمى أيضاً ( قرية ابن عيدان ) نسبة الى شيخ القبيلة بمنطقة ييشة ، في إمارة بلاد عسير . وبها ابتدائية ومتوسط للبنين وابتدائية للبنات ومركز إمارة .

الغَفَرَاتُ : « بفتحات ثلاث — في البَهِيم من تَرَج ، في بلاد آل عيسى والقنافذة ، وآل عاطف وهماس من الشحوف من بلحارث في منطقة إمارة بلاد عسير » ( ص ٩٠١ ) .

والصحيح : الغَفَرَات : بفتح الغين وتسكين الفاء وفتح الراء . في البَهِيم من وادي تَرَج في بلاد آل عيسى والقنافذة وآل عاطف ، وهماس والشحوف من بلحارث في منطقة ييشة ، التابعة لإمارة عسير .

آل غفيس : في باشوت من بلاد ييشة ، بمنطقة إمارة عسير » ( ص ٩٠٢ ) .

والصحيح : آل غفيل : بضم الغين وفتح الفاء وياء بعدها ثم لام من قرى شقيق من شمران . في منطقة ييشة التابعة لإمارة عسير وسكانها من بني خثعم .

الغُرغَاء : « من قرى باشوت ، بمنطقة ييشة في إمارة بلاد عسير » ( ص ٩٠٩ ) .

والصحيح : الغُوقَاء : — بفتح الفاء وتسكين الواو وفتح القاف ثم ألف وبعده همزة — من قرى خثعم بمنطقة ييشة التابعة لإمارة عسير .

الغَيْطَه : من مياه بالحارث بمنطقة ييشة ، في إمارة بلاد عسير ( ص ٩١١ ) .

والصحيح : الغَيْطَه : بفتح العين وتسكين الياء وفتح الظاء فهاء ، من مياه بالحارث بمنطقة ييشة ، في إمارة بلاد عسير .

الفرع : من قرى يزيد عليان بمنطقة ييشة في إمارة بلاد عسير ومورد لبالحارث فيها ، ( ص ٩٢٧ ) .

والصحيح : الفرع : بفتح الفاء وتسكين الراء وعين بعدها . من قرى عِلْيَان من بني خثعم بمنطقة ييشة في إمارة بلاد عسير .

أما مورد بالبحارث الذي فيها فلا أدري من أين أتت هذه العبارة وهي غير صحيحة وبلبحارث بعيدون جداً عن هذه المنطقة وليس لهم بهم صلة .

آل فُطَيْمَة : في بلاد باشوت بمنطقة بيشة من إمارة عسير ، (ص ٩٣٦) .

والصحيح : أن هذه القرية مكرر اسمها مرتين هنا وفي ص ٢٧١ وردت باسم «الجهوم» والأخير هو الاسم الحقيقي لأن (آل فطيمة) أسرة من أسر القرية ليس إلا .

والقرية (الجهوم) من قرى خثعم بمنطقة بيشة في إمارة بلاد عسير . وتبعد عن قرية ابن عيدان حوالي كيل واحد .

الفلسه : «من قرى خثعم ، بمنطقة بيشة في إمارة بلاد عسير ، (ص ٩٣٩) ،  
والصحيح : هو أنه ليس في بلاد بني خثعم كلها قرية بهذا الاسم .

الفتيحا : «من قرى آل يزيد ، عليان بمنطقة بيشة ، في إمارة بلاد عسير» (ص ٩٤٠) .

وأنا لا أعرف في بلاد بني خثعم كلها قرية بهذا الاسم وربما هناك خطأ أو تحريف في الاسم .

فهر : هجرة لآل ربيع ، بمنطقة بيشة ، في إمارة بلاد عسير ، ص ٩٤٢ .

والصحيح : مُهْرُ : بالميم والهاء الساكنة وراء بعدها — هجرة للحلافات وآل الربيع وكلهم من بلبحارث بوادي تَرْج بمنطقة بيشة ، في إمارة بلاد عسير . وقد وردت مكررة في حرف الميم ص ١٢٥٩ وفيها نقص أيضاً وقد تلافيته هنا للاحاطة .

القبضُ : بفتح الفاء وإسكان المثناة التحتيّة وآخره ضاد معجمة : من قرى الحزمة من بلبحارث ، في تَرْج في منطقة بيشة (ص ٩٤٤) .

والصحيح : بفتح الفاء وإسكان المثناة التحتيّة وآخره ضاد معجمة — هجرة للحلافات والحزمة وكلهم من بلبحارث في وادي تَرْج بمنطقة بيشة التابعة لإمارة عسير ، ويلاحظ أن هناك نقص في المعلومات أكملته .

**آل قادم :** في باشوت ، من بلاد بيشة ، بمنطقة إمارة بلاد عسير» (ض ٩٤٩)  
والصحيح : آل قادم : قرية من قُرَى عَلِيَّان من بني خثعم في أعلى وادي أدمة ، وفيها  
دوائر حكومية وتقع على خط الطائف — أبها ، المسفلت .

**قُراء :** «من قرى باشوت ، بمنطقة بيشة ، في إمارة بلاد عسير» (ص ٩٦٤) .  
والصحيح : قُراء : بضم القاف وتشديد الراء مع الفتح فألف ثم همزة من قرى  
وادي شِراً من بني مَيْمُون من خثعم ، بمنطقة بيشة في إمارة بلاد عسير ، ووادي شِراً هو  
أقصى حد إداري لإمارة عسير شمالاً ، ويمر بها الخط المعبّد من الطائف إلى أبها .

**القراعه :** «من قرى خثعم ، بمنطقة بيشة ، في إمارة بلاد عسير» (ص ٩٦٧) .  
والصحيح : القَرَعة : بفتح القاف والزاي والعين وهاء بعدها — من قرى وادي  
شِراً من بني ميمون من خثعم بمنطقة بيشة ، في إمارة بلاد عسير ، وعلى ما يبدو لي أن  
الاسم حدث فيه تحريف فوردت في الكتاب بالاسم الأول وهو خطأ . والصحيح ما  
ذكرناه .

**قَرْن عجيبه :** «من قرى باشوت ، بمنطقة بيشة ، في إمارة بلاد عسير» (ص ٩٧٩)  
والصحيح : قَرْنُ عَجَبَة : بفتح العين والجيم والباء : من قرى شمران من بني خثعم  
بمنطقة بيشة ، في إمارة بلاد عسير .

**القعره :** «من قرى باشوت ، بمنطقة بيشة ، في إمارة بلاد عسير» (ص ١٠٠٧) .  
والصحيح : القَعره : من قرى شِمران وهم من بني خثعم في وادي أدمة بمنطقة بيشة  
في إمارة بلاد عسير .

**القنيفاء :** «من قرى باشوت ، بمنطقة بيشة ، في إمارة بلاد عسير» (ص ١٠٢٥) .  
والصحيح : القُنَيْفاء : قرية من قرى عَلِيَّان من بني خثعم بمنطقة بيشة ، في إمارة  
بلاد عسير .

**القوزيّة :** «من قرى أكلب في الثنية في بيشة ، من إمارة بلاد عسير» (ص ١٠٢٩)  
والصحيح : القوزيّة : من قرى أكلب من بني خثعم وهي في وادي الثنية — بكسر

الثاء وتسكن النون والياء بعكس ما ورد في المعجم ، وهذا الوادي هو أسفل وادي تبالة الذي يصب في وادي بيشة ، وفيه نخل كثير ومزارع . ويقع في منطقة بيشة ، في إمارة بلاد عسير .

**قوفاء :** من مياه بلحارث بمنطقة بيشة ، في إمارة بلاد عسير (ص ١٠٣١) .  
**والصحيح :** القوباء : وقد وردت صحيحة في ص ١٠٢٧ السطر العاشر وهي هجرة وليست قرية ومورد من موارد البادية سابقاً .

**القوزية :** «من قرى تبالة ، بمنطقة بيشة في إمارة بلاد عسير» (ص ١٠٣١) .  
والحقيقة لا أعرف في هذا الوادي قرية بهذا الاسم وربما يُقصدُ بها القوزية التي ذكرتها في أعلى الصفحة لأن الوادي أحياناً يطلق عليه وادي تبالة من أعلاه إلى مصّبه .

**اللاء :** «من قرى باشوت ، بمنطقة بيشة ، في إمارة بلاد عسير» (ص ١٠٦٨) .  
**والصحيح :** آل الأعلى : قرية من قرى عليان من بني خثعم بمنطقة بيشة في إمارة بلاد عسير .

**المبعوث :** مورد من موارد بلحارث وهو أشهر من نار على علم هناك ويقع في وادي المسمى الذي يصب في وادي تَرْج بمنطقة بيشة بإمارة عسير .

وهو غير المبعوث الذي في منطقة الطائف والذي ورد ص ١٠٨٢ وقد أحببت أن أضيفه هنا لشهرته .

**المبنى :** من قرى باشوت ، بمنطقة بيشة ، في إمارة بلاد عسير» (ص ١٠٨٢) .  
**والصحيح :** المبنى : من قرى خثعم وتقع هذه القرية في وادي الرّهيطّة ، وتبعد عن قرية ابن عيّدان حوالي ثلاثة أكّيال ، وهي بمنطقة بيشة في إمارة بلاد عسير .

**مجر :** «من قرى باشوت بمنطقة بيشة في إمارة بلاد عسير» (ص ١٠٨٩) وأنا لا أعرف قرية بهذا الاسم ويحتمل أن يكون في الاسم خطأ أو تحريف .

**المخزم :** من قرى آل بالشّنين من أكّلب في بيشة من إمارة بلاد عسير (ص

(١١١٢)

والصحيح : المَحْرَم بكسر الراء من قرى آل بالشَّين من أَكْلَب وهم من بني خثعم بمنطقة بيشة ، في إمارة بلاد عسير (وهو مكرر في ص ١١٠٠) .

مرايس المطوية — الغدير — : من قرى تباله بمنطقة بيشة في إمارة بلاد عسير .  
والصحيح : المَطْوِيَّة أو — الغُدِير — : من قرى الثَّنِيَّة أسفل وادي تباله سكانها أَكْلَب من بني خثعم بمنطقة بيشة في إمارة بلاد عسير .

مُرَشِد : بضم الميم وإسكان الراء وكسر الشين المعجمة وآخره دال : من قرى الشمله من بلحارث في بَرَج بمنطقة بيشة (ص ١١٣٣) وهو صحيح ويضاف اليه : من قرى الحَلَّافَات والشمله من بلحارث في تَرْج بمنطقة بيشة التابعة لإمارة بلاد عسير وقد تكرر هذا الاسم ص ١١٣٤ السطر الثاني .

المسلم : من قرى بيشة في إمارة عسير (ص ١١٥٦) .  
١ — قرية لشمران وبالحرث .  
٢ — قرية الخثعم .

والصحيح : آل مُسَلَّم : قرية من قرى خثعم في وادي الرُّهَيْطَة بمنطقة بيشة التابعة لإمارة عسير .

مَصْر : على اسم القطر المعروف — : من قرى أَكْلَب في ثيبه تباله ، بمنطقة بيشة ، في إمارة بلاد عسير (ص ١١٧٦) .

والصحيح : مَصْر — على اسم القطر المعروف — : من قرى أَكْلَب من بني خثعم في وادي الثَّنِيَّة أسفل وادي تباله بمنطقة بيشة في إمارة بلاد عسير .

مقرا : «من قرى آل يزيد من عليان بمنطقة بيشة في إمارة بلاد عسير (ص ١٢١٦) . وأنا لا اعرف في هذه المنطقة — منطقة بني خثعم — قرية بهذا الاسم ربما أن هناك خطأ في الاسم أو تحريف .

ملالة : من قرى باشوت ، بمنطقة بيشة في إمارة بلاد عسير» (ص ١٢٢٨) .  
والصحيح : مَلَالَه : — من قرى خثعم بمنطقة بيشة في إمارة بلاد عسير .



آل مِلْحَة : من قرى شُمران بمنطقة بيشة — في إمارة بلاد عسير . والإسم صحيح ويستحسن أن يقال : من قرى شُمران من بني خثعم بمنطقة بيشة في إمارة بلاد عسير .

المهامل : من قرى آل فاضل بمنطقة بيشة في إمارة بلاد عسير (ص ١٢٥٧) والصحيح : المهامل : هجرة للحلافات وآل فاضل وكلهم من بلحارث في وادي تَرْج بمنطقة بيشة في إمارة بلاد عسير .

المثامه : من قرى خثعم ، بمنطقة بيشة في إمارة عسير (ص ١٢٦٢) .  
والصحيح : البشامة : — بفتح الباء والشين والميم وهاء بعدها — من قرى خثعم وتقع في قِمَّة جبل البلس مع خمس قرى أخرى من قبائل ابن عيدان .

النجاجير : من قرى شُمران في وادي أَدَمَة وهم من بني خثعم وفيها السوق الأسبوعي وتقع بمنطقة بيشة في إمارة بلاد عسير . وقد أُحِبَّت إضافة اسم هذه القرية لعدم ورودها في المعجم .

النشوى : من قرى أَكْلَب بمنطقة بيشة ، في إمارة بلاد عسير (ص ١٢٨٣) والصحيح : أن النشاوى اسم فخذ من فخذ قبيلة أَكْلَب من بني خثعم بوادي الثنية أسفل وادي تبالة وهم سكان قرية الغدنة . وليس هناك قرية بهذا الإسم .

الوهاد : «من قرى باثوث بمنطقة بيشة في إمارة بلاد عسير» (ص ١٣٥٦) .  
والصحيح : الوهاد : بكسر الواو وفتح الهاء ثم ألف وهاء بعدها . وهي قرية من قرى خثعم وتقع في قِمَّة جبل البلس مع قرى أخرى وتمتاز منطقتها في أعلى هذا الجبل بالهواء العليل ، والغابات الكثيفة وتتبع إمارة بلاد عسير .

يَمَح : بفتح الباء المثناة التحتية والميم وآخره حاء مهملة من واد في أعلى تَرْج ، مأهول سكانه آل الصماء من الشحوف من بلحارث في منطقة إمارة بلاد عسير .

والصحيح : يَمَح بفتح الياء المثناة التحتية والميم وآخره حاء مهملة واد في أعلى تَرْج مأهول سكانه الحشارمة من بلحارث في منطقة إمارة بلاد عسير .

الأحيمر (؟) : من قرى تبالة ، في منطقة بيشة في إمارة بلاد عسير (ص ٦٦) .

والصحيح : الأَحْمَر : تصغير الأحمر من قرى الثَّنية أسفل وادي تباله وسكانها بنو هَزْر ، من أكلب من بني خثعم . والثَّنية تبعد عن ييشة حوالي ٢٥ كيلاً غرباً ، وتتبع إمارة بلاد عسير .

أَدَمَةُ : بفتح الألف والبدال المهملة والميم وآخره هاء . وادٍ مأهول سكانه من قبيلة شَمْران بمنطقة إمارة ييشة في إمارة بلاد عسير (ص ٦٨) .

والصحيح : أَدَمَةُ بفتح الألف والبدال المهملة والميم وآخره هاء وادٍ مأهول سكانه من قبيلة شَمْران بضم الشين وليس بكسرها كما ورد في المعجم وهم من بني خثعم وفيه مركز إمارة وقرى كثيرة ويتبع إمارة بلاد عسير .

الأَصِيمِر (٩) : من قرى تباله ، بمنطقة ييشة في إمارة بلاد عسير (ص ٧٧) .  
والصحيح : ان هذا الاسم تصحيف (الأَحْمَر) الذي ورد في ص ٦٦ لذا وجب التنبيه .

الأَطْرَجَه (٩) : من قرى باشوت في منطقة ييشه ، تابع لإمارة بلاد عسير» ص ٧٨ .

والصحيح : الأَطْرَقَه : وينطقونها الأهالي هناك بالجمع أحياناً وهي من قرى خثعم في أعلى وادي الرُّهَيْطَة وفيها مدرسة ابتدائية ومتوسطة للبنين . وتقع بمنطقة ييشة في إمارة بلاد عسير .

من قرى ييشة في إمارة بلاد عسير» ص ٨٢ سقط الاسم وذلك يرجع ربما إلى ظروف الطباعة ترى ما اسم هذه القرية التي ربما سقط سهواً .

بَشَامَة : من قرى مركز باشوت بمنطقة ييشة في إمارة بلاد عسير ، ص ١٦١ .  
والصحيح : البَشَامَة : من قرى خثعم في قة جبل البلس . وقد ورد اسم هذه القرية محرفاً في ص ١٢٦٢ وصححته في حينه وفي ص ١٣ من هذا البحث .

البناء : من قرى خثعم بمنطقة ييشة في إمارة بلاد عسير» ص ١٧٥ .

والصحيح : المبنى : بفتح الميم وتسكين الباء وفتح النون ثم الف مقصورة من قرى خثعم في أعلى وادي الرهيطه وتتبع إمارة بلاد عسير . وقد وردت بهذا الاسم ص ١٠٨٢ وصححت ما وقع فيها من خطأ ص ١٠ من هذا البحث .

البُهيمُ : بفتح الباء الموحده وكسر الهاء بعدها مشناة تحتية فيم : وادٍ في أعلى مأهول ترج سكانه آل زياد من الخوف من بلحارث بمنطقة إمارة بلاد عسير (ص ١٨١) .

والصحيح : البُهيمُ — بفتح الباء الموحدة وكسر الهاء بعدها مشناة تحتية فيم — وادٍ في أعلى ترج مأهول سكانه الخشارمة من بلحارث بمنطقة إمارة بلاد عسير ويكثر فيه النخيل .

الثنية : قرية القبيلة أكلب ، من بلاد ييشة بمنطقة إمارة بلاد عسير .

والصحيح : أولاً : الثنية : لتسكين الثاء والنون وفتح الياء ثم هاء بعدها وليس بالتشديد كما ورد في المعجم<sup>(١)</sup> .

ثانياً : ليس هناك قرية بهذا الاسم وإنما هو وادٍ يطلق على الجزء الأسفل والأخير من وادي تبالة الذي يصب شرقاً في وادي ييشة وفيه من القرى : شديق ، القوزية ، مَصْر ، الجبارين ، ضَرْبِ السوق ، الحَرَمَل ، الغِدنة . وسكان هذه القرى من أكلب من بني خثعم .

الجراده : قرية سكانها شمران بمنطقة ييشة في إمارة بلاد عسير (ص ٢٣٨) .

والصحيح : آل جَرَادَة : قرية سكانها شُمَران وهم من بني خثعم . وتقع في أسفل وادي أدمة وتتبع إمارة بلاد عسير .

الجعدة : من قرى باشوت ، بمنطقة ييشة ، من إمارة بلاد عسير . ص ٢٥٠ .

والصحيح : الجعدة : من قرى خثعم وتقع في قمة جبل البلس ضمن قرى أخرى

---

(١) الحرف الأول من الاسم لا يكون مسكناً ، فهو هنا محرك وانظر عن الثنية ص ١٠٤ من كتاب «في سراء غامد وزهران» .

هي : بَشَامَة أو البَشَامَة ، مَبِي بكسر الميم وباءين بعدها هكذا ينطقونها ، والنِدْبَة بكسر النون والبدال وفتح الباء وبعدها هاء .

الجفيرة (٩) : « من قرى الحازمي ، بمنطقة بيشة ، من إمارة بلاد عسير » (ص ٢٥٥) والصحيح الجُفْرَة : من قرى الحازمي بوادي تَرْج سكانها من بلحارث بمنطقة بيشة في إمارة بلاد عسير .

الجوصاء (٩) : من قرى خثعم بمنطقة بيشة من إمارة بلاد عسير (ص ٢٦٧) .  
والصحيح : الحَوَماء من قرى خثعم في أعلى وادي الرهيطه وهي بالميم المفتوحة وليست بالصاد وتتبع إمارة بلاد عسير وقد وردت مكررة ص ٢٦٨ والصحيح ما ذكرناه هنا .

الجهارين : من قرى أكلب ، بمنطقة بيشة ، في إمارة بلاد عسير ، (ص ٢٧٠) .  
والصحيح : الجَبَّارين : بفتح الجيم والباء وبعدها ألف ثم راء مكسورة وباء ثم نون وهي من قرى أكلب في وادي الثنية أسفل وادي تباله وسكانها من بني خثعم بمنطقة بيشة ، في إمارة بلاد عسير .  
وقد وردت مكررة ومحرّفة (ص ٢٧٢) باسم الجيارين والصحيح ما ذكرته هنا .

الحَلَّافَاتُ : بفتح الحاء واللام والألف وفتح الفاء بعدها ألف ثم تاء وهجرتهم مع قومهم بلحارث بمنطقة ترج في إمارة بلاد عسير ، وقد أُحْبِبَتْ إضافتها هنا لعدم ورودها في المعجم .

الجبيل : من قرى باشوت بمنطقة بيشة في إمارة بلاد عسير . (ص ٢٨٨) .  
والصحيح : الجَبِيلُ — بفتح الحاء وكسر الباء وتسكين الياء بعدها ثم لام — من قرى باشوت — وسكانها من بني خثعم وتتبع إمارة بلاد عسير .

الحومل : « من قرى أكلب بمنطقة بيشة في إمارة بلاد عسير » (ص ٣١٠)  
والصحيح : الحَرْمَلُ : بفتح الحاء وتسكين الراء وفتح الميم وبعدها لام من قرى أكلب وهم من بني خثعم وتقع القرية في وادي الثنية أسفل وادي تباله وتبعد عن بيشة حوالي

٣٠ كِبَلًا غَرْبًا وَتَتَّبِعُ مَنطَقَةَ بَيْشَةَ فِي إِمَارَةِ بِلَادِ عَسِيرٍ .

الحزم : من قَرْى تَبَالَةٍ بِمَنطَقَةِ بَيْشَةَ فِي إِمَارَةِ بِلَادِ عَسِيرٍ (ص ٣١٣) وَأَنَا لَا أَعْلَمُ قَرْيَةً فِي هَذِهِ الْمَنطَقَةِ بِهَذَا الْإِسْمِ ، رَغْمَ مَعْرِفَتِي بِهَا وَرَغْمَ أَنِّي سَأَلْتُ الْكَثِيرَ وَلَكِنِّي لَمْ أَهْتَدِ إِلَى قَرْيَةٍ بِهَذَا الْإِسْمِ وَرَبَّمَا تَكُونُ (الْمَخْرُومُ) الْمَذْكُورَةُ فِي هَذَا الْبَحْثِ .

الحصن : قَرْيَةٌ سَكَانُهَا آلُ عَامِرٍ ، بِمَنطَقَةِ بَيْشَةَ فِي إِمَارَةِ بِلَادِ عَسِيرٍ (ص ٣٢٥) وَالصَّحِيحُ : الْحَصْنُ : بَضْمُ الْحَاءِ وَتَسْكِينُ الصَّادِ وَنُونُ بَعْدَهَا — قَرْيَةٌ مِنْ قَرْى بَاشُوتِ مِنْ شَمْرَانَ ، وَهَمٌّ مِنْ بَنِي خَثْعَمٍ ، فِي مَنطَقَةِ بَيْشَةَ فِي إِمَارَةِ بِلَادِ عَسِيرٍ .

الحَصِيرُ : «بِفَتْحِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَكَسْرِ الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ بَعْدَهَا مِثْلُةً تَحْتِيَّةً سَاكِنَةً فَرَاءً : مِنْ قَرْى بَاشُوتِ بِمَنطَقَةِ بَيْشَةَ فِي إِمَارَةِ بِلَادِ عَسِيرٍ (ص ٣٢٧) .

والصَّحِيحُ : الْحَصِيرُ — بِفَتْحِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَكَسْرِ الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ بَعْدَهَا مِثْلُةً تَحْتِيَّةً سَاكِنَةً فَرَاءً — مِنْ قَرْى خَثْعَمٍ فِي أَعْلَى وَادِي الرُّهَيْطَةِ وَسَكَانُهَا آلُ جِنَّةٍ بِكَسْرِ الْحَاءِ مِنْ خَثْعَمٍ بِمَنطَقَةِ بَيْشَةَ فِي إِمَارَةِ بِلَادِ عَسِيرٍ .

الحنشة : مِنْ قَرْى بَاشُوتِ بِمَنطَقَةِ بَيْشَةَ فِي إِمَارَةِ بِلَادِ عَسِيرٍ (ص ٣٦٢) .

والصَّحِيحُ : الْحِنَشَةُ — بِكَسْرِ الْحَاءِ وَفَتْحِ النُّونِ وَالشِّينِ ثُمَّ هَاءٌ بَعْدَهَا — قَرْيَةٌ مِنْ قَرْى خَثْعَمٍ فِي أَعْلَى وَادِي الرُّهَيْطَةِ بِمَنطَقَةِ بَيْشَةَ فِي إِمَارَةِ بِلَادِ عَسِيرٍ .

الحوز : مِنْ قَرْى تَبَالَةٍ بِمَنطَقَةِ بَيْشَةَ ، فِي إِمَارَةِ بِلَادِ عَسِيرٍ (ص ٣٦٨) .

والصَّحِيحُ : الْقَوُزُ — بِفَتْحِ الْقَافِ وَتَسْكِينِ الْوَائِوِ ثُمَّ زَايٌ بَعْدَهَا — قَرْيَةٌ مِنْ قَرْى تَبَالَةٍ وَسَكَانُهَا الْفَزَعُ مِنْ شَمْرَانَ وَهَمٌّ مِنْ بَنِي خَثْعَمٍ بِمَنطَقَةِ بَيْشَةَ فِي إِمَارَةِ بِلَادِ عَسِيرٍ .

الحيزان : مِنْ قَرْى شَمْرَانَ بِمَنطَقَةِ بَيْشَةَ فِي إِمَارَةِ بِلَادِ عَسِيرٍ (ص ٣٧) .

والصَّحِيحُ : آلُ جَبْرَانَ وَقَدْ حَدِثَ خَطَأٌ فِي الْإِسْمِ وَهِيَ قَرْيَةٌ مِنْ قَرْى شَقِيقٍ مِنْ شَمْرَانَ مِنْ بَنِي خَثْعَمٍ بِمَنطَقَةِ بَيْشَةَ فِي إِمَارَةِ بِلَادِ عَسِيرٍ .

آل حيه : مِنْ أَعْمَالِ بَاشُوتِ فِي بِلَادِ بَيْشَةَ ، بِمَنطَقَةِ إِمَارَةِ عَسِيرٍ ، (ص ٣٧٥) .

والصحيح : آل حَيْة — بكسر الحاء وتشديد الباء الموحدة المفتوحة ثم هاء حيث أن الاسم الأول حدث فيه خطأ وهي قرية من قرى خثعم وتقع في أعلى وادي الرُّهَيْطَة وتماز بمنّاخها وطبيعتها الجميلة .

خربة (؟) : من قرى باشوت بمنطقة بيشة في إمارة بلاد عسير» ص ٣٩١  
والصحيح : خُرَيْة : بضم الخاء وفتح الراء وتشديد الياء مع كسرهما ثم هاء بعدها —  
قرية من قرى خثعم في وادي الرُّهَيْطَة بمنطقة بيشة في إمارة بلاد عسير» .

دار السوق : من قرى باشوت بمنطقة بيشة في إمارة بلاد عسير» (ص ٤٣٢) .  
والصحيح : هو أنه ليس هناك قرية بهذا الاسم لأن وجود السوق الأسبوعي لا يميّز القرية فقط لأنه ربما ينتقل عنها ولهذا كل قرية فيها سوق أسبوعي لا بد أن يكون لها اسمها الخاص بها وربما المقصود بهذه القرية قرية (الْقُرْن) قرن ابن ساهر في باشوت .

دار عامر : «من قرى مركز باقوت بمنطقة بيشة في إمارة بلاد عسير» (ص ٤٣٣) .  
والصحيح : دار عامر من قرى منطقة باشوت وتماز بهوائها العليل ، وغاباتها وأمطارها الغزيرة ، وسكانها من سُمران من بني خثعم وتتبع إمارة بلاد عسير .

دار الفَرْع : «بفتح الفاء والزاي بعدها عين مهملة — من قرى باشوت بمنطقة بيشة في إمارة بلاد عسير» (ص ٤٣٣) .

والصحيح : أنه ليس هناك قرية بهذا الاسم في بلاد بني خثعم كلها والفَرْع عبارة عن قبيلة من سُمران من بني خثعم تسكن وادي تبالَة المشهور ، ولها فيه عدة قرى منها : المَبْرَز ، والفَرْع ، والقوز ، وغيرها .

دليان : من قرى تبالَة بمنطقة بيشة في إمارة بلاد عسير (ص ٤٥٤) والصحيح : أنه ليس هناك قرية في تبالَة ولا غيرها بهذا الاسم وإنما (دُلْيَان) هذا اسم جبل بعيد عن القرى غرباً حوالي ثلاثة أكيال يكثر فيه شجر البُشَام المعروف .

الذَنُوب : «من قرى باشوت ، بمنطقة بيشة ، في إمارة بلاد عسير» (ص ٤٧٣)  
والصحيح : الذَّنُوبُ : بفتح الذال وضم النون ثم واو وباء بعدها من قرى شقيق من

شمران من بني خثعم شمال منطقة باشوت وتتبع إمارة بلاد عسير .

**الرافعه :** « من قرى بالبحارث بمنطقة بيشة في إمارة بلاد عسير » (ص ٤٨١)  
والصحيح : آل رافعه : بفتح الراء وكسر الفاء وفتح العين فهاء بعدها — من قرى آل حارثيه وليس بلبحارث وهناك فرق بينهما وتقع هذه القرية في وادي أدمة من شمران من بني خثعم وتتبع إمارة بلاد عسير .

**آل ربيع :** قرية آل ربيع في منطقة بيشة في إمارة بلاد عسير » (ص ٤٨٦) .  
والصحيح : أن هذا اسم فخذ من بلبحارث بوادي ترج وليس اسم قرية أما هجرة هذا الفخذ فهي (مُهر) وقد ذكرت في أول هذا البحث ويسكنون فيها مع قبيلة الحلافات من بلبحارث أيضاً .

**الرجاجين :** من قرى باشوت بمنطقة بيشة في إمارة بلاد عسير (ص ٤٨٧) .  
والصحيح : النجاجير : وقد حدث في الاسم تصحيف ولهذا ذكرت هذا والقرية عندما لم أجدها في ترتيبها الطبيعي وذلك في ص ١٣ من هذا البحث . فأرجو مراعاة ذلك وتعتبر مكررة هنا عن طريق الخطأ .

**آل رحمة :** من بلاد باشوت ، من أعمال بيشة بمنطقة إمارة عسير » (ص ٤٩٢)  
والصحيح : آل رَحمة : بفتح الراء وتسكين الحاء وفتح الميم فهاء بعدها — قرية من قرى عليان من بني خثعم وتقع في أعلى وادي أدمة ، وتتبع في إمارة بلاد عسير .

**الركبة :** من قرى باشوت ، بمنطقة بيشة ، في إمارة بلاد عسير (ص ٥١١)  
والصحيح : الرُكبة : بضم الراء وتسكين الكاف وفتح الباء فهاء بعدها — من قرى شقيق من شمران من بني خثعم وتتبع إمارة بلاد عسير .

**رغما :** هجرة لبني خماش (?) بمنطقة بيشة في إمارة بلاد عسير (ص ٥١٥)  
والصحيح : رَغْمًا : بالفتح في الأحرف الثلاثة الأولى ثم ألف في الأخير هجرة للخشارمة من بلبحارث وتتبع إمارة بلاد عسير .

**زمره :** « من قرى خثعم بمنطقة بيشة ، في إمارة بلاد عسير (ص ٥٤٧) .

والأفضل : زَمْرَةٌ — بفتح الزاي وتسكين الميم وفتح الراء ثم هاء بعده — من قرى خثعم وتقع في أعلى وادي الرُّهَيْطَة ، وتبعد عن قرية ابن عيدان حوالي ٥ أكيال وتتبع إمارة بلاد عسير .

آل سعدان : « في باشوت من بلاد بيشة بمنطقة إمارة بلاد عسير » (ص ٥٧٨) والصحيح : آل سَعْدَان : بفتح السين وتسكين العين وفتح الدال ثم ألف ونون بعدها — من قرى عَلِيَّان من بني خَثْعَم في أعلى وادي الرُّهَيْطَة وتتبع إمارة بلاد عسير .

السقبان : من قرى خثعم بمنطقة بيشة في إمارة بلاد عسير » (ص ٥٨٤) والصحيح : الشَّعْبَانُ : — لتشديد الشين مع الكسر وتسكين العين وفتح الباء ثم الف ونون في آخره وهي من قرى خثعم وتقع في قبة جبل البُلُس وتتبع إمارة بلاد عسير .

السقيفة : « من قرى باشوت بمنطقة بيشة ، في إمارة بلاد عسير » (ص ٥٨٥) والصحيح : الشَّقِيفَة : بفتح السين وكسر القاف وتسكين الياء وفتح الفاء ثم هاء بعدها وهي من قرى عَلِيَّان من بني خَثْعَم بمنطقة باشوت وتتبع إمارة بلاد عسير .

آل سكن : من قرى خثعم بمنطقة باشوت ، من بلاد بيشة في إمارة عسير (ص ٥٨٦) .

والصحيح : آل سَكَن : بفتح السين والكاف وآخره نون من قرى خثعم وتقع في وادي الرُّهَيْطَة وتتبع إمارة بلاد عسير .

آل سلم : في بلاد باشوت بمنطقة بيشة في إمارة بلاد عسير (ص ٥٩١) والصحيح : آل مُسَلَّم : بضم الميم وفتح السين وتشديد اللام مع الفتح ثم ميم — من قرى خثعم بوادي الرُّهَيْطَة اليماني وتتبع إمارة بلاد عسير .

شاعقه : من قرى خثعم ، بمنطقة بيشة ، في إمارة بلاد عسير (ص ٦١٧) والصحيح : شَافِعَة : بفتح الشين ثم ألف بعده وكسر الفاء وفتح العين ثم هاء — قرية من قرى خثعم بوادي الرُّهَيْطَة اليماني وتتبع إمارة عسير وقد وردت مكررة في نفس الصفحة (٦١٧) بهذا الاسم الأخير ولكن المعلومات غير صحيحة والصواب ما ذكرته هنا .



## سويقة في الحمى

يسأل الأخ مناحي بن خشمان هل لهضبة سويقة الواقعة في غرب بلدة (نبي) بقرب جبل حليّت — ذكر في الأشعار والأخبار القديمة ، لأنه يوجد بقربها آثار قبور . و «العرب» تكتفي بإجابة السائل الكريم بما جاء في كتاب «بلاد القصيم» أحد أقسام «المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية» للأستاذ الجليل الشيخ محمد بن ناصر

---

آل شجلان : من قرى خثعم بمنطقة بيشة في إمارة بلاد عسير» (ص ٦٢٤) .  
والصحيح : آل شهوان : بفتح الشين وتسكين الهاء وفتح الواو ثم ألف ونون بعدها — قرية من قرى خثعم بأعلى وادي الرّهيطّة وتتبع إمارة بلاد عسير . وقد ورد الاسم محرفاً في المعجم .

شدّيق : تصغير شدّيق : من قرى الهزّر من أكلب ، في بيشة في الثّنية من الوادي من تبالة في إمارة بلاد عسير (ص ٦٢٧) .  
والصحيح : شدّيقُ تصغير شدّيق . من قرى بني هزّر من أكلب من بني خثعم في الثّنية أسفل وادي تبالة بمنطقة بيشة التابعة لإمارة بلاد عسير .

الشرمس : (?) «من قرى تبالة بمنطقة بيشة في إمارة بلاد عسير» (ص ٦٣٢)  
والحقيقة : لا أعرف قرية في المنطقة كلها بهذا الاسم أو ما يقاربه وربما ذلك ناتج عن خطأ في المصدر الذي استقيت منه المعلومات أصلاً .

آل شَعْبَان : من بلاد باشوت بمنطقة بيشة من إمارة بلاد عسير (ص ٦٤٩) .  
والصحيح : آل شَعْبَان قرية من قرى خثعم في وادي الرّهيطّة وتتبع إمارة بلاد عسير وهي غير قرية الشّعبان التي ذكرت في هذا البحث .

الرياض : عبدالله بن محمد بن محمود الشمراي  
الأمن العام — شؤون الموظفين

العبودي ، والكتاب من منشورات ( دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر ) قال (١) :

### سُويقة :

جبل أحمر شاهق يقع إلى الجنوب من جبل حَلَّت ، الذي يقع بقرب (نبي) في أقصى الحدود الجنوبية الغربية لمقاطعة القصيم .  
وهي قديمة التسمية :

قال المهجري : سويقة : هضبة حمراء فاردة ، طويلة رأسها محدد ، وهي في الحمى ، وفيها تقول جُمْل بنت الأسود الضَّبَّابية :

الهنفى على يَوْم كيوم (سويقة) شفى غلَّ أكبادٍ فساغ شرأُها  
وسويقة في أرض الضَّبَّاب ، وكانت للضَّبَّاب وقعة بسويقة ، ولها حديث يطول ذكره (٢) .

أقول : المعتقد أن عبارة (ولها حديث يطول ذكره) من كلام البكري الذي نقل كلام المهجري واختصر بعضه ولكن السهمودي نقل أشياء من كلام المهجري مما حذفه البكري كما يلي : فأشارت بقولها «كيوم سويقة» إلى وقعة كانت للضباب مع عامل «ضرية» مهروب الهمداني من قبل زياد بن عبدالله الحارثي ، وذلك أن عاملاً له مع حوَّاط الحمى وجدوا نَعَمًا (٣) للضَّبَّاب في الحمى بتاحية (سويقة) فطردوها أقبح طَرْدٍ ، فركبوا في أثره ، فأصابوه بضرب ، وعقروا راحلته ، فأثنى عامل ضرية ، فخرج يحنده ، وسخر رجلاً معه من أهل ضرية كرهاً ، حتىلقى نَعَمًا للضَّبَّاب فيها بعضهم ، فأسر نفرًا منهم ، فبلغ الضَّبَّاب فأدركوه بسويقة ، فكرَّ عليهم ، فنادوا : يا أهل ضرية ، أنتم مُكْرَهُونَ فاعتزلوا ، ونادوه أنَّ خَلَّ سبيل أصحابنا ، وما أُصيب منا بالذي أُصيب منك ، فتراموا بالنبل حتى فنيتم ، ثم اقتتلوا فانهزم وأدركوه فقتلوه بالسيف ، وقتلوا

(١) ج ٣ ص ١١٨٤ . - وقد صدر .

(٢) أبو علي المهجري ص ٢٧١ - ٢٧٢ والبكري ص ٨٧٤ - ٨٧٥ .

(٣) «نعم» : الإبل .

نفرأ من أصحابه ، ورجعوا بالأسرى<sup>(١)</sup> .

ونقل ياقوت : عن أبي زياد الكلابي قوله : سويقة هضبة طويلة بالحمى حمى  
ضرية بيطن الرّيان .

أقول : والرّيان الذي ذكره أبو زياد هو الوادي الذي يسمى الآن «مبهلاً» كما سيأتي  
في هذا الرسم في حرف الميم إن شاء الله .

وقال ياقوت : قال أبو زياد في موضع من كتابه : ومما يسمى من الجبال في بلاد بني  
جعفر سويقة وهي هضبة طويلة مصعلكة ، والمصعلكة : الدقيقة ، قال : ولا يعرف  
بنجد أطول منها في السماء ، وقد كانت بكر بن وائل تغلب اقتتلوا عندها واستداروا  
بها ، وقال في ذلك مهلهل :

غداة كأننا وبني أبينا يحجب (سويقة) رحباً مُدير  
قال : وسويقة بيطن وادٍ يقال له الريان ، يحيى من قبل مهب الجنوب ويذهب نحو  
مهبّ الشّمال وهو الذي ذكره لبيد فقال :

فدافع الرّيان عُرّي رسمها . خَلَقاً كما ضمنَ الوحيَ سلامها

أقول : في هذا النص كلمتان فيها إشكال أولاهما قوله : أن سويقة لبني جعفر مع  
أن الأوائل نصوا على أنها للضّبَاب ويمكن توجيه قوله بأن ذلك كان في زمنه أي في زمن  
أبي زياد الكلابي وهو أعرابي من أهل نجد على أن بني جعفر والضباب كلاهما من بني  
كلاب ومتجاوران في منازلها .

وثانيهما : قوله لا يعرف بنجد أطول منها في السماء ، وأرى أن ذلك تحريف من  
النساخ وأن الصحيح لا يعرف بالحمى أي حمى ضرية أطول منها . لأن ذلك هو  
الواقع .

---

(١) وفاة الوفاء ص ١١٠٤ .

وذكر لفدة سويقة وقال : هي ماءة للضباب<sup>(١)</sup> ولعله يشير إلى ماء فيها لأن معظم الجبال يكون فيها مياه .

قال بشر بن أبي خازم من أبيات يصف فيها ناقته<sup>(٢)</sup> :

كَأَنَّ قُتُودَهَا بِأُرِينَبَاتٍ تَعَطَّفَهُنَّ مَوْشِيٌّ مُشِيحٌ<sup>(٣)</sup>  
تَضَيَّفُهُ إِلَى أَرْطَاةٍ حِقْفٍ يَجْنِبُ سُوَيْقَةَ رِهْمٍ وَرِيحٍ<sup>(٤)</sup>

أقول : والأبارق التي حول سويقة هي منابت الأرتى فهو يذكر — بلا شك — سويقتنا هذه التي نتكلم عليها ، كما أنه يذكره أرينبات التي تسمى الآن (أرينبة) ولم نفردها برسم خاص بها لأنها خارجة عن حدود منطقة القصيم مما يؤيد ذلك . وهي هضبة صغيرة واقعة في الجنوب من جبل شِعْر<sup>(٥)</sup> كما أن الشاعر نفسه هو أسدي من سكان منطقة القصيم .

#### أوهام حول سويقة :

نقل ياقوت عن أبي زياد الكلبي قوله : ومما يسمى من الجبال في بلاد بني جعفر سويقة . وهي هضبة طويلة مصعلكة ، والمصعلكة : الدقيقة ، قال : ولا يعرف بنجد جبل أطول منها في السماء . أ.هـ .

وهذا وهم ومبالغ فيه إذ سويقة ليست أعلى جبل في نجد ، ولعل مبعث وهم أبي زياد مرجعه إلى أنها في مكان مرتفع فترى على البعد وكأنها سامقة الارتفاع . وإنما الواقع أن جبل خزاز الذي لا يبعد كثيراً عنها هو أكثر ارتفاعاً منها . وكذلك هضاب العسيبيات

(١) بلاد العرب ص ٣٩١ .

(٢) ديوانه ص ٥١ .

(٣) القنود : جمع قند ، وهو خشب الرجل . وأرينبات : موضع راجع رسم «أرينبة» وتعطفهن : أي : ارتداهن وليسهن ، وموشي : المراد به ثور وحشي موشى وهو الذي في قوائمه بياض ، والمشيح : الحذر .

(٤) تضيئه : أي الجأه وأنزله . والحقف : الرمل المستطيل المموج — والرهم : جمع رهمة ، وهي المطر الضعيف المتواصل .

(٥) تكلم عليها الشيخ سعد بن جنيديل في معجم العالية .

# المرأة

## في حياة الشيخ محمد بن عبد الوهاب

[ أقامت جامعة الإمام محمد بن سعود أسبوعاً في آخر ربيع الثاني سنة ١٤٠٠ دعت إليه العلماء من مختلف الأنظار الإسلامية للحديث عن الإمام الشيخ محمد بن عبد الوهاب ، ودراسة أسس دعوته الإصلاحية والبحث في مختلف آرائه وأفكاره ، فحدث صاحب هذه المجلة عن هذا الجانب من حياة الشيخ ]

لم يعن من اطلعت على مؤلفاتهم من المؤرخين بجوانب حياة الإمام المجدد الشيخ محمد بن عبد الوهاب — أسبق الله عليه شآبيب عفوه ورضوانه — إلا بما يتصل بدعوته إلى تجديد الدين ، وتطهيره من شوائب الشرك والبدع والخرافات .

ولهذا فالباحث المتعمق في دراسة جميع جوانب حياته الخاصة تعرضه عقبات يقف أمامها حائراً .

فهو عندما يطلع على ما كتبه بعض مؤرخي الحجاز عن سفير الدعوة في عهد الإمامين عبد العزيز وابنه سعود ، العالم الجليل الشيخ حمد بن ناصر بن عثمان بن معمر (١٢٢٥ هـ) يجد فيما يطلع عليه أن الشيخ حمداً في سفارته الثانية سنة ١٢٢٠ — اجتمع له أهل جدة في جامعها الكبير ، فقرأ عليهم رسالة جدّه في بيان حقيقة الدعوة . وأول ما يتبادر إلى الذهن أن المقصود بكلمة (جدّه) الإمام الشيخ محمد بن عبد الوهاب .

التي كانت تسمى في القديم بالشموسين وتقع غرباً من حمى ضرية هي أعلا منها بكثير . وربما كانت العبارة محرفة أصلها : لا يعرف بالحمى جبل أطول منها في السماء . وهناك جبال في الحمى أيضاً أرفع من سوية كما يتضح من الخارطة التي أصدرتها وزارة البترول والثروة المعدنية<sup>(١)</sup> .

(١) (أبحاث جيولوجية مختلفة) رقم ٢٠٦ .

ولكنه لا يجد بين مؤرخي نجد ممن عرفت مؤلفاتهم ما يؤيد هذا من قريب أو بعيد ، وقد يكون هذا ناشئاً عن عدم اهتمامهم بمثل هذا الجانب من حياة الإمام ، بل قد يجد المهتم بدراسة تاريخ هذه البلاد جوانب أخرى مما هو ألصق بها لا يزال غامضاً ، ومنها ما يتعلق بالناحية العلمية في نجد عند ظهور الدعوة ، وليس أدل على هذا من أن أحد مؤازري الشيخ في عمله الجليل ، عالم نجد في عهده الشيخ عبدالله بن عيسى بن عبد الرحمن — قاضي الدرعية في ذلك العهد — الذي وصفه الشيخ في إحدى رسائله بقوله<sup>(١)</sup> : ( ما نعرف من علماء نجد ، ولا علماء العارض ولا غيره أجل منه ) — عندما يروم الباحث معرفة شيء مما يتعلق بحياته لا يجد فيما بين يديه من مؤلفات مؤرخي نجد ما يوضح له معالم تلك الحياة ، بل لا يجد أكثر مما ورد في رسائل الشيخ عنه وعن ابنه عبد الوهاب .

وما أرومه في كلمتي هذه عن ( المرأة في حياة الإمام ) لا يعدو الإشارة إلى جانب من جوانب حياة الشيخ جدير بالدراسة ، ولن يعدم الباحث المتعمق فيه من لمحات قد توضح له الطريق ، فالوثائق الشرعية من أحكام ووصايا ووقف وقسمة عقار وهبات ونحوها ، لا يزال كثير منها مما يتعلق بعصر الشيخ وما بعده محفوظاً ، وهي لا تغفل ما يتعلق بالنساء ، وتعنى ببيان صلة القرابة ، فهي لذلك من المصادر المهمة لمن يهتم بالنواحي التاريخية بصفة عامة .

ولا شك أن إهمال أثر المرأة في حياتنا بصفة عامة يعدّ تجاهلاً لحياتنا كلها ، ولواقعنا الذي نعيشه .

ولعلي لا أغرب في القول عندما أقرر أن من أسس دعوة الشيخ محمد — رحمه الله — إنصاف المرأة ، والدفاع عن حقوقها .

فقد كان بعض الناس في عهده يتحايل بطريقة الوقف أو الهبة أو القسمة لحرمان النساء من حقهن تحايلاً وصفه الشيخ في إحدى رسائله<sup>(٢)</sup> : ( إذا أراد الإنسان أن يقسم ماله على هواه ، وفرّ من قسمة الله ، مثل أن يريد أن امرأته لا ترث من هذا النخل ، ولا تأكل منه إلا حياة عينها ، أو يريد تفضيل بعض أولاده على بعض ، أو يريد أن

يحرم نسل البنات — إلى أن قال : ويفتي له بعض المفتين أن هذه البدعة الملعونة صدقة برّ تقرب إلى الله ، ويوقف على هذا الوجه قاصداً وجه الله) .

ووصف الشيخ هذا (بالجنف والإثم) وشدد النكير على فاعله وأقام الأدلة الشرعية على بطلانه في رسالته المعروفة .

ولا أريد أن أتعرض لمبحث موضوع ليس من صميم ما أردت تناوله من الناحية التاريخية .

إن في واقع تاريخنا أمثلة حيّة لمشاركة المرأة في جميع الأعمال النافعة ، حتى في مقارعة الأبطال ، ومجالدة الأعداء بأدوات القتال ، فغالية البَقْمِيَّة (٣) كان لشجاعته وقيادتها الأثر العظيم في مؤازرة أنصار الدعوة حتى انهزم جيش طوسون بن محمد علي باشا في وقعة تربة سنة ١٢٢٩ (١٨١٣ م) ثم تصدّت مع المجاهدين لحرب جيش محمد علي حين غزا تربة ليثأر لهزيمة ابنه . بشجاعة نادرة ، أثارت حفيظة الباشا الذي تمنى أن يقدر على إمساكها بعد إنهزام جيشها وذهابها إلى الدرعية سنة ١٢٣٠ بعد هزيمة وقعة بسمل ، وقال عنها المؤرخ المصري محمود فهمي المهندس في كتاب «البحر الزاخر» (٤) : وتكدر محمد علي باشا كثيراً من هرب غالية ونجاتها من يده ، لأنه في اشتياق زائد لإرسالها إلى القسطنطينية ، علامة وشهرة على نصره وظفره . انتهى .

ومع شهرة تلك المجاهدة الشُّجاع ، لم يرد لها ذِكرٌ في أهم المصادر التي بين أيدينا عن تاريخ الدعوة .

وقل مثل ذلك في سيدة شجاع انتضت السيف حتى أدركت الثأر من قاتل ابنها ، ولولا ما حفظه لنا الشعر العامي والرواة المعاصرون من أمرها لكان نسباً منسياً ، إنها السيدة لؤلؤة بنت عبد الرحمن آل عرفج من أمراء القصيم آل عليان من العناقر من تميم ، التي قال عنها الأمير عبيد بن علي بن رشيد — يذكر السيف — :

لما عاد ما نرويه من دم الأضداد ودوه يم العرفجية ترويه  
وتجد خبرها مفصلاً في كتاب «بلاد القصيم» (٥) للأستاذ الشيخ محمد العبودي .

طال الاستطراد وحسن العود للحديث عن الصق بالموضوع من كريمات عهد نشوء الدعوة .

**زوجة الإمام محمد بن سعود :** أول امرأة تحدث مؤرخو نجد عن مناصرتها لدعوة الشيخ هي ماضي بنت ابن وهطان ، زوجة الأمير محمد بن سعود .

وهي من أسرة كريمة من آل كثير ، ولا تزال فروع تلك الأسرة معروفة في بلاد نجد ، وهي من آل فضل ، الذين كانوا يسيطرون على الجزيرة ، من بلاد الشام حتى جنوب الجزيرة خلال القرن الثامن إلى القرن الحادي عشر .

وآل فضل من قبيلة طيء المعروفة ، ولا تزال أسر كثيرة منهم متحضرة متفرقة في مدن المملكة ، بعد أن انتقلت باديتهم إلى الشام والعراق .

وكان آل كثير من بادية العارض ، من أول القرن الحادي عشر — على ما يفهم من كلام بعض المؤرخين<sup>(٦)</sup> — حتى منتصف القرن الثاني عشر — وجري بينهم وبين آل معمر أمراء العيينة مناوشات من أشهرها محاولتهم نهب بلدة العيينة حين غزوها سنة ١١٣٧ فاحتال أميرها محمد بن حمد بن معمر حتى قتل رئيس الغزو زيد بن مرخان صاحب الدرعية ثم في سنة اثنتين وأربعين ومئة وألف قتلوا ذلك الأمير ، قتله آل نهبان منهم .

ثم انحدروا إلى الشرق عند ظهور الدعوة وكانوا يتعرضون لبعض القوافل — كما ذكر ابن بشر في حوادث سنة ثلاث وأربعين ومئتين وألف .

وعندما سار الإمام تركي لغزو قبائل العجمان وآل مرة سنة ثمان وأربعين ومئتين وألف تزوج في الأحساء ابنة هادي ابن مذود رئيس عربان آل كثير ، وأتى بها معه إلى الرياض ، وكان أبوها قد قتل سنة ثلاث وأربعين ومئتين وألف<sup>(٧)</sup> .

ونرجع للحديث عن تلك السيدة الجليلة ماضي .

حين انتقل الشيخ محمد بن عبد الوهاب من العيينة إلى الدرعية سنة ١١٥٧ كارها مكرها (وعسى أن تكرهوا شيئاً وهو خير لكم) .



وكانت الدعوة قد وجدت في هذه البلدة تربة خصبة ، فَنَبَتَتْ وَنَمَتْ ، فحل الشيخ ضيفا على أحد تلامذته حتى استقبله محمد بن سعود على نحو أوجز وصفه ابن غنام بقوله<sup>(٨)</sup> : ( فلما سمع بذلك الأمير محمد بن سعود قام من فوره ومعه أخواه ثنيان ومشاري ، فأتاه في بيت أحمد بن سويلم ، فسلم عليه ، وأبدى له غاية الإكرام والتبجيل ، وأخبره أنه يمنعه بما يمنع به نساءه وأولاده ) .

ولكن ابن بشر فضّله على هذا النحو<sup>(٩)</sup> : ( فعلم به خصائص من أهل الدرعية ، فزاروه خفية فقرر لهم التوحيد ، فأرادوا أن يخبروا محمد بن سعود ، ويشيروا عليه بتزوله عنده ونصرته ، فهابوه ، وأتوا إلى زوجته وأخيه ثنيان الضّرير ، وكانت المرأة ذات عقل ودين ومعرفة ، فأخبروها بمكان الشيخ ، وصفة ما يأمر به وينهي عنه ، فوقر في قلوبها معرفة التوحيد ، فلما دخل محمد بن سعود على زوجته أخبرته بمكان الشيخ ، وقالت له : إن هذا الرجل ساقه الله إليك ، وهو غنيمة ، فاغنم ما خصك الله به . فقبل قولها . ثم دخل عليه أخوه ثنيان وأخوه مشاري وأشاروا عليه بمساعدته ونصرته ) انتهى . ثم كان من أمر الإمامين ما هو معروف .

ولا داعي لجأرة بعض مؤرخي نجد من المتأخرين من غير أهلها في المقارنة بين موقف الجوهرة زوجة الإمام محمد بن سعود بموقف أمّ المؤمنين خديجة رضي الله عنها مع النبي ﷺ — أول ما نزل عليه الوحي ، ثم لما أمره الله بالجهرة بالدعوة ، إلى الإسلام ، فقام أمّ المؤمنين لا يُسَامَى ، وان اتفق الموقفان في مناصرة الحق .

ورحم الله ابن بشر فلولا إشاراتة الموجزة التي تقدم ذكرها عن أثر تلك السيدة الكريمة في حثّ زوجها على قبول الدعوة ، ومناصرة إمامها تلك المناصرة التي عادت بخير العوائد وأعظم النتائج ، لَجُهِلَ أمرُها .

ابنة محمد بن سعود : جاء في كتاب « علماء نجد خلال ستة قرون »<sup>(١٠)</sup> : في الكلام على الأمراء الذين وقفوا في وجه الدعوة : ( عثمان بن حمد بن عبد الله بن معمر ، أمير العينة ، الذي ناصره أول الأمر ثم تخلى عنه ، فبعد أن انتقل الشيخ إلى الدرعية ، واتفق مع الأمير محمد بن سعود ، صار عثمان يشنّ عليها الغارات من العينة ، ويرسل

كوكبات الخيل عليها الفرسان وكان الأمير محمد بن سعود من الضعف وعدم القوة والعدة بحال لا يستطيع معها مقابلات حملات عثمان بن معمر . ولذا كانت بنت محمد بن سعود تقول من قصيدة لها شعبية :

ما شافني كود سربة لابن معمر تطل على الزلال كل عشية  
يا يبه شف للخيّل خيل مثله وإلا فزل من شيخة الدرعية

ولم يذكر مؤلف الكتاب الأستاذ الشيخ عبدالله البسام مصدره . وأورد البيتين الأستاذ عبدالله بن خميس<sup>(١١)</sup> بصيغة : ( ينسبان إلى ابنة محمد بن سعود ، حينما كان ابن معمر يهاجم الدرعية من العينة في أول دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب — رحمه الله — في الدرعية :

تشوق عيني سربة ابن معمر تطل على الزلال<sup>(١٢)</sup> كل عشية  
يا بُوي شِفْ للخيّل خيلٍ مثله وإلا فخلّ إمارة الدرعية

فالأستاذان يثبتان لمحمد بن سعود ابنة شاعرة ، وهي على صحة نسبة البيتين إليها ذات همة عالية ، وشجاعة ، وتطلع إلى معالي الأمور ، وتحريض على مجاهدة أعداء الدعوة .

ولكنني وإن كنت لا أنكر وجود بنت محمد بن سعود تتصف بحميد الصفات ألاحظ — بعد اختلاف الراويين في نصّ البيتين ، ووقوع الخلل في وزنها — مخالفة اللهجة فيها للهجة سكان العارض ووسط نجد ، فكلمة (مِثْلَه) التي يرجع الضمير فيها إلى (الخيّل) جاءت مطابقة للهجة أهل شمال نجد بلاد القصيم وما حولها ، فهم الذين يحذفون الألف من ضمير المؤنث على قاعدة : (بالكرامة ذاتِ أكرمكم الله به ، والفضل ذي أكرمكم الله به) . بخلاف لهجة غيرهم من بلاد نجد ، فهم لا يحذفون تلك الألف .

وأمر آخر اتفق عليه الأستاذان الكريمان ، وهو تقرير أن عثمان بن معمر كان يغزو الدرعية في أول دعوة الشيخ ، وهذا الأمر — فضلاً عن كون مؤرخي الدعوة ممن اطلعت على كلامهم لم يذكروه — يخالف ما هو معروف من أن المدة الواقعة بين انتقال

الشيخ إلى الدرعية ، ووفود عثمان بن معمر عليه فيها ، وتجديد بيعته كانت من حيث القصر بحيث لا تتحمل شنّ غارات الحرب فقد انتقل الشيخ سنة ١١٥٧ هـ ووفد عليه ابن معمر في تلك السنة . فإذ صحّ وقوع شيء من الغارات فهو حين كان العداء مستحكماً بين العيينة وبين الدرعية بعد سنة ١١٣٨ هـ التي وقع فيها الوباء الذي أفنى أكثر سكان العيينة فأضعفها ، فغزاها أهل الدرعية وأميرهم زيد بن مرخان سنة ١١٣٩ فقتل واستولى على الإمارة محمد بن سعود ، ولكن العيينة استعادت قوتها في عهد عثمان بن عبدالله بن حمد بن معمر الذي تولى الإمارة بعد قتل أخيه محمد سنة ١١٤٢ هـ ، واستجاب للدعوة الشيخ في أول عهدها .

وأعود لذكر ابنة محمد بن سعود ، فبعد التصافي والاتفاق بين الأسرتين الكريمتين الأسرة المقرنية<sup>(١٣)</sup> والأسرة المعمرية ، ببركة الدعوة الإصلاحية التي قام بها الإمام المجدد الشيخ محمد ، تقوّت الأواصر بالتزواج بينها ، فزوّج عثمان بن ناصر بن عبدالله بن معمر عبّده العزيز بن محمد بن سعود بن محمد بن مقرن ابنته التي أنجبت الإمام سعوداً ، وزوج الإمام محمد بن سعود ابنته مشاري بن إبراهيم بن عبدالله بن معمر ، فأثت منه بمحمد بن مشاري ، الذي كان من رسل الصلح بين الإمام عبدالله بن سعود وبين إبراهيم باشا أثناء حصار الدرعية سنة ١٢٣٣ هـ ثم سعى للاستيلاء على نجد بعد رحيل إبراهيم باشا سنة ١٢٣٤ ، فتمّ له ذلك حتى قتل هو وابنته مشاري عند قيام الإمام تركي بن عبدالله بن محمد بن سعود سنة ١٢٣٦ هـ — على ما ذكر ابن بشر .

فيكون الإمام عبد العزيز خالاً لمحمد هذا ، وكذا أخوه عبدالله بن محمد ، كما أوضح ذلك ابن بشر أيضاً<sup>(١٤)</sup> ، لا الإمام سعود بن عبد العزيز ، كما ورد في الطبعة الأولى من كتاب ابن بشر «عنوان المجدد»<sup>(١٥)</sup> وفي الطبعات التي نقلت عنها . وقد أشار إلى هذا الخطأ الشيخ عبد الرحمن بن عبد اللطيف آل الشيخ في تعليقه على طبعة وزارة المعارف لذلك الكتاب .

**والدة الشيخ محمد بن عبد الوهاب :** أول من رأيته تحدث عن هذه السيدة الجليلة التي أنجبت لنا هذا الرجل العظيم هو الأستاذ الجليل الشيخ عبدالله بن عبد الرحمن البسام في كتاب «علماء نجد خلال ستة قرون» فقد أوضح أن جدّ الشيخ محمد لأمه ( هو

محمد بن عَزَّاز المُشَرَّفِي الوُهَيْبِي التِّمِيمِي من عشيرته الأَدْنِينِ<sup>(١٦)</sup> .

ولما ترجم الشيخ سيف بن محمد بن عَزَّاز<sup>(١٧)</sup> أشاد بذكر آل عَزَّاز ، وذكر أن سيفاً هذا هو خال الشيخ ، وذكر أن وفاته كانت سنة ١١٢٩ هـ .

وقد ورد في إحدى رسائل الشيخ محمد ذكر ابن عَزَّاز — من هذه الأسرة فيما يظهر — قال : <sup>(١٨)</sup> — في إحدى رسائله لعبدالله بن سحيم : ( ولا يخفاك أني عثرت على أوراق عند ابن عَزَّاز ، فيها إجازات له من عند مشائخه ، وشيخ مشائخه يقال له عبد الغني<sup>(١٩)</sup> ، ويشنون عليه في أوراقهم ، ويسمون العارف بالله وهذا اشتهر عنه أنه على دين ابن عربي الذي ذكر العلماء أنه أكفر من فرعون ) .

ولا أستبعد أن يكون ابن عَزَّاز هذا هو الشيخ سيف المتقدم ذكره ، ويرد على هذا القول إشكال من كون الشيخ محمد لم يدعه خاله .

ومهما يكن فإن ما ذكر الأستاذ ابن بسام عن والده الشيخ هو حصيلة ما في المؤلفات التي وصلت إلينا .

زواج الشيخ : كان الشيخ الإمام محمد بن عبد الوهاب — رحمه الله — عندما قام بدعوته في بلدة حريملا قد بلغ الثامنة والثلاثين من عمره ، ولم يذكر مؤرخو حياته أنه تزوج بعد زواجه الأول حين كان صغيراً إلا بعد أن انتقل إلى بلدة العيينة ، بعد وفاة والده الشيخ عبد الوهاب سنة ثلاث وخمسين ومئة وألف .

قال ابن بشر : ( فانتقل الشيخ إلى العيينة ورئيسها يومئذ عثمان بن حمد بن معمر ، فتلقاه بالقبول ، وأكرمه ، وتزوج فيها الجوهرة بنت عبدالله بن معمر .

ويظهر أن هذا هو أول زواج للشيخ ، بعد زواجه الأول حين كان صغيراً لأنه قبل وفاة والده قد عاش متنقلاً بين الحجاز والبصرة والأحساء ، مشغولاً بطلب العلم ، ولم يذكر مؤرخوه الموثوق بهم أنه تأهل قبل انتقاله إلى العيينة .

أما ما جاء في كتاب «لمع الشهاب»<sup>(٢٠)</sup> ونصه : ( وكان تحت محمد بن عبد الوهاب حينئذ ثلاث نسوة وابنان وابتنان ) — أي قبل سفره لطلب العلم — فهو حديث

خُرَافَة ، ككثير من الأخبار الواردة في ذلك الكتاب .

لقد كانت بلدة العينة مسقط رأس الشيخ ، ففيها ولد ونشأ ، وهي مقر أسرته بعد انتقالها من بلدة أشيقر ، وارتحال والد الشيخ منها كان بسبب وقوع خلاف بينه وبين أميرها الذي عزله عن القضاء ووَلَّى شيخاً آخر من تلك الأسرة التي تربطها بأسرة آل معمر أواصر قوية غير آصرة النسب فالأسرتان تميميتان .

وبلدة العينة في ذلك العهد خير مكان لنشر الدعوة ، فهي قاعدة بلاد نجد ، وإمارتها أقوى إمارة وأشهرها في تلك البلاد .

أما هذه السيدة الجليلة التي تزوجها الشيخ ، الجوهرة بنت عبدالله بن معمر ، فهي عمّة الأمير عثمان ، الذي استقبل الشيخ أحسن استقبال ، وابنة الأمير عبدالله بن محمد بن حمد بن معمر ، الذي وصفه ابن بشر بما هذا نصه <sup>(٢١)</sup> : ( في سنة ثمان وثلاثين ومئة وألف أوقع الله سبحانه الوباء العظيم الذي حلّ بأهل بلدة العينة أفنى غالبيتهم ، مات فيه رئيسها عبدالله بن محمد بن حمد بن عبدالله بن معمر ، الذي لم يُذكر في زمانه ولا قبل زمنه في نجد في الرئاسة وقوة الملك والعدد ، والعدّة والعقارات والأثاث ، فسبحان من لا يزول ملكه ) انتهى .

وللجوهرة — في سبيل نشر الدعوة — يدان كريمتان .

اليد الأولى : أنها قبل زواج الشيخ بها كانت سبباً في إنقاذ حياة محمد بن سعود بن محمد بن مقرن الذي قام بنصرة الشيخ ومؤازرته في نشر الدعوة ، وسار أبناؤه وأحفاده من ملوك آل سعود على نهجه حتى حقق الله لتلك الدعوة الظهور والانتشار في جميع أنحاء العالم .

قال ابن بشر <sup>(٢٢)</sup> — في ذكر حوادث سنة تسع وثلاثين ومئة — : ( وفي هذه السنة غدر محمد بن حمد ابن عبدالله بن معمر الملقب خرفاش صاحب العينة بزيد بن مرخان صاحب الدرعية ، وبدعيم بن فايز المليحي السُّبُعِي وقتلها . وذلك أنه لما أصاب بلد العينة الوباء المشهور وأفنى رجالها ومات رئيسها عبدالله بن معمر ، طمع زيد بن مرخان وأتباعه في أموالها ، وأرادوا نهبها ، فساروا إليها بآل كثير ويوادي سبيع ، وغيرهم فلما

وصل الجميع عقرباء أرسل خرفاش إلى زيد ، وقال له : إنه ما ينفعك نهب البوادي وغيرهم لنا ، وأنا أعطيك وأرضيك وأقبل إليّ .. فسار زيد إليه في أربعين رجلاً ، ومعهم محمد بن سعود وغيره ، فأدخلهم قصره ، ثم أدخل رجلاً من قومه في مكان وواعدهم إذا جلس زيد يرمونه بالبنادق ، فرموه ببندقتين فلم يخطئانه فات . فتنبه محمد بن سعود ومن معه ، ودخلوا في موضع ، وتحصنوا فيه ، فلم يتزلوا إلا بأمان الجوهرة بنت عبدالله بن معمر .

ورجع محمد بن سعود بمن معه من أهل الدرعية ، فاستقل محمد بعد هذه بولاية الدرعية كلها ، ومعها غصيبة<sup>(٢٣)</sup> انتهى كلام ابن بشر على ما فيه من سداجة ، ولكنه يقرر يداً بيضاء لتلك الأميرة الكريمة ولهذا أوردته بطوله .

واليد الأخرى للجوهرة تقوية الصلة بين زوجها الإمام محمد ، وبين ابن أخيها الأمير عثمان ، وحقاً ما قال الدكتور عبدالله الصالح العثيمين<sup>(٢٤)</sup> : ( وحين وصل محمد بن عبد الوهاب — إلى العينة رحب به أميرها وأكرمه — إلى أن قال — : وازدادت علاقة الاثنين توطداً بزواج الشيخ من الجوهرة بنت عبدالله ابن معمر ، ويبدو أن زواجه منها لم يكن لشهرة أسرتها فقط ، وإنما لسمعتها الاجتماعية الخاصة أيضاً ) انتهى .

ولا داعي للاسترسال في ذكر الآثار الطيبة التي عادت على الدعوة الإصلاحية من جرّاء تلك المصاهرة ، غير أن المناسبة تلجئ إلى الإشارة إلى خاتمة ذلك الصّهر ، وهي خاتمة محزنة حقاً ، لم تقف عند حد قتله ، بل تجاوزت ذلك إلى الطعن في عقيدته ، وانجرت إلى ابنه من بعده .

حقاً إنّ الرجل قدم على ما قدم ، و( تلك أمة قد خلت لها ما كسبت ) .

ولكن تاريخنا المُدوّن — فضلاً عما فيه من جوانب النقص — لا يخلو من مواقف يعتورها الغموض ، وما هي مهمة الباحث إذا لم يحاول تحليل الوقائع ، ليستخلص منها النتائج حتى يصل إلى الحقيقة فيما يعالج من القضايا التاريخية ؟

لقد قام الأمير عثمان بن معمر بمؤازرة الشيخ ، فقطع الأشجار التي يعظمها الجهال ، وهدم ما بُني على القبور ، ونفّذ أحكام الشريعة ، ويظهر أن أهل بلاده لم

يكونوا كلهم على وفاق معه ، فابن بشر يذكر أنه اجتمع مع الشيخ نحو سبعين رجلاً منهم من رؤساء المعامرة — أي استجابوا للدعوة — وأن الشيخ لما أراد هدم قبة زيد بن الخطاب — رضي الله عنه — أراد أهل الحيلة — وهي من بلاد عثمان — أن يمنعه من هدمها فسار معه عثمان بنحوست مئة رجل فلما رأوه قد عزم على حربهم إن لم يتركوه يهدمها خلّوا بينهم وبينها .

ولقد استمرّ عثمان في تقبل آراء الشيخ وتنفيذها ، تقبل المؤمن بها ، إيماناً صادراً عن يقين بصدقها ، لا عن رغبة في أمر ، ولا عن رهبة من أحد ، وكما قال الشيخ حسين بن غنام <sup>(٢٥)</sup> : ( تلقاه بالقبول والمناصرة ، وأكرمه غاية الإكرام ، وألزم الخاصة والعامة أن يمثلوا أمره ، ويقبلوا قوله ) فما الذي جرى له حتى غيّر موقفه ؟ ! قال ابن بشر <sup>(٢٦)</sup> : — بعد أن ذكر بلوغ أخبار الشيخ حاكم الأحساء سليمان بن محمد : ( فأرسل سليمان إلى عثمان كتاباً يتهده فيه إن لم يقتل الشيخ أو يخرج من بلده ، وأنه إن لم يفعل قطع خراجته ) ثم أشار إلى أن عثمان تردد في الأمر ، فأثر عليه جلساء السوء — وإذن فلدى عثمان من خاصته من لم تباشر دعوة الشيخ قلبه — وقال : ( فأرسل إلى الشيخ ثانياً وقال له : إن سليمان أمرنا بقتلك ، ولا نقدر إغضابه ولا مخالفة أمره لأنه لا طاقة لنا بحربه ، وليس من الشيم أن تؤذيك في بلدنا مع علمك وقرابتك ) وذكر أنه أرسل مع الشيخ حراساً إلى أن بلغ الدرعية .

كان صاحب الأحساء ذا نفوذ واسع في عهده ، ولهذا استعان به أعداء الشيخ ، ممن وصفهم ابن غنام بقوله <sup>(٢٧)</sup> : ( فلما أعياهم ردّ ما أفحمهم به الشيخ من حجج ، عدلوا إلى ردها بالمكر والحيلة ) وهو يقصد أعداءه من أهل نجد ، الذين ألّبوأ عليه أقوى حاكم ، ذي نفوذ وسلطة في هذه البلاد .

قال صاحب كتاب : «لمع الشهاب» <sup>(٢٨)</sup> : ( شكوا ذلك إلى سليمان آل محمد الحميدي الخالدي ، حاكم بني خالد والأحساء والقطيف وقطر كلها ، فالتمسوا منه أن يمشي على والي العيينة ويحليه من بلده ) وذكر أنه توعد ابن معمر في كتابه بأمور :

١ — قطع وظائفه التي في الأحساء .

٢ — منع عماله من جباية غلّة أملاكه في الأحساء من نخل وزراعة رزّ قَدَر محصولها بستين ألف ريال ذهب .

٣ — منع تجار بلده من مسابرة الأحساء والقطيف وقطر وسواحل تلك البلاد .

لقد تكالبت الأعداء على عثمان ، فقومه الأدنون من أهل العينة ومن حولها ليسوا كلهم منقادين للدعوة الشيخ ، ولا مؤيدين لما يقوم به عثمان من مناصرته ، وأكثر علماء نجد قد أظهروا التنكر للدعوة الشيخ وجأهروا بذلك ، ومنهم من كاتب الأمراء والعلماء في التحريض على قمع الدعوة التي لم يستجب لها سوى عدد قليل من أهل العينة وأهل الدرعية .

وها هو حاكم الأحساء يتوعد عثمان بمختلف أنواع الوعيد إن لم يقتل الشيخ أو يخرجّه من بلاده<sup>(٢٩)</sup> ، وإن لم يفعل فسوف لا يقف عند حد ما توعد به ، إنه سوف يغزو ابن معمر ، وبلاد نجد في ذلك العهد كانت ميداناً لغارات آل حُمَيْد حكام الأحساء ، وليس لابن معمر — بعد أن حلّ بإمارة العينة ما حلّ بها من الضعف أن يقاوم ، وليس لديه من القوة ما يستطيع به أن يقابل قوة حاكم يسيطر على شرق الجزيرة من عمان جنوباً إلى البصرة شمالاً ، بل تتناول سيطرته وقوة نفوذه بلاد نجد ، بحيث كان ابن معمر يظهر الخضوع له ، ويتقاضى وظيفة منه ، وحين ثارت عليه عشيرته سنة ١١٦٦ هـ التجأ إلى الخرج فتوفي فيه<sup>(٣٠)</sup> .

ليس أمام ابن معمر سوى ارتكاب أخفّ الضررين لدفع أعلاهما ، كما قال صاحب كتاب «لمع الشهاب»<sup>(٣١)</sup> فلما وصل كتاب سليمان بن محمد الخالدي إلى عثمان بن معمر اهتم ، وكره عداوة سليمان ، وغضب أيضاً لخروج محمد بن عبد الوهاب عنه ، لكنه ارتكب أخفّ المحظورين بإبداء المَعذرة لدى محمد بن عبد الوهاب خُفِيَّةً ، فقال له : إن محاربة هذا الرجل تصعب علينا ، فالرأي أن تسير من العينة على بركة الله إلى أيّ بلد شئت ، وتقيم فيها سنة أو سنتين حتى نرى كيف يفعل الله بعد ذلك ثم مرجعك إلينا) .

لا أريد تبرير فعل ابن معمر في إخراج الشيخ ، ولكنني أحاول الحفاظ على كرامة أول مؤازر للدعوة ، وصهر القائم بها ، وجدّ بطل من أبطال الأسرة السعودية الكريمة



التي كُتب لتلك الدعوة الانتشار والبقاء بجهاد أبطالها منذ عهد الإمام محمد إلى عهدنا ،  
هو الإمام سعود بن عبد العزيز بن محمد بن سعود ، سبط الأمير عثمان بن حمد بن  
معمر .

أريد المحافظة على كرامة ذلك الرجل بإيضاح بعض ما ظهر لي حيال ما نسب إليه  
— فيما بعد — من تنكّر للدعوة ، وقد أكون مخطئاً فيما أبدية من رأي يخالف ما يراه  
غيري ، ولكن مما لا شك فيه أن فيما كُتب عن الدعوة وعن معاصريها مواقف اتخذ منها  
بعض الأعداء ثغرات ومنافذ للطعن في الدعوة ، وللنيل من القائمين بها .

لم يتجاوز الزمن بين انتقال الشيخ إلى الدرعية ، ووفود الأمير بن معمر عليه فيها  
لتجديد البيعة أكثر من عام ، على ما يفهم من كلام ابن بشر الذي قال في سياق الكلام  
عما جرى للشيخ حين وصل إلى الدرعية في سنة ١٢٥٧<sup>(٣٢)</sup> : ( فلما علم عثمان أن محمد  
بن سعود أوى الشيخ ونصره وبايعه ندم على ما فعل فقدم على الشيخ وطلب منه الرجوع  
معه فقال : ليس هذا إليّ ، وإنما هو إلى محمد بن سعود ، فأتى عثمان محمداً فأبى  
عليه ) ويقول ابن غنام<sup>(٣٣)</sup> : ( فرجع إلى بلده مضمرّاً العداءة والشر والغدر ، وإن كان  
يُبدي مشايعة الحق ونصرة الشيخ والأمير محمد ، إلى أن تكرر منه المكر ، وظهر نفاقه  
وانكشف أمره ) .

وهذا كلام مبهم غير واضح ، وما تخفيه القلوب علمه عند غلام الغيوب ، ومؤرخو  
تلك الفترة ذكروا أن الرجل لما وفد على الشيخ في سنة سبع وخمسين ومئة وألف — أو  
التي بعدها — بايع على الإسلام والجهاد في سبيل الله ، وذكروا مشاركته في غزو  
الرياض سنة تسع وخمسين ، وفي غيرها من الغزوات حتى قتل سنة ١١٦٣ .

غير أن ابن بشر لما ذكر وقعة دلقة سنة ستين — إحدى غزوات الرياض —  
قال<sup>(٣٤)</sup> : وكانت تلك الغزوة من غير مشورة عثمان ، لأنهم يتهمون في الباطن أنه يوالي  
عدوهم ، وزادته هذه الوقعة تهمة ، وندم على تخلفه عن الغزو ، لأنه خاف على  
نفسه ، ثم ذكر أن محمد بن مبارك لما عاد من غزوة دلقة بأهل حُرَيْمِلَاء مرّاً بالعينة  
فتعاهد مع عثمان واتفقا وتصافيا . ولكن المؤرخ لم يذكر الغاية من ذلك الاتفاق ،

وقال (٣٥) ؛ ثم إن عثمان أرسل إلى الشيخ وإلى الأمير محمد يعتذر إليهم من التخلف عن الغزو ، فقبلا منه ، ثم إنه قدم عليهم ومعه وجوه أهل العينة وأهل حُرَيْملاء ، وعاهد الشيخ ومحمد على الجهاد ، فعند ذلك جعلوه رئيساً للغزوات والسرائيا ، وصار محمد بن سعود له منقاداً ، ولا يخالفه بل يتابعه ، ويوافقه في السفر والغزو والجهاد — على ما في تاريخ ابن غنام أيضاً (٣٦) بدون إشارة إلى خبر الاتفاق مع أمير حريملاء .

وقد يفهم من كلام ابن بشر عن اتفاق ابن معمر مع أمير حريملاء محمد بن عيـدالله بن مبارك أنه ضد مصلحة القائمين بالدعوة ، وهذا غير صحيح ، فابن مبارك كان من أوائل الوافدين على الشيخ في الدرعية في سنة ١١٥٧ — بجماسته أهل حُرَيْملاء ، وقد قتل في شوال سنة ١١٦٥ ، وهو ثابت على ما عاهد عليه الشيخ (٣٧) .

ولكن كان بين أهل العينة وأهل حريملاء حزازات قديمة وضغائن قبل قيام الدعوة — أشار إلى بعضها ابن بشر وغيره (٣٧) — ويظهر أن ذلك الاتفاق لإزالة آثار تلك الحزازات ، التي كان من آخرها ما حدث من عثمان بن معمر سنة ١١٤٣ من أخذه زواملهم (٣٨) .

ويورد المؤرخان ابن غنام (٤٠) وابن بشر (٤١) في حوادث سنة ستين ومئة وألف أن من أعظم ما نقم على عثمان — وعبارة ابن غنام : وكان من أعظم ما أظهر نفاق عثمان — أنه أرسل إلى إبراهيم بن سليمان أمير ثرمداء ، وأمره أن يركب إلى دهام — أمير الرياض — للإصلاح بينهما والاتفاق جميعاً مع الشيخ ، ومحمد بن سعود ، فقدم دهام مع إبراهيم على عثمان ، وكان ذلك من غير مشورة الشيخ وابن سعود ، فحين رأى أهل البلد ذلك ساروا إلى عثمان ، فؤوه عليهم — وعبارة ابن بشر : فتحقق أهل البلد منهم الخيانة — وقال عثمان : ليس لي مراد إلا الإرسال للشيخ حتى يحضر عقد الصلح ، ويدخل دهام في دائرة الإسلام . ثم أرسل إلى الشيخ للقدوم ، فألقى الله في روعه ما استبان به خيانة عثمان وغدره ، فامتنع عن الذهاب ، وعرف المسلمون من أهل البلد مكرَّ عثمان ، فحاصروا ابن دواس في القصر ، ولكنه هرب تحت جنح الظلام ، وعاد إبراهيم بن سليمان إلى ثرمداء قال ابن بشر : فلما وصلها (تدرع لباس الحرب) .

لا شك أن ما فعله عثمان من محاولته الإصلاح بين القائمين بأمر الدعوة وبين عدوهم اللدودين صاحب الرياض وصاحب ثرمداء بدون مشورة واتفاق على ذلك بينه وبين الشيخ محمد والأمير محمد بن سعود من الأمور التي يؤخذ عليها ، مها كان قصده ، ولعل الشيخ في امتناعه عن الحضور ، اتضح له من خفايا الأمر ما لم يتضح في العبارات المهمة من كلام المؤرخين الذين وصفوه بالخيانة والغدر .

ولا نريد أن نذهب بعيداً في محاولة الدفاع عن عثمان ، أكثر من القول بأن فعله هذا وسّع شقّة الخلاف وهياً للتأقن عليه — ومنهم بعض أهل بلدِهِ من قومه — أقوى الوسائل للنيل منه .

ثم إنه بعد ذلك ذهب إلى الأمير محمد ، وجدد العهد ، وغزا الرياض بلدة دهام وذلك في سنة إحدى وستين ومئة وألف ، وكان الأمير ، في تلك الغزوة التي قتل فيها ٤٥ من الجيش . ثم غزا الرياض مرة ثانية ، فقتل من الفريقين نحو اثني عشر رجلاً . وفي سنة ١١٦١ — على ما ذكر ابن غنام<sup>(٤٢)</sup> : سار عثمان بأهل العينة وحرملاء ، وعبد العزيز بأهل الدرعية وقراها وأهل ضرما والأمير على الجميع عثمان فنزّلوا ليلاً في موضع قريب من ثرمداء يقال له البُطَيْن ، وجعلوا لهم كميناً ، فلما أصبحوا خرج عليهم أهل البلد فاشتد القتال ، فلما خرج الكمين انهزم أهل ثرمداء ، بعد أن قتل منهم ٧٠ رجلاً ، ثم التجأوا إلى قصر يسمى قصر الحُرَيْص فتحصنوا فيه ، فخلا البلد من المقاتلين فأراد عبد العزيز ( بن محمد بن سعود ) أن يدخلوا البلدة فيأخذوها عنوة ، فأبى عثمان ذلك وارتمحل بمن معه ، ولم يبق مع عبد العزيز إلا عدد قليل فتردد في دخول البلد ، ثم عزم على العودة ، وأخبر أباه محمد بن سعود والشيخ محمد بن عبد الوهاب بما حدث من عثمان ، فزاد ما في نفسيهما عليه .

أما ابن بشر فقد قال في إحدى نسخ تاريخه<sup>(٤٣)</sup> : فأبى عثمان مشحّة بأهلها ومَصْنّة بهم ، وقال في الأخرى<sup>(٤٤)</sup> : وحصل من عبد العزيز كلام على عثمان ، وأكثر عليه الملام — ثم ذكر تخلفه وأتبعه بقوله — : ولم يلحقه إلا آخر النهار ، فصارت الأحوال بينها متغايرة ، والقلوب متنافرة .

بعد غزوة ثرمداء هذه برزت في قضية عثمان بن معمر ، جوانب ليست في مصلحته .  
فالبدة وأكثر سكانها من بني تميم قبيلة عثمان ، وأمرؤها العناقر من أسرته إذ آل معمر  
منهم ، ولهذا فاستتاج المؤرخ ابن بشر بأنه ترك دخول البدة (مشحة بأهلها ومضنة بهم)  
يفهم منه طغيان العاطفة على الواجب ، وفات المؤرخ أن البدة قد خلت من الرجال  
المقاتلين ، ولم يبق فيها إلا النساء والأطفال ، ومن لا يقدر على القتال ، فما الغاية من  
دخولها ، مع ترك المحاربين من أهلها خارجها متحصنين ؟

وزاد الأمر سوءا بالنسبة لعثمان ما وقع بينه وبين عبد العزيز بن محمد بن سعود من  
خلاف أحدث تغاير الأحوال وتنافر القلوب — كما قال ابن بشر — وصدق الشاعر :

إن القلوب إذا تنافر وُدُّها مثل الزجاجه كسرُها لا يُشعب

ولم يشفع لعثمان أنه قاد غزوة أخرى بعد ذلك ، ودمّر جيشه مزارع بلدة ثرمداء ،  
حيث تحصن أهلها ، ولم يبرزوا للقتال كما فعلوا في المرة الأولى التي قتل منهم فيها نحو  
سبعين رجلاً .

لقد ختمت حياة عثمان بهذه الصورة المحزنة التي قال عنها ابن غنّام<sup>(٤٥)</sup> : لما تزايد  
شر عثمان على أهل التوحيد وظهر بغضه لهم ومولاته لأهل الباطل ، وتبين الشيخ صدق  
ما كان يروى عنه ، وجاء أهل البلاد كافة ، وشكوا خشيتهم من غدره بالمسلمين قال  
الشيخ لمن وفد إليه من أهل العيينة : أريد منكم البيعة على دين الله ورسوله ، وموالة  
من والاه ومعاداة من حاربه وعاداه ، ولو أنه أميركم عثمان ، فأعطوه على ذلك  
الأيمان ، فمليء قلب عثمان من ذلك رعباً ، وزين له الشيطان أن يقتك بالمسلمين ،  
فأرسل إلى ابن سويط وإلى إبراهيم بن سليمان يدعوهما للمجيء عنده لينفذ ما عزم عليه  
من الإيقاع بالمسلمين .

فلما تحقق أهل الإسلام ذلك ، تعاهد على قتله نفر منهم حمد بن راشد وإبراهيم بن  
زيد (الباهلي) فلما انقضت صلاة الجمعة ، قتلوه في مصلاة بالمسجد سنة ١١٦٣ .

فلما علم بذلك الشيخ عجل بالمسير إلى العيينة ، فقدم في اليوم الثالث بعد مقتله ،  
وأراد أهل التوحيد وخاصة من اشترك في قتل عثمان أن لا يولّى عليهم أحد من آل معمر

فأبى الشيخ ، وأمر مشاري ابن معمر وكان ذلك في منتصف رجب . انتهى ونحو هذا ورد في «عنوان المجد» لابن بشر<sup>(٤٦)</sup> .

لقد مضى الرجل لسبيله ، وكما يقال : (الغائب حجته معه) ، ولكنه فتح بكثير من تصرفاته للناقلين عليه أبواباً واسعة للنيل منه ، ولا يعنينا الآن إلا أن تبدو الصفحات الأولى من تاريخ الدعوة المباركة ناصعة البياض وأن لا يَتَّهَمَ دعايتها ومناصروها بتكريمهم لمؤازريهم .

ويكاد متتبع تاريخ القضية أن يجزم بأنه لا يد للشيخ محمد ولا للإمام محمد بن سعود في قتل ذلك الرجل ، وأن الأمر وقع في وقت لم تستقر فيه أوضاع الدولة الناشئة ، ولم تثبت دعائم الدعوة .

ومن المعروف أن كل حركة من حركات التغيير الاجتماعية يصاحب قيامها فوضى وعدم انضباط في كثير من أمورها قبل استقرارها . وكثيراً ما استغل ذوو الأغراض — من المناصرين لتلك الحركة أو من أعدائها — ذلك لتحقيق أغراضهم .

ولهذا تكررت حوادث مشابهة لحادثة قتل عثمان بن معمر منها قتل إبراهيم بن محمد بن عبد الرحمن أمير ضرما سنة ١١٦٤ وقاتل أمير حرمل محمد بن عبد الله بن مبارك سنة ١١٦٥ وقاتل محمد بن فارس وابنه عبد المحسن صاحباً منفوحة بيد ابني زامل بن فارس سنة ١١٨٧ ، وقاتل أمير الفرعة عيبان الناصري سنة ١١٧٩ هو وأولاده ، ومهما كانت أسباب كل هذه الحوادث فلم تكن بموافقة القائمين بأمر الدعوة .

ويضاف إلى ما تقدم أن أسرة آل معمر قد حدث بينها شقاق حول تولي الإمارة ، منذ منتصف القرن الحادي عشر الهجري .

واستمر نحو قرن من الزمان ، ومثل هذا يحدث في كثير من الأسر التي تتشعب فروعها ويكثر أفرادها .

ولا يجد الباحث تفاصيل لهذا التنافس لدى مؤرخي نجد في تلك الحقبة ، ولكنه لن يعدم إشارات موجزة يستشف منها ذلك .

فابن بشر يذكر في سوابقه أن دواس بن محمد بن عبد الله بن معمر قُتل سنة ١٠٥٨ وتولى بعده محمد بن حمد بن عبد الله الإمارة ، فأجلى آل محمد من العيينة ، فلم تَم له الولاية سوى تسعة أشهر .

ويذكر ابن بشر أيضاً أن الشيخ لما انتقل إلى الدرعية من العيينة سنة ١١٥٧ هاجر إلى الدرعية بعض رؤساء المعامرة ويضيف : ( معاكسين لعثمان بن معمر ) .

ونجد أحد هاؤلاء المهاجرين يتولى إمارة العيينة بعد مقتل عثمان وهو سلطان بن محسن المَعْمَرِي في سنة ١١٦٣ .

وقد ذكر الأستاذ عبد الله بن خميس في « معجم اليمامة »<sup>(٤٧)</sup> بعد ذكر مقتل عثمان .. ( ولكن الشيخ محمد لم يرض بهذا التصرف ، فسارع إلى العيينة ، وجمع أهلها وهذا روعهم وعين مشاري بن إبراهيم بن معمر أميراً وناصر الدعوة .. وأخذ يشارك بأهل العيينة في غزوات آل سعود ، ولكن ظهر منه أخيراً ما جعل الدرعية تُسيء الظن به وتغزله .

بعد ذلك أُسندت إمارة العيينة إلى سلطان بن محسن أحد موالى آل معمر ، ولكن ذلك أوغر صدر ناصر بن عثمان بن معمر ، وكان يطمع في تولي الإمارة ، فأعلن تمرده ، ولكنه قتل سنة ١١٨٢ .

واضطرب الأمن في العيينة فذهب إليها الشيخ محمد ، وأمر بهدم قصر معمر ، وإنهاء سلطتهم في العيينة ومن ثم أخذ الناس يهجرونها ويرحلون عنها حتى أصبحت خراباً . انتهى .

وما ذكره الأستاذ عبد الله من أن الشيخ محمداً — رحمه الله — لم يرض بقتل عثمان حقاً لا شك فيه ، ولو لم يكن في ذلك التصرف سوى الافتئات على الجهة التي بيدها الحل والعقد .

والقول بأن سلطان بن محسن من موالى آل معمر ، لم أر له مصدراً لدى ابن غنام وابن بشر اللذين ذكرا أنه ممن هاجر إلى الدرعية إبان قيام الدعوة هو وأخواه عبد الله

وزيد ، وذكرنا توليته إمارة العيينة ، وإمارته كانت سنة ١١٧٣ والذي تولى الإمارة بعد عثمان هو مشاري بن إبراهيم بن عبدالله بن معمر من رجب سنة ١١٦٣ حتى سنة ١١٧٣ هـ ومشاري هذا صهر للإمام محمد بن سعود ، وهو الذي تولى ابنه محمد إمارة نجد ، بعد خراب الدرعية حتى قتل في عهد الإمام تركي سنة ١٢٣٦ هـ — كما تقدم —.

أما ناصر بن عثمان بن معمر ، فالرجل — على ما ذكر ابن بشر قُتل شهيداً غازياً مع الإمام سعود بن عبد العزيز سنة ١١٨٢ فالتقى جيش سعود بقبيلة آل مرة — في ناحية الجنوب ، ف وقعت الهزيمة على سعود وقومه وقتل منهم نحو عشرة رجال منهم ناصر بن عثمان بن معمر ، ولم يحدث منه تمرد — فيما أعلم —.

وهنا سؤال يتبادر إلى الذهن هو : هل ناصر هذا هو أبو العالم الجليل ، الشيخ حمد بن ناصر ابن عثمان بن معمر ؟!

هذا ما لم أر له ذكراً فيما بين يدي من الكتب ، وكل من ترجم الشيخ حمداً لا يفصل القول في ذكر نسبه ، ولعل المقصود من ذلك عدم الإشارة إلى مأساة عثمان — إن كان جدّ الشيخ — احتراماً له .

والقول بأن بلدة العيينة أخذ الناس يهجرونها ويرحلون عنها منذ هدم الشيخ قصر آل معمر حتى أصبحت خراباً — قد يكون الأستاذ عبدالله بن خميس أراد أن ابتداء ذلك كان تلك السنة ، ولكن هدم القصر كان سنة ١١٧٣ بعد عزل مشاري عن الإمارة وتولية سلطان — كما ذكر ابن بشر في حوادث تلك السنة ، لأننا نرى لها ذكراً لدى المؤرخين إلى ما بعد ذلك التاريخ ، ومن ذلك ما ذكره ابن بشر في حوادث السنوات :

١١٧٨ — في وقعة الحابر قتل من أهل العيينة ٢٨ رجلاً .

١٢١١ — هدم السيل في العيينة بيوتاً كثيرة .

١٢٢١ — كان أمير المرابطة للإمام سعود في المدينة المنورة من أهل العيينة حمد بن سالم وكان أميراً على ناحية سدير عند وفاة الإمام سعود .

١٢٣٣ — استشهد في وقعة الدرعية وغيرها من أهل العينة ١٥ رجلاً .

١٢٣٣ — انتقل في آخر هذه السنة محمد بن مشاري بن معمر من بلدة العينة ، ونزل الدرعية .. وطمع في ملك نجد ، وكان خاله عبد العزيز بن محمد ، وعبد الله بن محمد آل سعود .

بنات الشيخ : لم يتعرض مؤرخو نجد ممن وصلت إلينا مؤلفاتهم لذكر بنات الشيخ ، مع التفصيل في ذكر أبنائه .

وأول من رأته تعرض لهذا الجانب من حياة الشيخ هو السيد لطف الله بن أحمد جحاف (١١٧٩/ ١٢٤٣ هـ) من تلامذة الإمام الشوكاني ، ومن عاصر قيام الدعوة ، فقد ذكر في كتابه «درر نحر الحور العين» في سيرة الإمام المنصور ، وأعلام دولته الميامين<sup>(٤٨)</sup> ذكر حين عدّ أبناء الشيخ أن له ابنتين ، هما شائعة وهيا<sup>(٤٩)</sup> .

وذكر في موضع آخر وهو يتحدث عن أبناء الإمام عبد العزيز بن محمد بن سعود ما نصه : (وأخبرني بعض المكين من له إطلاع على خاصة عبد العزيز أن له من الأولاد غير سعود بن عبد العزيز ومحمد وهما على أم واحدة . ثم عمرو وعبد العزيز — كذا — ابنا عبد العزيز ، وأمه إحدى بنات الشيخ محمد بن عبد الوهاب تزوجها عبد العزيز بن محمد . قال المكّي : وأما بناته فهن خمس ، منهن لطيفة ومنيرة . انتهى<sup>(٥٠)</sup> .

أما ابن بشر فهو يذكر لعبد العزيز بن سعود من الأبناء : سعودا وعبد الله وعمر وعبد الرحمن<sup>(٥١)</sup> . ولا يذكر محمداً ولا عبد العزيز .

وابن بشر ذكر أبناء عبد العزيز بعد وفاته بزمان — ذكرهم سنة ١٢٣٢ و١٢٣٣ أثناء حصار الدرعية — فقد يكون محمد بن عبد العزيز توفي قبل ذلك الوقت .

وعبد العزيز الذي عده المؤرخ اليمني سبطا للشيخ قد يكون اسمه محرفاً ، وأنه عبد الرحمن ، أو عبد الله الذي ذكر ابن بشر أنه توفي سنة ١٢٣٣ بعد انقضاء أمر الصلح ، ويلاحظ أن بعض المؤرخين المتأخرين عدّ الإمام سعود بن عبد العزيز بن محمد من أسباط الشيخ محمد وهذا خطأ ، نشأ عن كون والده تزوج ابنة الشيخ ، أما أمه فهي ابنة



الأمير عثمان بن معمر الذي تقدم الكلام عنه .

وتقدمت الإشارة إلى ما ورد في كتاب «تاريخ أشراف مكة» لابن عبد الشكور<sup>(٥٢)</sup> ، ونصه — بعد حذف الفاظ الشتم : في صفر سنة ١٢٢١ — وصل نحو عشرين رجلاً من أهل الدرعية ، وفيهم حمد بن ناصر إلى مكة بكتاب سعود للشرif غالب ، وكان في جدة ، فترلوا للملاقاته فاتجهوا به ، ثم عقد بينها الصالح ، ونزل حمد بن ناصر إلى مسجد عكاش في الحين ، وقرأ رسالة جدّه ، وأمر الناس وتجار البلد وأعيانها ، وما زالوا يحضرونها حتى أتمّ قراءتها — ثم ذكر هدم القباب وإزالة المنكرات .

وحمد هذا هو الشيخ حمد بن ناصر بن عثمان بن معمر ، سفير الدعوة إلى مكة المكرمة في عهد الإمامين عبد العزيز بن محمد سنة ١٢١٢ هـ وسعود سنة ١٢٢١ .

فهو هو سبط للشيخ محمد من ابنته التي ولدت للإمام عبد العزيز ابنه عمر وأخاه ، وأن ناصر أبا الشيخ حمد تزوجها قبل الإمام عبد العزيز ، فيكون الشيخ ربيباً له ؟ لا أستبعد ذلك ، ولا أستبعد أن يكون ذلك الزواج كان في زمن الأمير عثمان بن معمر صهر الشيخ ، وأن الشيخ زوج ابنه ناصر بنته ، فيكون الشيخ حمداً حفيداً للأمير عثمان بن حمد بن عبدالله بن معمر ، وهذا أمر لم أر له ذكراً فيما اطلعت عليه من المؤلفات .

**أما الثانية من بنات الإمام :** فقد تزوجت عالين آزرا الدعوة الإصلاحية في إبان قيامها ، وشاركا القائمين بها في نشرها والدفاع عنها ، ولازما الشيخ وعاشا معه في الدرعية .

هما الشيخان حمد بن إبراهيم بن حمد بن عبدالله ومحمد بن غريب .

قال ابن بشر عند سرد حوادث سنة أربع وتسعين ومئة وألف<sup>(٥٣)</sup> : ( وفيها توفي الشيخ حمد بن إبراهيم بن حمد بن عبدالله بن عبد الوهاب ، قاضي مراة ، قرأ على الشيخ محمد بن عبد الوهاب ، وتزوج ابنته ، وسكن الدرعية عنده ، وولدت منه القاضي عبد العزيز بن حمد ) انتهى .

والشيخ حمد هذا من أسرة الإمام الشيخ محمد من المشارقة ، الأسرة المعروفة يلتقي

الشيخان في النسب في راشد بن بريد بن محمد بن مشرف الجد الخامس للشيخ محمد (٥٤).

وهو من أسرة علم وفضل ، فقد كان جده عبد الوهاب قاضي مدينة العينة توفي سنة خمس وعشرين ومئة وألف .

وتولّى الشيخ حمد قضاء بلدة مرآة ، ثم قدم الدرعية وقرأ على الشيخ محمد وتوفي في حياته سنة أربع وتسعين ومئة وألف .

وله ابنان من زوجته ابنة الشيخ هما إبراهيم نشأ في بيت جده بعد وفاة أبيه ، وتلقى العلم على علماء الدرعية في العهد الذي كانت فيه حافلة بالعلماء ، ثم تولى قضاء بلدة مرآة حتى استشهد في وقعة الماوية في جمادى الآخرة سنة ١٢٣٢ هـ .

والابن الثاني عبد العزيز . وهو الذي اجتمع به المؤرخ اليمني السيد لطف الله جحّاف ، فقد قام بسفارة للإمام سعود بن عبد العزيز إلى صاحب صنعاء الإمام المنصور .

وصفه الشيخ عبد الله البسام فقال (٥٥) : كان صاحب عقل راجح ، وفكر ثاقب ، ولسان بليغ ، لذا اختاره الإمام سعود في سفارة إلى إمام صنعاء ، فكفى في مهمته . قال ابن حميد : سمعت بعض مشايخ صنعاء يثنون عليه بالفضل والعقل والفهم والذكاء التام وحسن المخاضرة . انتهى .

وأشار جحّاف في كتابه « درر نخب الحور » إلى أن بينه وبينه مكاتبات ... فيما يتعلق بتاريخ عهديهما

وبعثه الإمام عبد الله بن سعود سفيراً إلى محمد علي باشا صاحب مصر ١٢٣٠ حين وقع الصلح بين عبد الله وبين طوسون ، وكان ممن اجتمع به في مصر المؤرخ عبد الرحمن الجبرتي فقال عنه وعن رفيقه (٥٦) عبد الله بن محمد بن بتيان : وقد اجتمعت بهما مرتين فوجدت منهما أنسا وطلاقة لسان ، واطلاعاً وتضلّعاً ومعرفة بالأخبار والنوادر ، ولهما من التواضع وتهذيب الأخلاق ، وحسن الأدب في الخطاب والتفقه في الدين ، واستحضار

الفروع الفقهية ، واختلاف المذاهب فيها ما يفوق الوصف واسم أحدهما عبدالله ،  
والآخر عبد العزيز ، وهو الأكبر حسناً ومعنى) .

وتحدث عنه رحالة غربي هو بركهارت<sup>(٥٧)</sup> بما ملخصه : كان أحد الرسولين من  
ضباط سعود ، والثاني ويدعى عبد العزيز من أقارب مؤسس الدعوة ، وكان عالماً كبيراً  
أثار غيرة محمد علي حين اجتمع بكبار العلماء فعرف سعة علمه ، وعمق إدراكه ،  
بحيث كان يستفسر عن كل شيء من الأمور العامة ، ولا يقتصر على الأمور الدينية ،  
فجعل الباشا مع الرسولين مرافقين لهما من الجند ، أينما كانا حتى تضايقا فطلبوا العودة إلى  
بلادهما ، واشترى عبد العزيز كثيراً من الكتب من مصر .

ووصفه ابن حميد صاحب « السحب الوابلة » بقوله : ( باقعة الزمان ، ولسان ذلك  
الأوان ، عجباً في الحفظ والاستحضار ، داهية في مجادلات الملوك والأمراء ) .

ثم ذكر أنه تولى قضاء عيزة فوصفه أهلها بكل جميل ، وأنه كان فيصلاً في الأحكام  
يميل إلى ما يرجحه الدليل ، مما خالف المذهب ، ولا يبالي بأحد .

وأن شيخ المتفق ولاء قضاء سوق الشيوخ — في العراق — فتوفي هناك بعد الأربعين  
والميتين والألف .

ولكن ابن حميد — ورحمة الله واسعة — وصمه بما هو منه بريء ، فقد ذكر أنه  
بعد أن قتل الشيخ محمد بن علي بن غريب سنة ١٢٠٨ هـ وكان الشيخ عبد العزيز ربيه  
— ابن زوجته بنت الإمام — ذكر أنه تأثر بذلك ، ولكنه لم يستطع المجاهرة .

وهذا غير صحيح لأمر : منها أن الشيخ ابن حميد<sup>(٥٨)</sup> — والله يعفو عنه — كثيراً  
ما يلصق هذه التهمة بعلماء أبرياء ، كالشيخ أحمد بن رشيد الحنبلي العفالي ، وغيره ،  
ولهذا لا يقبل قوله فيما يتعلق بالدعوة لأنه من مناوئها .

ومنها أن مواقف الشيخ عبد العزيز في مؤازرة الدعوة — كما تدل على ذلك  
رسالته — « المسائل الشرعية إلى علماء الدرعية »<sup>(٥٩)</sup> بعكس ما ذكر ابن حميد .

ومنها أن القائمين بنشر الدعوة بلغت ثقتهم به من القوة إلى اختياره لسيفارتين في

عهدين عهد الإمام سعود إلى صنعاء ، وعهد الأمام عبدالله بن سعود إلى مصر ، ولو حامت حوله أية شبهة ، لما اختير لأداء المهمتين اللتين لا توكلان إلا لمن اتصف بسداد الرأي وأصالته ، وإخلاصه لما يقوم به من عمل .

وتحملني المناسبة بدون رغبة مني أن أتحدث عن الصهر الثاني للإمام علي ابنته أمّ الشيخ عبد العزيز ، وهو محمد بن علي بن غريب الذي قال عنه الشيخ عبدالله البسام<sup>(٦١)</sup> بأنه من كبار علماء نجد وفقهائهم وعلى قدر مناصرته للدعوة السلفية وللذود عنها ، فإنه من كبار تلاميذ الشيخ محمد وزميل لأبنائه .

والشيخ ابن بسام يعتمد فيما تقدم على ما جاء في كتاب « السحب الوابلة »<sup>(٦٢)</sup> ومؤلفها — عفا الله عنه — من مناوئي الدعوة ، ولهذا فقد وصم ابن غريب بالمصانعة ، وأضاف : وردّ على مخالفهم ، وأجاب عن عدة أسئلة في عدة فنون أرسلت إليهم من بغداد بعد أن عجزوا عنها ، فكان عندهم مقبولاً معظماً .

ويوضح الشيخ عبدالله البسام هذا بقوله<sup>(٦٣)</sup> : أن عبدالله الراوي — أحد علماء — بغداد ، بعث إلى علماء الدرعية بأسئلة في العقيدة ، فأجابه المترجم إجابة طويلة ، جاءت في كتاب طبع باسم « التوضيح عن توحيد الخلاق » ، في جواب أهل العراق نسب للشيخ سليمان بن الشيخ محمد ، وليس له وإنما هو لشيخه محمد بن غريب . ويعلل الشيخ عبدالله البسام وقوع الخطأ تعليلاً معقولاً .

وبعد أن ذكر من بين تلاميذ ابن غريب الشيخ سليمان بن الشيخ عبدالله — حفيد الإمام ، والشيخ عبد العزيز بن حمد ربيه وسبط الإمام أيضاً ، والشيخ عبد العزيز بن حمد بن معمر — أورد خبر قتله ، بما هذا نصه : وشى به بعض الغرباء المقيمين في الدرعية إلى الامام عبد العزيز بن محمد — بعد وفاة الشيخ محمد بن عبد الوهاب — بأن معتقد المترجم له في الدعوة خلاف ما يظهره منها . وكانت الدعوة في أول إنتقالها من الجهاد باللسان والحجة إلى اسم دولة تجاهد وتكافح لتثبت هذا الحق ، وتؤيده ، فقتل في الدرعية بسبب هذه الوشاية عام ١٢٠٩ — عفا الله عنهم أجمعين — إنتهى كلام الشيخ عبدالله<sup>(٦٤)</sup> وهو فيما يظهر — عول على ما جاء في كتاب « السحب الوابلة » الذي

يتفق مؤلفه مع الشيخ في نهاية الشيخ ابن غريب ، وإن اختلفا في تعليل تلك النهاية السيئة ، ولا شك أن الحق بجانب الأستاذ الشيخ عبدالله البسام .

ويحار الباحث حين يجد مؤرخ تلك الحقبة من الزمن ، وهو الشيخ عثمان بن عبدالله بن بشر (١٢١٠ / ١٢٩٠) يمر على تلك الحادثة بسرعة غريبة ، إذ يكتبني حين يذكر حوادث سنة ١٢٠٨ بقوله<sup>(١٤)</sup> : (وفي ربيع قتل محمد بن غريب في الدرعية صبرا ، لأجل أمور قيلت عنه) .

ويستشف من عبارة ابن بشر هذه : (قيلت) أن الرجل ذهب ضحية وشاية — كما يرى الشيخ ابن بسام — وابن بشر يحدد الحادثة سنة ١٢٠٨ بينما في مطبوعة كتاب الشيخ ابن بسام ١٢٠٩ ، ولعل هذا تطبيع ، فابن بشر حدد الشهر أيضاً .

ومهما يكن الأمر — بالنسبة للشيخ ابن غريب ، فقد قدم هو وخصومه على حكم عدل ، وسعت رحمته كل شيء .

فاطمة ابنة الشيخ : لقد لفت نظري الابن الكريم الأستاذ عبد الرحمن الرويشد إلى أن المعاصرين من أهل زمننا يتناقلون بينهم أخباراً عن ابنة للشيخ الإمام محمد بن عبد الوهاب تدعى فاطمة وفيها يتناقلونه أنها اتجهت لطلب العلم من صغرها حتى عنست ولم تتزوج وأنها كانت موصوفة بالجمال ومنتهى العفة بحيث حاول رجل دخول بيتها متخفياً بزي امرأة مشاهدتها ولكنها لقتته درساً قاسياً .

وقد انتقلت مع الشيخ علي بن حسين بن الشيخ محمد إلى عُمان بعد وقعة الدرعية سنة ثلاث وثلاثين ومئتين وألف .

والشيخ علي هو جد معالي الشيخ حسن بن عبدالله وزير التعليم العالي .  
وفي عمان كانت تلقي دروساً في الحديث والتوحيد والفقه على طلبة العلم من وراء حجاب .

ويحكى من أخبارها أنها حين سارت إلى الحج مرت بقبر على مقربة من قرية الزيمة حوله سادن ، فطلب السادن من قائد راحلتها أن يقدم هدية لصاحب القبر بدعوى أنه

ولي فأنهره وقال لا أقدم له إلا التراب ، فتكلمت وهي في الهودج قائلة : ولا تقدم حتى التراب ثم استدلت بحديث «ودخل النار رجل في ذباب» .

وقد عادت فاطمة من عمان مع الشيخ علي حين استتب الأمر للإمام تركي ابن عبدالله بعد جلاء الغزاة من نجد .

وتوفيت في الرياض وقبرها في مقبرة العود لا يزال معروفاً إلى عهد قريب .  
ويظهر أن فاطمة هذه ولدت للشيخ علي كبر لأنه — رحمه الله — توفي سنة ست بعد المثني والألف عن عمر قارب التسعين عاماً ، ولهذا لم يذكرها المؤرخ اليمني المتقدم ذكره .

وبعد فليكن قول الله جلّ وعلا (من عمل صالحاً من ذكر أو أنثى وهو مؤمن فلنحيينه حياة طيبة ولنجزينهم أجرهم بأحسن ما كانوا يعملون) .  
ليكن حسن الختام...

محمد الجاسر

## التعليقات :

- (١) تاريخ ابن غنام المسمى «تاريخ نجد» تحقيق الدكتور ناصر الدين الأسد — ص ٣٤٢ .
- (٢) ابن غنام «تاريخ نجد» تحقيق الدكتور ناصر الدين الأسد ص ٣١٦ .
- (٣) أنظر عن غالبية مجلة «العرب» ص ٥ ص ٨٠٠ و ص ٦ ص ٣٩٤ و «الإعلام» للزركلي حرف العين — ومجلة «الزهراء» ج ١ ص ١١٨ وتاريخ الخبري حوادث سنة ١٢٢٩ هـ و «البحر الزاخر في تاريخ العالم وأخبار الأوائل والأواخر» ج ١ ص ١٧٣ / ١٨٧ / ١٨٨ تأليف محمود فهمي المهندس المتوفي في سيلان سنة ١٣١١ — متقباً مع عراي باشا .
- (٤) ج ١ ص ١٨٧ وما بعدها .
- (٥) ص ٥٢٤ وما بعدها وهو أحد أقسام «المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية» من منشورات (دار الجامعة للبحث والترجمة والنشر) وشرح بيت عبيد : (ليا) إذا : (عاد) : لم (ودوه) : اذهبوا به ويعني السيف . (العرفجية) : النسوبة إلى آل عرفج ، وغلط فؤاد حمزة فظن الكلمة اسم روضة — كما في حاشية كتابه «قلب جزيرة العرب» ونهت على ذلك في نقدي للكتاب . ومجمل معنى بيت الشاعر : إذا لم نرو سيوفنا من دم أعدائنا فخذوها منا وأعطوها النساء فهن أشجع منا — كما فعلت العرفجية .
- وذكر الدكتور عبدالله العثيمين في كتاب «نشأة إمارة آل رشيد» أن البيت للأمير عبدالله بن علي بن رشيد
- (٦) أنظر سوابق ابن بشر لسنوات ١٠٤٦ و ١٠٨١ و ١٠٩٧ و ١١٠٥ و ١١٣٣ و ١١٣٧ و ١١٤٢ .
- (٧) : «عنوان المجد» ج ٢ ص ٥٧/٤٢ طبعة وزارة المعارف .

- (٨) : ابن غنام : «تاريخ نجد» : ٨٠ .
- (٩) : «عنوان المجد» ج ١ ص ٢٤ — طبعة وزارة المعارف سنة ١٣٩١ هـ (١٩٧١ م) .
- (١٠) : ص : ٣٧ .
- (١١) : «معجم البمامة» ٥٣٥/١ .
- (١٢) الزلال : من الأمكنة القريبة من الدرعية . ويقول الأستاذ عبدالله بن خميس وهو من أهل هذه البلدة — : أنه غير معروف الآن .
- (١٣) من كلمات الاعتزاء التي كان الملك عبد العزيز — رحمه الله — يرددتها إذا حزبه أمر من الأمور : (أنا ابن مقرون) و(أنا أخو نورة) و(أنا أخو الأنور) و(أنا ابن فيصل) .
- (١٤) : «عنوان المجد» : ج ١ ص ٧٧٥ و ٢٩٨ طبع وزارة المعارف سنة ١٣٩١ هـ (١٩٧١ م) .
- (١٥) ج ١ ص ٢١٧ .
- (١٦) : «علماء نجد» ص ٢٦ .
- (١٧) ص ٣٢٩ .
- (١٨) تاريخ ابن غنام تلخيص الدكتور ناصر الدين الأسد ص ٣٠٧ .
- (١٩) هو عبد الغني بن إسماعيل التاليسي (١٠٥٠/١١٤٣ هـ) .
- (٢٠) ص ١٩ — طبع (دار الملك عبد العزيز) .
- (٢١) : «عنوان المجد» ج ٢ ص ٢٣٦ طبع وزارة المعارف سنة ١٣٩١ هـ (١٩٧١ م) .
- (٢٢) المصدر السابق ص .
- (٢٣) غصيبة : محلة في أعلى الدرعية ، بلغها عمرانها الآن .
- (٢٤) كتاب «الشيخ محمد بن عبد الوهاب» ص ٤٧ مطبعة نهضة مصر ، بدون تاريخ .
- (٢٥) : «تاريخ نجد» : ٧٨ .
- (٢٦) : «عنوان المجد» : ٢٣/١ .
- (٢٧) : «تاريخ نجد» : ٨٠ .
- (٢٨) : ٣١ .
- (٢٩) : «عنوان المجد» : ٢٣/١ طبعة وزارة المعارف سنة ١٣٩١ هـ (١٩٧١ م) .
- (٣٠) كان لمحمد بن غرير آل حميد أربعة أبناء نوارثوا بعده وهم سعدون توفي سنة ١١٣٥ ثم علي إلى سنة ١١٤٣ ثم سليمان . قال عنه ابن بشر عند ذكر حوادث سنة ١١٦٦ هـ : وفيها غدر المهاشير المعروفون من بني خالد في سليمان آل محمد رئيس الأحساء ، ورئيس بني خالد ، فانهمزم إلى بلد الخرج ومات فيه . انتهى أما مؤلف «المع الشهاب» فقد أوضح السبب ، فقال — ص ١٦٧ — بعد أن أشار إلى موقفه عند قيام الدولة السعودية : (كان متولعا بحب النساء ، نكح ما يزيد على المئة ، لكنه لم يجمع إلا بين أربع منهن ، بل كان يأخذ ويطلق ، وكان يتعرض بنات بني خالد غدرًا ، فأكثر عليه مشايخ الخوالد وبنو أعامه ، فأجلوه إلى أرض نجد ، ولما وصل البمامة مات في الطريق فدفن هناك ومدة سلطنته قريب سبع عشرة سنة) — انتهى . وقد وقع في «عنوان المجد» ج ٢ ص ٢٤٠ — طبعة وزارة المعارف غلط نصه : في ذكر سوابق سنة ١١٤٣ : (قتل سليمان بن محمد رئيس الأحساء ورئيس عربان بني خالد ، قتله ابن أخيه دجين بن سعدون) . والمقتول هو علي بن محمد وتولى بعده أخوه سليمان بن محمد ، الذي كان معاصراً لظهور الدعوة ومات في الخرج سنة ١١٦٦ .

- (٣١) : ٣٢ .
- (٣٢) : «عنوان المجد» : ج ١ ص ٢٥ — طبع وزارة المعارف سنة ١٣٩١ هـ (١٩٧١ م) .
- (٣٣) : «تاريخ نجد» : ٨٢ .
- (٣٤) : «عنوان المجد» ج ١ ص ٢٨ .
- (٣٥) : المصدر السابق : ٣٣/١ .
- (٣٦) : ٩٤ .
- (٣٧) : «عنوان المجد» ج ١ ص ٢٨ و ٤٢ .
- (٣٨) : حوادث سنة ١٠٩٨ / ١١٠٠ / ١١٢١ / ١١٢٨ / ١١٣٠ .
- (٣٩) : المصدر : ج ٢ ص ٢٤٠ .
- (٤٠) : «تاريخ نجد» : ٩٤ .
- (٤١) : «عنوان المجد» : ٣٤/١ .
- (٤٢) : «تاريخ نجد» : ٩٦ .
- (٤٣) : «عنوان المجد» الطبعة الأولى ٢٢ .
- (٤٤) : «عنوان المجد» : ٣٦/١ — طبعة وزارة المعارف سنة ١٣٩١ .
- (٤٥) : «تاريخ نجد» : ٩٧ .
- (٤٦) : ج ١ ص ٨٩ .
- (٤٧) : ٢٠٤/٢٠٣ .
- (٤٨) : مخطوط — أنظر عنه مجلة «العرب» س ٧ ص ٢٧ وما بعدها .
- (٤٩) : «العرب» س ٧ ص ٤٦ .
- (٥٠) : المصدر ص ٤٧ .
- (٥١) : «عنوان المجد» : ٢٢٨/١ / ٢٦٥ / ٢٦٦ طبع وزارة المعارف سنة ١٣٩١ هـ (١٩٧١ م) .
- (٥٢) : لا يزال مخطوطاً ، وانظر مجلة «العرب» س ١٠ ص ٨٦٥ / ٨٦٦ .
- (٥٣) : «عنوان المجد» ج ١ ص ٩٠ — طبعة وزارة المعارف — سنة ١٣٩١ هـ (١٩٧١ م) .
- (٥٤) : أنظر كتاب «مشاهير علماء الدعوة» للشيخ عبد الرحمن بن عبد اللطيف آل الشيخ ص ٢٠ وص ٢١٢ .
- (٥٥) : كتاب «علماء نجد» : ٤٤٣ .
- (٥٦) : «من أخبار الحجاز ونجد في تاريخ الجبرتي» ص ١٧٧ و ٢٢٤ .
- (٥٧) : هو رحالة سويسري يدعى جون لويس بركهارت ( John Lewis Burkhardt ) له رحلة إلى بلاد العرب مشهورة ، لخص قسم منها وعُرب .
- (٥٨) : صاحب «السحب الوابلة» وانظر قوله في مجلة «العرب» س ١٢ ص ٧٠٠ وما بعدها .
- (٥٩) : مطبوعة ضمن «مجموعة الرسائل والمسائل النجدية» ج ٤ ص ٥٦٤ / ٥٨٤ — مطبعة المنار بمصر سنة ١٣٤٩ هـ .
- (٦٠) : «علماء نجد خلال سنة قرون» ص ٩١٥ .
- (٦١) : «العرب» س ١٢ ص ٧٠١ .
- (٦٢) : «علماء نجد» .
- (٦٣) : «علماء نجد» : ٩١٦ / ٩١٧ .
- (٦٤) : «عنوان المجد» ج ١ ص ١٣٣ طبعة وزارة المعارف سنة ١٣٩١ هـ (١٩٧١ م) .



## الْحَفَرُ وَالْأُفْحَارُ

نشرت العرب في الأجزاء السابقة مواد متتابعة من قسم المنطقة الشرقية من كتاب المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية .  
[ولقد صدر من هذا القسم جُزْءَانِ ، ولكنني العرب بنشر نماذج من ذلك القسم] .

### الْحَفَرُ :

بفتح الحاء والفاء وآخره راء ، وقد تسكن الفاء — وهو في اللغة التراب الذي يستخرج من الحُفْرَةِ ، والمكان المحفور ، والبئر الموسَّعةُ .

ثم عُرِفَتْ مَنَاهِلٌ في بلاد العرب بهذا الاسم ، أشهرها حَفَرُ أَنِي مُوسَى الواقع على طريق الحجِّ البَصْرِيِّ في وادي فَلَج (الباطن) .

جاء في كتاب «بلاد العرب»<sup>(١)</sup> : قال بعضهم : إذا جاوزتُ الْحَفَرَ وهو حَفَرُ أَنِي موسى الأشعري ، وهو حَفَرُ بَنِي الْعَنْبَرِ ، كانَ أَبُو موسى احْتَفَرَ فِيهِ رَكِيَّةً — فأنت في نجد . انتهى .

وفي كتاب نصر<sup>(٢)</sup> : الْحَفَرُ — بفتح الحاء والفاء — هو الحفر المنسوب إلى أَنِي موسى الأشعري قرب البصرة .

وقال الأزهريُّ في «التهذيب»<sup>(٣)</sup> : والأحفار المعروفة في بلاد العرب ثلاثة ، فمنها حَفَرُ أَنِي موسى وهي ركابا احتفرها أبو موسى الأشعري على جادة البصرة ، وقد نزلتُ بها ، واستقيتُ من ركاباياها ، وهي ما بين ماوية والمنجشانيات وركابا الحفر مَسْنُوِيَّةٌ ، بعيدةُ الرَّشَاءِ ، عذبة الماء — مَسْنُوِيَّةٌ : أي يستقي منها بالسَّانِيَة وهذا كقولهم ، زرعُ

(١) : ٣٣٩ .

(٢) الورقة : ٤٣ .

(٣) ١٦/٥ .

مَسْقَوِيٌّ : أَي يُسْتَقَى .

ومنها حَفَرُ ضَبَّةٍ ، وهي ركايا بناحية الشَّوْاجِنِ ، بعيدة القَعْرِ ، عَذْبَةُ الماء . ومنها حَفَرُ سَعْدِ بْنِ زَيْدٍ مَنَاءَ بَنِ تَمِيمٍ ، وهي بِحِذَاءِ الْعَرْمَةِ وَرَاءَ الدَّهْنَاءِ ، يُسْتَقَى مِنْهَا بِالسَّائِيَةِ ، عِنْدَ حَبَلٍ مِنْ حَبَالِ الدَّهْنَاءِ ، يُقَالُ لَهُ حَبَلُ الْحَاضِرِ . انْتَهَى .

وأورد ياقوت في «معجم البلدان» قول أبي عبيد السَّكُونِيِّ : حَفَرُ أَبِي مُوسَى مِيَاءُ عَذْبَةٌ ، عَلَى طَرِيقِ الْبَصْرَةِ مِنَ النَّبَاجِ ، بَعْدَ الرَّقْتَيْنِ ، وَبَعْدَهُ الشَّجِيُّ لِمَنْ يَقْصُدُ الْبَصْرَةَ . وَبَيْنَ الْحَفَرِ وَالشَّجِيِّ عَشْرَةُ فَرَاسِخٍ <sup>(١)</sup> .

ونقل الأزهري <sup>(٢)</sup> عن الأصمعي : الْهُوْبَجَةُ بَطْنٌ مِنَ الْأَرْضِ وَلَمَّا أَرَادَ أَبُو مُوسَى حَفَرَ رَكَايَا الْحَفَرِ ، قَالَ : ذُلُّونِي عَلَى مَوْضِعٍ بَثْرُ تُقَطَّعُ بِهَا هَذِهِ الْفَلَاةُ . قَالُوا : هَوْبَجَةٌ تَنْبِتُ الْأَرْضَ . بَيْنَ فَلَجٍ وَفُلْجٍ ، فَحَفَرَ الْحَفَرُ وَهُوَ حَفَرُ أَبِي مُوسَى ، بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْبَصْرَةِ خَمْسَ لِيَالٍ . انْتَهَى .

وكلمة (الهوبجة) لا تزال مستعملة في نجد ، ويقصد بها الأرض المنخفضة ذات الشجر <sup>(٣)</sup> .

وفي «التكملة» <sup>(٤)</sup> : وَالْهُوْبَجَةُ بَطْنٌ مِنَ الْأَرْضِ ، وَقِيلَ : الْمُطْمِئِنُّ مِنْهَا وَقِيلَ : مِنْتَهَى الْوَادِي حَيْثُ تَدْفَعُ دَوَاقِعُهُ . قَالَ :

إِذَا شَرِبْتُ مَاءَ الرَّجَامِ وَبَرَكْتُ بِهِ هَوْبَجَةُ الرَّيَّانِ قَرَّتْ عُيُونُهَا

وفي حديث أبي موسى أنه لما أَرَادَ حَفَرَ رَكَايَا الْحَفَرِ قَالَ : ذُلُّونِي عَلَى مَوْضِعٍ بَثْرُ تُقَطَّعُ بِهِ هَذِهِ الْفَلَاةُ فَقَالُوا : هَوْبَجَةٌ تَنْبِتُ الْأَرْضَ بَيْنَ فَلَجٍ وَفُلْجٍ . فَحَفَرَ الْحَفَرُ وَلَمْ يَكُنْ بِالْمَنْجَشَانِيَّةِ وَمَاوِيَّةِ قَطْرَةٍ ، إِلَّا ثَمَادُ أَيَّامِ الْمَطَرِ ، ثُمَّ اسْتَعْمَلَ سَمْرَةَ <sup>(٥)</sup> الْعَنْبَرِيَّ

(١) الفرسخ ثلاثة أميال ، فالمسافة إذن ٣٠ ميلاً — أي نحو ٦٠ كيلاً وانظر رسم (الشجى) .

(٢) : «التهذيب» : ٦ — ٦٥ .

(٣) وكذا الميج الأرض المنخفضة أيضاً .

(٤) ٥٠٥/١ .

(٥) في مطبوعة «التكملة» (سهرة) والتصحيح من «الفائق» للزعشري مادة (ميج) .

على الطريق ، فأذن لِمَنْ شاء أن يَحْفِرَ ، فابتدأوا في يَوْمِ سَبْعِينَ فَمَا مِنْ أَفْوَهِ الْبَارِ .  
انتهى .

ومثل هذا في «معجم ما استعجم» للبكري و«الفاثق» للزنجشري .  
وفي كتاب «المناسك»<sup>(١)</sup> ما مُلَخَّصُه : أن أبا موسى الأشعري لما أقبل يريد  
البصرة ، أخذ عَلَى فُلْجٍ ، حَتَّى حَلَّ بِالْحَفِيرِ ، فَعَطِشَ النَّاسُ فِي طَرِيقِهِمْ ، فَأَمَرَ بِبُئْرٍ  
فاحتفرت فَأَنْبَطَتْ عَذْبَةٌ ، فَقِيلَ : حَفَرَ أَبِي مُوسَى انتهى .

ولكن الْحَفِيرَ يقع شرق الحَفَرِ نحو البصرة بمسافة قدرها صاحب كتاب «المناسك»  
بنحو ١١٧ ميلاً ، وبين الْحَفِيرِ وبين البصرة واحد وثلاثون ميلاً ، فكيف يحل الْعَطَشُ  
بأولئك وهم بِالْحَفِيرِ وَيَحْفِرُ أَبُو موسى في موضع يبعد عنه تلك المسافة ؟

قد يكون أبو موسى أمر بحفر بُئْرَيْنِ في الموضعين إلا أن نصوص المتقدمين تكاد تجمع  
على أن حَفَرَ أَبِي مُوسَى هو الحفر المعروف الآن ، وهو غير الحفير .

وفي كتاب «المناسك»<sup>(٢)</sup> : ومن الخرجاء إلى الحفر سبعة وعشرون ميلاً .  
وبالحفر آبار ومسجد ، وفيها مِئْبَرٌ وماء عَذْبٌ .  
وفيه أيضاً<sup>(٣)</sup> : أن الحفر من عمل الإمامة ، وأن ساكنه بنو الْعَنْبَرِ ، وأن فيه مِئْبَرًا .

ومؤلف كتاب «المناسك» من أهل القرن الثالث الهجري .  
والقول بأنه مِئْبَرٌ أَوْ قَبْه مِئْبَرٌ يقصد به أنه بلدة تصلى فيها الجمعة ، وفيها عاملٌ أو أمير  
أو كما نعبر في عصرنا : مركز حكومي تلحق به أماكن أخرى .

وورد وَصْفٌ للحفر في القرن الثاني الهجري في أرجوزة وهب بن جرير الجهمي  
المتوفي سنة ٢٠٦ قال<sup>(٤)</sup> :

(١)

(٢) ص ٥٧٩ .

(٣) ٦١٢ .

(٤) كتاب المناسك ، ص ٦٢٥ .

حَيَّ إِذَا مَرَّتْ عَلَى أَهْلِ الْحَفَرِ مَرَّتْ بِمَاءٍ فِي الطَّرِيقِ مُشْتَهَرٍ  
ذِي حَاضِرٍ جَمٍّ وَشَاءٍ وَعَكَّرٍ<sup>(١)</sup> فَوَضَعَ الْقَوْمُ بِهِ الْوَضَائِعَا  
لَذَى امْرِئٍ قَدْ يَحْفَظُ الْوَدَائِعَا ابْنِ دُكَيْنٍ كَانَ قِدْمًا نَافِعَا  
وَأَطْبَحَ الْقَوْمُ بِهَا وَاخْتَبَرُوا وَشَمَّرُوا فِي شَأْنِهِمْ وَأَوْجَزُوا  
وَأَسْرَجُوا الْمُطَيَّ ثُمَّ اغْتَرَزُوا

ووصف كتاب « دليل الخليج » الحفر قبل ثمانين عاماً بما ملخصه<sup>(٢)</sup>

١ — أنه محطة مهمة على مسافة ١٦٠ ميلاً من الكويت .  
٢ — أن عدد آباره ٤٠ منها إحدى عشرة ماؤها صالح ، وهي تقع في سهل واسع  
يبلغ قطر دائرته ثلاثة أميال ، والمسافة بين تلك الآبار تتراوح بين ربع ميل إلى ١٠٠  
ياردة .

وأن عمق تلك الآبار قد يبلغ مئة متر . مطوي منه بالحجر نحو ستة أقدام .  
وعمق المياه نحو ٣٠ قدماً ، وهي فاترة وفي الصباح تستطيع أن تشاهد بخار الماء  
يتصاعد من أفواه الآبار .  
وقيلتا مطير والظفير تردان تلك الآبار ، وقد يردها غيرها .

٣ — والحفر واقع على الطريق الممتد من القصيم ومن جبلي شمر إلى الكويت ،  
والى البصرة .

٤ — ويتصل بوادي الحفر منخفضان (واديان) يأتي أحدهما من الشمال يسمى  
فليج الشمالي ، وهو متصل بخط آبار الطوال ، طوال الظفير وأولها السلمية .  
والثاني فليج الجنوبي ، ممتد جنوباً نحو آبار طوال مطير ، وأولها اللصافة .  
يُفْهَمُ من النصوص المتقدمة :

(١) العكر — بفتح العين الابل الكثيرة .

(٢) القسم الجغرافي ٩١٧ .

١ — أن الحَفَرُ أنشئ في القرن الأول الهجري حينما كان أبو موسى الأشعري الصحابي الجليل أميراً للبصرة ، فيما بين سنتي ١٧ و ٢٩<sup>(١)</sup> .  
ويظهر أنه أصبح قرية من ذلك الوقت ، حيث حُفِر فيه أكثر من سبعين بئراً .

٢ — كان وادي فلج (الباطن) الذي يقع فيه الحَفَرُ من بلاد بني العنبر ، من تميم ، ولذلك ولاه أبو موسى سَمُرَةَ العَنَبَرِي . وَسَمُرَةُ هذا صَحَابِيٌّ ترجمه ابن حَجَرٍ في «الإصابة»<sup>(٢)</sup> وهو سمره بن عمرو بن قُرْط العنبري .

كان خالد بن الوليد وَلَاهُ اليمامة بعد فَتْحِهَا ، أيام حروب الرِّدَّة .  
واستعمله عثمان بن عفان على هَوَامِي الإبل . وهي الضَّالَّة .

أما ما ذكر البكري في «معجم ما استعجم»<sup>(٣)</sup> نقلاً عن عُمَارَةَ — وهو ابن عقيل بن بلال بن جرير الشاعر — : الحَفَرُ وَالْمَرْوْتُ من منازل التَّيْم من بني تميم فيمكن تخريجه بأنَّ التَّيْم مَعْدُوذُونَ من بني تميم ، ومخالطون لهم في المنازل أو أنَّ المقصود حَفَرٌ آخر .

٣ — أَنَّ الحَفَرَ بصفته قرية — استمر في التَّيْمُ منذ القرن الأول الهجري حتى القرن الثالث حيث كان دَا مَنبر — أي محل إمارة — ثم بدأ به الضعف بعد ذلك لأننا لا نجد — فيما بين أيدينا من النصوص مما يتعلق به — ما نعرف به شيئاً عنه بعد ذلك الزمن ، وما بين أيدينا من نصوص المؤلفين المتأخرين عن ذلك العهد تتعلق بزمن بعد أزمان أولئك المؤلفين .

ويظهر أن القرية ازدهرت بسبب مرور الحجاج القادمين من جنوب العراق وما وراء ذلك من البلاد الإسلامية ، وذلك في خلال القرون الثلاثة المذكورة ، فلما استولى القرامطة على البحرين في آخر القرن الثالث الهجري وبدأوا بعد ذلك يتعرضون للحجاج بالتهب والقتل — كما فعلوا بهم سنة ٣١٧ بهبِير — تعطلَّ سير الحُجَّاج ، ومن هنا بدأ

(١) انظر «تاريخ ابن جرير» حوادث سنة ١٧ و ٢٩ و «سير أعلام النبلاء» ٢٨٠/٣ .

(٢) برقم (٣٤٧٨) .

(٣) رسم (الحفر) .

الضعف بهذه القرية حتى اضمحلت . وبقي منهل الحَفَر تَرِدُهُ الباديةُ التي تَحُلُ في تلك الجهات .

والأزهريُّ الذي أسرته القرامطة سنة الهبيرة . ذكر أن الحَفَر آبارٌ مَسْنُونَةٌ — أي يستخرج منها الماء بالسانية لِيُعَدَّ قعرها — ولم يذكر أن الحَفَر قَرْيَةٌ .

٤ — وبقي الحَفَرُ من أشهر مناهل في شرق الجزيرة ، لوقوعه على أهم الطرق الموصلة منها الى العراق ، ثم إلى الكويت بعد إنشائه .

ومن المعروف أن الجزيرة كانت إلى عهد قريب ذاتُ صِلَةٍ قَوِيَّةٍ من الناحية التجارية بتلك البلاد ، بل إنها تعتمد عليها في كثير من جوانب تلك الحياة .

٥ — ولما اسْتَبَّ الأمنُ في هذه البلاد قبل خمسين عاماً ، ونشطت حركة التجارة بينها وبين الكويت والعراق أَصْبَحَ الحَفَرُ ملتقى للقوافل التي تَحْمِلُ التجارة إلى المملكة من تلك البلاد . فاهتمت الدولة به ، وأنشأت فيه مركزاً لتنظيم شؤون التجارة ، ومن هنا بدأت حركة العمران متدرجة حتى أصبح قرية ، ازداد نُموها بعد العثور على النفط في أماكن قريبة منه ، ثم بعد مدُّ أنابيب النفط .

٦ — والآن بَعْدَ أن أُنْشِئَتْ بِقُرْبِهِ منشآتٌ حكومية أصبح مدينة يقارب عدد سكانها ١٢١٩٠ في سنة ١٣٩٤ — ولا شك أن السكان زادوا في خلال أربع السنوات الماضية زيادة كبيرة حيث أُنْشِئَ في الحفر مدينة عسكرية ، ومطار . ويتبع الحفر إدارياً ست قرى وثمانية من موارد البادية ، بحيث كان مجموع سكان إمارة الحفر ٢٣٤٢٢ نسمة في عام ١٣٩٤ هـ وقد زاد هذا العدد في خلال السنوات الماضية ، إذ هي من سنى الازدهار العمراني الشامل في جميع أنحاء المملكة .

هذا الحَفَرُ هو أشهر الأحفار في بلاد العرب ، وأكثرها ذكراً في أخبارهم وأشعارهم وهو المراد عند الإطلاق . كقول الفرزدق <sup>(١)</sup> :

(١) ديوانه : ٢٢١ .

بِحَيْثُ مَاتَ هَجِيرُ الْحَمَضِ وَاخْتَلَطَلَّتْ لَصَافٍ — حَوْلَ صَدَا حَسَّانَ — وَالْحَفَرِ  
وَقَدْ ذَكَرَهُ مَرَّةً أُخْرَى بِصِيغَةِ الْجَمْعِ <sup>(١)</sup> :

تَحْنُ بِزُورَاءِ الْمَدِينَةِ نَاقِي حَنِينَ عَجُولَ تَبْتَغِي الْبُورَاءَ  
وَيَا لَيْتَ زُورَاءِ الْمَدِينَةِ أَصْبَحَتْ بِأَخْفَارِ فَلَجٍ أَوْ بِسَيْفِ الْكَوَاطِمِ  
وَجَاءَ فِي «دِيوان ذي الرُّمَّة» <sup>(٢)</sup> :

غَرَاءُ آتِسَةٌ تَبْدُو بِمَعْقَلَةٍ إِلَى سُوقَةٍ ، حَتَّى تَحْضُرَ الْحَفَرَا  
وَفِي شَرْحِهِ : حِينَ يَنْفَسُخُ الْحَرُّ تَبْدُو بِمَعْقَلَةٍ إِلَى سُوقَةٍ ، أَيْ مَا بَيْنَ هَذِهِ إِلَى هَذِهِ .  
آتِسَةٌ لَيْسَتْ : بِنُفُورِ أَيْ تَظْهَرُ حِينَ تَحْضُرُ الْحَفَرُ فِي الصَّيْفِ وَهُوَ حَفَرٌ سَعْدٍ وَحَفَرُ  
الرَّبَابِ ، بَيْنَهُمَا مَسِيرَةُ لَيْلَةٍ . انْتَهَى وَنَقَلَ الْبَكْرِيُّ فِي «مَعْجَمٍ مَا اسْتَعْجَم» <sup>(٣)</sup> وَالَّذِي  
يَظْهَرُ لِي أَنَّهُ يَقْصِدُ حَفَرَ فَلَجٍ لَذِكْرِهِ مَعْقَلَةٌ وَسُوقَةٌ ، إِذِ الْحَفَرَانِ اللَّذَانِ وَرَدَا فِي الشَّرْحِ  
يَقَعَانِ غَرْبَ الدَّهْنَاءِ .

وَيَلَاظُ أَنْ الْحَفَرَ — فِي الْأَصْلِ وَصْفٌ — ثُمَّ عُرِفَ بِهِ كَثِيرٌ مِنَ الْآبَارِ ، فِي جِهَاتٍ  
كَثِيرَةٍ مِنْ بِلَادِ الْعَرَبِ مِنْهَا : الْحَفَرُ بِقَرَبِ كُثْبٍ ، ذَكَرَهُ الْهَجَرِيُّ وَحَفَرُ بَنِي الْأَدْرَمِ مِنْ  
بَنِي تَيْمٍ مِنْ قَرِيشٍ ، فِي حِمَى ضَرْبَةٍ ذَكَرَهُ الْهَجَرِيُّ أَيْضاً وَالْبَكْرِيُّ وَحَفَرُ بَنِي أَسَدٍ بِقَرَبِ  
النَّاعِنِ فِي جَنُوبِ الْقَصِيمِ ذَكَرَهُ الْبَكْرِيُّ <sup>(٤)</sup> ، وَالْحَفَرُ مِنْ مِيَاهِ الْبِياضِ وَهُوَ حَفَرُ الثَّرِيَا ،  
ذَكَرَهُ الْهَمْدَانِيُّ <sup>(٥)</sup> وَحَفَرُ الرَّبَابِ مِنَ الْمِيَاهِ الْقَرِيبَةِ مِنَ الدَّهْنَاءِ ، وَحَفَرُ الرَّمَانَتَيْنِ مِنْ مِيَاهِ  
الْعَرْمَةِ غَرْبَ الدَّهْنَاءِ ، ذَكَرَهُ الْهَمْدَانِيُّ <sup>(٦)</sup> ، وَحَفَرُ بَنِي سَعْدٍ قَرَبِ الْعَرْمَةِ ، حَدَدَهُ  
صَاحِبُ «بِلَادِ الْعَرَبِ» <sup>(٧)</sup> وَهُوَ حَفَرُ الْعَتَكِ وَحَفَرُ نَمَلَى ذَكَرَهُ صَاحِبُ «بِلَادِ

(١) ٨٥١ .

(٢) ١١٤٦ .

(٣) رَسْمُ الْحَفَرِ .

(٤) : «مَعْجَمٍ مَا اسْتَعْجَم» : ٨٦٤ .

(٥) : «وصف جزيرة العرب» : ٢٩٨ .

(٦) : ٢٨١ .

(٧) : ٣٠٨ .

العرب»<sup>(١)</sup> وَحَفَرَ يَنْبِمَ ورد في شعر طُفَيْل الغنوي<sup>(٢)</sup> وَيَنْبِمُ في شَرْقِي بَيْشَةَ بِقَرَبِ تَثْلِيثٍ .

ويلاحظ أن كلمة الْحَفَرِ وكلمة الْجَفَرِ يُوَدِّيَانِ مَعْنَى مُتَقَارِبًا ، وكثيراً ما صُحِّفَتْ إِحْدَاهُمَا بِالْأُخْرَى ، فقد يَكُونُ مِنْ بَيْنِ مَا تَقْدِمُ مَا هُوَ مَصْحُفٌ عَنِ (الْجَفَرِ) .  
حَفَرَ أَيْ مُوسَى :

هو الْحَفَرُ الْمُتَقَدِّمُ ذَكَرَهُ ، وَأَبُو مُوسَى هُوَ الصَّحَابِيُّ الْجَلِيلُ ، وَشَهْرَتُهُ تَغْنِي عَنْ تَرْجُمَتِهِ .

### الْحَفَرُ الْأَعْلَى :

قال الْفَرَزْدَقُ<sup>(٣)</sup> :

أَتَصْرِفُ أَجْمَالَ النَّوَى شَاجِنَةً أَمْ الْحَفَرَ الْأَعْلَى بِفَلَجٍ مَصِيرُهَا؟  
مفهوم هذا البيت أن المقصود الحفر الواقع في وادي (فَلَج) وهو حَفَرَ أَيْ مُوسَى ، الواقع في ذلك الوادي ، المعروف الآن باسم (الباطن) .

ولكن جاء في كتاب «بلاد العرب»<sup>(٤)</sup> ما نصه : والأحفارُ ثلاثة : حَفَرَ الْعَنْبَرِ ، وحَفَرَ الرَّبَابِ ، وحَفَرَ سَعْدٍ . قال :  
بِالْحَفَرِ الْأَعْلَى مِنَ الْأَحْفَارِ ،  
وَالْأَعْلَى هُوَ حَفَرَ سَعْدٍ . انتهى .

ولعل كلمة (الأعلى) صفة نِسْبِيَّةٌ ، تختلف باختلاف القائل ، فالفرزدق وَصَفَ حَفَرَ فَلَجٍ بِهَا لَوُقُوعِهَا فِي أَعْلَى بِلَادِهِ ، والراجز كذلك .

(١) : ١٣٦ .

(٢) : وصفة جزيرة العرب ، ٣٢٥ .

(٣) : ٤٥٤ .

(٤) : ٢٩٤ .



### حَفَرُ سَعْدٍ :

نقل ياقوت في «المشرك» عن ابن أبي حفصة : حَفَرُ سَعْدٍ بِيْطَنُ السَّيْدَانِ ، بقرب الدهناء . انتهى ولم أره ذكر هذا في «معجم البلدان» وأخشى أن يكون في عبارة كتاب «المشرك» نَقْصًا ، إذ النصوص التي بين أيدينا قد حَدَّدَتْ حَفَرُ بَنِي سَعْدٍ ، وأنه يقع غرب الدهناء ، بعيداً عن السَّيْدَانِ وبنو سعد هم الفرع المشهور من بني تميم وكانت بلادهم تمتد من يبرين جنوباً حتى السَّيْدَانِ شمالاً .

### حَفَرُ السُّوبَانِ :

أورد ياقوت في «معجم البلدان» شاهداً له ، وَلَمْ يُسَمِّ القائل :  
أَفِي حَفَرِ السُّوبَانِ أَصْبَحَ قَوْمُنَا عَلَيْنَا عِضَاباً كُلُّهُمْ يَتَحَرَّقُ  
كذا أورده والسُّوبَانُ موضع لا يزال معروفاً سيأتي تحديده — وليس بعيداً عن حَفَرِ  
فَلَجٍ ، ولا عَنِ الشَّوْاجِنِ التي يقع فيها حَفَرُ ضَبَّةٍ — على ما سيأتي — فهو أحدُ  
الحَفَرَيْنِ ، وأضيف إلى السوبان لقربه منه .

### حَفَرُ السَّيْدَانِ :

أورد ياقوت «معجم البلدان» شاهداً له لِلِسَمَّهَرِيِّ الْعُكْلِيِّ اللَّصِّ :  
بَكَيتُ وَمَا يُبْكِيكَ مِنْ رَسْمٍ مَنَزَلٍ عَلَى حَفَرِ السَّيْدَانِ أَصْبَحَ خَالِيَا  
وجاء في كتاب نَصْرِ<sup>(١)</sup> : الْحَفَرُ — بفتح الحاء والفاء — هو الحفر المنسوب إلى أبي  
موسى الأشعري قرب البصرة . وَحَفَرُ الرَّبَابِ . وَحَفَرُ سَعْدٍ ، موضعان من ديار تميم .  
وَحَفَرُ السَّيْدَانِ عند كاظمة انتهى .

وَالسَّيْدَانُ يقع شرق الجزيرة ، داخل في حدود الكويت ، سيأتي تحديده في

(١) الورقة : ٤٣ .

موضعه . وسيأتي شاهد لحفر السيّدان من شعر جرير في رسم الرّحا .

### حَفَرُ ضَبَّة :

ذكره ياقوت في «معجم البلدان» منسوباً إلى ضَبَّة بن أَدِّ بن طابخة ابن إلياس بن مضر ، وقال : وهو ركابا بنوحي الشّواجن ، بعيدة القعر ، عَذْبَةُ الماء . وقال عن الشواجن : اسم وادٍ في ديار ضَبَّة في بطنه أطواء كثيرة منها لَصَافٍ واللّهَابَةُ وَثَبْرَةٌ ، ومياهُهَا عَذْبَةٌ . وقريب من هذا قول صاحب كتاب «بلاد العرب»<sup>(١)</sup> والقرعاء واللّهَابَةُ وَلَصَافٍ وطويلع وما حَوْلَهُنَّ يُسَمَّيْنَ الشَّاجِنَةَ ، وهي دون الصَّمَانِ في أسافله . انتهى . ولا تزال تلك المناهل معروفة — سيأتي تحديدها . ولكنها لا تعرف باسم الحفر .

### حَفَرُ بَنِي الْعَنْبَر :

هو حَفَرُ أَبِي مُوسَى ، وَبَنُو الْعَنْبَرِ كانوا يسكنون وادي فُلَج ، قَبْلَ حَفَرِ آبَارِ الْحَفَرِ في عهد أبي موسى في القرن الأول الهجري ، وقد كان فُلَجُ من بلاد فروع من ربيعة من بكر بن وائل وغيرهم فأزالهم بنو تميم عند ظهور الإسلام ، وحلت فروع منهم كبنى العنبر وغيرهم هذا الوادي .

### الْحَفَرَان :

— مُثْنَى حَفَرٌ — تقدم قول الفرزدق :

وَحَيْدٌ لَهُ الْحَفَرَانِ ، من ذي جَمَاجِمِ<sup>(٢)</sup> ،

والقول بأنه يظهر أن المراد بهما حَفَرُ ضَبَّةَ بالشواجن أسفل الصَّهْنِ وحفر أبي موسى أو حفر السيّدان شرقي حفر الباطن . وتقدم الكلام على (الأحفار) في هذا الرسم .

(١) ٣٥٥ .

(٢) حرف الجيم رسم (جماجيم) ص ٤١٣ .

## نقد الكتب :

### التعقيب والتعليق على تاريخ ابن بشر للشيخ عبد الرحمن بن عبد اللطيف آل الشيخ

يعتبر تاريخ الشيخ عثمان بن عبدالله بن بشر عمدة لتاريخ نجد ، ودولة آل سعود في دوريتها الأولى والثاني من حيث شمول مادته ، وتحقيقه وأمانة نقله ومعاصرته لجُلِّ أحداث تلك الفترة وعدم مزاحم له في هذا المجال ..

ورغم ما ذكرنا فإن جوانب مطويةً وعبارات مُقتضبة ، وقضايا تستحق التحقيق والتعليق ، مما يجعل قارئه في كثير من المواقف يطلب مزيداً من إيضاح ، وبسطاً من بيان ..

وكانت طبعاته الأولى تنقصها الدقة ، ويعوزها التحقيق .. مما جعل (وزارة المعارف) ممثلة في وزيرها آنذاك الشيخ حسن بن عبدالله آل الشيخ تدرك هذا النقص فتندب نفسها للعمل على تحقيق هذا الكتاب والتعليق عليه ومن ثم طبعه .. فأسندت هذا العمل للشيخ عبد الرحمن بن عبد اللطيف آل الشيخ .. فبذل في ذلك جهداً وانفق وقتاً وأتى بمجديد .. فلقد فصل سوابق هذا الكتاب (وكانت مبثوثة في تضاعيفه) وجعلها ذيلاً له ، وألحق به تاريخ «عقد الدرر» للشيخ إبراهيم بن صالح بن عيسى فحققه أيضاً وعلق عليه لأنه يعتبر مكملاً لتاريخ ابن بشر ، وقامت (وزارة المعارف) بطبعه وتوزيعه ، ومنذ ، صدرت طبعته المحققة عام (١٣٩١هـ) وأنا أُمِنِّي نَفْسِي بقراءته ، ولكن لم تُؤاتني الظروف حتى عَزَمْتُ على زيارة بعض دول جنوب آسيا في شهر جمادى الأولى من عام (١٤٠٠هـ) فوجدتها فرصةً أصطبحت فيها هذا الكتاب معي لِأَقْرَأُ في أوقات فراغي ، فكان ذلك ، فعثرتُ فيه على بعض الملاحظات التي وجدت من أمانة التاريخ أن أتبه عليها ..

إنَّ الشيخ عبد الرحمن — كما قلت آنفاً — قد بذل فيه جُهداً ووقتاً يشكر عليها غير أن ذلك لا يمنعني من أن أسجل بعض هذه الملاحظات التي لا يخلو منها أثر ، ولا يطمع في السلامة من وقوعها من يتصدَّى العمل مثل هذا .. ولا يمكن أن يستكف منها من

هو عرضة للنقص .. وهو أمر يصدق على سائر البشر إلا من ثبتت لهم العصمة ..

١ — من خبث الشكل وجلت الشيخ كرر التعليقات على الموضوع الواحد أحياناً أربع مرات ، وربما أكثر ، وربما أقل ، وقل أن يأتي مجدد فيها كرر من تعليقات ، وحتى لو كان هناك جديد فمن المتعين أن يكون التعليق واحداً مستوفى .. وهذا الذي فعله الشيخ جعل حجم التعليق يكثر بشكل ملحوظ على غير طائل ..

٢ — عتب الشيخ على ابن بشر أنه يستعمل لغة (البراغيث) وعتب عليه مرة أخرى أنه لا يعبأ بقواعد اللغة العربية .. بينما نحن نرى الشيخ نفسه وقع له في هذه التعليقات عدة لحنات ، وأبيات شعر مكسورة ، ولغة عامية .. فسبحان من لا يتأثر عليه الخطأ ولا يدركه النقصان ..

على أن لغة : (أكلوني البراغيث) وإن كانت لغة مرجوحة إلا أنها قد جاء بها القرآن الكريم قال تعالى : (.. وَأَسْرُوا النَّجْوَى الَّذِينَ ظَلَمُوا) . وأتت بها السنة المطهرة ، قال ﷺ : «يَتَعَابُونَ فِيكُمْ مَلَائِكَةٌ بِاللَّيْلِ وَمَلَائِكَةٌ بِالنَّهَارِ» ووردت على السنة العرب .. وقد حاول بعض المخرجين أن يوول ذلك بتأويلات لا تخلو من تكلف .

٣ — جاء في صفحة (٥٨) ذكر لعرقه القرية المعروفة الواقعة بين الرياض والدريعية ، وأورد الشيخ ما قاله ياقوت عنها بأنها (العوقة) بالواو ومحلاة بالألف واللام ..

والحقيقة يا شيخنا أن لياقوت في (عرقه) قولين مرة قال : إنها العرقه كما أورد الشيخ ، ومرة قال : (عوقه) بالواو بدل الراء ، وأوردها الهمداني بالواو أيضاً ، والوصف في كلا القولين متفق على أنها هي هذه القرية المعروفة الآن (عرقه) غير أن المرجح أنها تسمى قديماً (عوقه) بالواو ، أنظر «معجم اليمامة» صفحة (١٩٠) الجزء الثاني وصفحة (١٤٤) نفس الجزء . قلت : وهناك قرية صغيرة بوادي (تثليث) تحت قرية (المظنة) تسمى (عرقه) .

٤ — قال الشيخ صفحة (٦٣) عن نسب آل سعود : وقف المؤلف (يقصد ابن بشر) على ما فوق مانع ، فنقول (القول للشيخ) : هو الإمام محمد بن سعود بن محمد بن مقرن بن مرخان بن إبراهيم بن موسى بن ربيعة بن مانع بن ربيعة بن مريد بن رؤساء قبيلة عذرة بن أسد .. إلخ .

فما أدري ما الذي أوقف الشيخ هنا عند (مريد) ولم يستمر في سرد سلسلة النسب وأقحم (عزّة) هنا إقحاماً ١٩ ألم يأخذ نسب آل الشيخ بادراً من الشيخ محمد بن عبد الوهاب حتى انتهى بهم إلى عدنان ، مع أنه يدرك أن المريدي الذي ذكره من مرّة بني حنيفة ، وأن الدروع الذين يسكنون (الجزعة) و(حجرأ) من وادي حنيفة هم بنو عم الدروع الذين يسكنون الدرعية الأولى من المنطقة الشرقية ، وبهم سميت درعية العارض ، والكل من بني حنيفة .. فلماذا وقفت يا شيخنا هذه الوقفة ثم قفزت إلى عزّة ١٩! المقام لا يسمح للمحقق أن يعمل هكذا ..

٥ — وفي صفحة (٧٣) قال الشيخ : إن من قرى (المحمل) (القرينة) و(ملهم) و(صلبوخ) ثم مضى يقول : وكان (تُمَيْر) يُعدُّ قديماً في قرى الوشم .. إلخ . والصحيح يا شيخنا أن (القرينة) و(ملهم) و(صلبوخ) من (الشعيب) لا من المحمل ، وقد بُعِثَ يا شيخنا في هذا من ألفوا عن بلادنا وهم لا يعرفونها ، والمفروض أننا نصصح أخطاءهم لا أننا نُقلدهم ..

أما من يُعدُّ (تُمَيْراً) من الوشم — ولو كان من المتقدمين — فهو خطأ منه وقولٌ على غير هدى ، فتُمَيْر من قرى (سُدَيْر) شرقيه ، والوشم منطقة تقع غربي سُدَيْر بينها وبينه سلسلة (جبل طويق) وشتان بين مُشَرِّقٍ ومُغَرَّبٍ ، وانظر «معجم اليمامة» الجزء الأول صفحة (٢٠١) تجد هذا الموضوع محققاً هنالك ..

٦ — قال الشيخ صفحة (٨٣) وأما إقليم اليمامة المذكور في كتب المعاجم والسير والتاريخ فقد انمحي اسمه وحلَّ محله العارض انتهى . والواقع أن العارض جزء من اليمامة حسب مساه المصطلح عليه أخيراً ، لا أنه اليمامة كلها فتحديد اليمامة أوسع من ذلك بكثير جداً .

٧ — في نفس الصفحة قال الشيخ : وأهل نجد يقولون بلغتهم الإصطلاحية الدارجة : نكس فلان إلى محله أو بلده ، أو نكس على أهله أي رجع انتهى . والواقع يا شيخنا أنها ليست لغة دارجة اصطلاحية وإنما هي لغة فصيحة دخلها التناوب بين حرفي السين والصاد ، فأصلها (نكص) لغة عربية معروفة جاء بها القرآن .

٨ — وجاء في صفحة (١٧٠) قول الشيخ : (المُقَوِّي) عند أهل نجد بلغتهم العامية الاصطلاحية الذي مضى عليه يوم أو ليلة أو أكثر لم يَجِدْ طعاماً يأكله . انتهى .

والواقع يا شيخ أنها ليست لغة عامية اصطلاحية وإنما هي لغة عربية فصيحة جاء بها القرآن ، قال تعالى : ( نحن جعلناها تذكرة ومتاعاً للمُقْوِينَ ) وانظر أقوال المفسرين على تفسير هذه الآية .. فقومك يتزعون دائماً إلى الفصح ..

٩ — وفي صفحة (٢٢٦) قال الشيخ : قوله بحوشونهم أي : يمنعونهم بلغة أهل نجد الاصطلاحية الدارجة ..

ولماذا يا شيخ لغة اصطلاحية دارجة ؟! ألم تعلم أنها لغة فصيحة صريحة .. راجع معاجم اللغة ..

١٠ — وجاء في صفحة (١٣١) عن تاريخ بدء ولاية آل حميد في الخط البيتان :  
رَأَيْتُ الْبَدُوَّ آلَ حُمَيْدٍ لَمَّا تَوَلَّوْا أَخَذُوا فِي الْخَطِّ ظُلُمًا  
أَتَى تَارِيخُهُمْ لَمَّا تَوَلَّوْا كَفَانَا اللَّهُ شَرَّهُمْ (طَعَى الْمَا)  
نسبها الشيخ محمد بن لعبون النجدي ، والواقع أنها ليسا لابن لعبون وإنما أوردهما في تاريخه مُسْتَشْهِدًا وإلا فهما لأحد أدباء القطيف كما نص على ذلك ابن لعبون نفسه في تاريخه .

١١ — وفي صفحة (٢٤١) قال الشيخ عن نسب آل صباح وآل خليفة والأسر التي تشاركهم النسب قال : ولا أدري ما معنى تَسْمِيَتِهِمْ بِالْعُتُوبِ ، ولا ما هو سببها وقد أعيا الباحثين من النسابين والمؤرخين الوقوف على سبب تسميتهم بالعتوب ، وعندني أنها ولا شك تعني معنى اللقب لا معنى الأصل والنسب .. انتهى .

قلت : ذكر النّهاني في «تاريخ البحرين» أن فخذ جُمَيْلَة من عَزَّة يتفرغ منها فصيلة تدعى بني عُتْبَة وهي التي منها آل خليفة وآل صباح وآل ابن علي وغيرهم . نقل لي هذا الكلام الشيخ يوسف الصديقي القاضي بمحكمة البحرين عن تاريخ النّهاني حينما لقيته في (بجي) في رحلتي هذه .

أما صاحب كتاب «كتر الأنساب» فيقول : آل صباح وآل خليفة بني عُتْبَة فصيلة من جميلة فخذ من عزة ، ويطلق لفظ العُتُوب على آل خليفة وآل صباح وآل ابن علي .. هـ .

ومؤلف «كتر الأنساب» — كما تعرف — عَزِيٌّ والناس أُمَنَاءُ على أنسابهم . ومن حَفِظَ حُجَّةً على من لم يحفظ ..

١٢ — وفي صفحة (٢٥٥) قال الشيخ : قول المؤلف عند أبيانات لعله تصحيف من الناسخ وإلا فهي أبيانات . إلخ .

والواقع يا شيخ أن أهل نجد يسمونها أبيانات ربما يقصدون الجبلين وما حولها وربما من باب تسمية المثني بالجمع وهو كثير على ألسنتهم ..

كما أن هناك من العرب من يفردهما وقد أكثر الشعراء من إفرادهما قال امرؤ القيس :  
كَأَنَّ أَبَانَا فِي أَفَانِينَ وَبِلِهِ كَبِيرُ أَنْاسٍ فِي بَجَادٍ مُزْمَلٍ  
ومثله زهير ومثله عبدالله بن قيس الرقيات ، ومثله الخطيب ومثله كبيد وأوس بن حجر والطرماح .. إلخ .

ومن الشواهد على جمع أهل نجد لأبيات قول عبيد الحمود :  
الْعَوْدُ عِنْدَ النَّاسِ مَالُهُ جَلَالٌ وَالْعَفْصُ صَارَتْ كَبِيرُ أَبَانَاتٍ عِلْبَاءُ  
وقول ابن سيئل :

يوم الركائب عَقَبْنَ خَشَمَ أَبَانَاتٍ ذَكَرْتُ مَلْهُوفَ الْحَشَا مِنْ عَنَائِهِ  
ويقول محسن الهزاني :

مرباعها ما بين أبيانات والخال نَاحِيْنُ عَنْهُ الدُّوسَرِي والحسني

١٣ — وفي صفحة (٢٦٧ — ٢٦٨) علق الشيخ على ذكر ابن بشر الحنّادق أهل الدرعية ومتاريسهم الحربية إبان حربهم مع جنود محمد علي حينما قال : وبليه في تلك الجهة عبدالله بن إبراهيم بن حسن بن مشاري بن سعود عند (ناظرة) علق الشيخ هنا وأكثر التعليق وجاء بأقوال علماء المنازل والديار عند (ناظرة) ثم قال : ويغلب على الظن أن جريراً عني بأبياته الثلاثة ناظرة المؤلف هنا .. إلخ وما (ناظرة) الدرعية يا شيخنا سوى ظَهَرٍ صغير يقع بين سور الدرعية شمالاً وشرقاً وغصيبة جنوباً والسلماني غرباً ظَهَرٌ لا يُؤَبُّ لَهُ ، ولا يعرفه جرير وما به ما يوجب المعرفة والشعر والبحث الطويل العريض ، ولا من الحبة ما يجعل قبة .. فناظرة جرير يا شيخنا غير هذه ، وما آفة الأخبار إلا رَوَاتُهَا ..

١٤ — وجاء في صفحة (٢٨٣) نسبة هذا البيت :

أقول قولاً بَيِّنًا ظَاهِرٌ كَمْ تَرَكَ الْأَوَّلُ لِلْآخِرِ  
نسبة هذا البيت للفاخري .. والصحيح أنه شعر له حكم المثل ركه الشعراء كثيراً

يمثلون به فلائي تمام من قصيدة يمدح بها رجلاً اسمه أبو سعيد مطلعها :  
قل للأمير الأريحي الذي كفاه للبادي وللحاضر  
ومنها :

لَا زَالَتْ مِنْ شُكْرِي فِي حُلَّةٍ لَا بُسْهَا ذُو سَلْبٍ فَاخِرٍ  
يَقُولُ مِنْ تَفَرُّعِ أَسْمَاعِهِ كَمْ تَرَكَ الْأَوَّلُ لِلْآخِرِ  
١٥ — ذكر الشيخ سكان الدرعية في صفحة (٢٩٠) وذكر سبع أسير فقط من  
سكانها وقال عن الباقين : إنهم لفيف غيرهم ، ويدخل في هذا اللفيف عند الشيخ  
الأسر التي كانت تسكن الدرعية منذ عهدها الأول كآل دخيل وآل داوود وآل خميس  
وآل عثيم ، والغصاصة وأسر أخرى قديمة وطارئة ، أدخلهم الشيخ في حكم  
اللفيف ..

وأمانة المؤرخ أن يقول الحق ولا تأخذه العاطفة أو تذهب به العنصرية الحمقاء ..  
١٦ — وجاء في صفحة (٣٧) من الجزء الثاني من « عنوان المجد » وتكررت أكثر من  
مرة أن حوطة بني تميم تبعد عن الرياض مائتين وأربعين كيلاً .  
والصحيح يا شيخنا أنها تبعد مئة وأربعين لا مئتين وأربعين .

١٧ — وجاء في صفحة (٤٧ ج ٢) عن وقعة (السيية) أنها سميت بهذا الاسم  
لكثرة ما وقع بها من السبي .. وقد اتفق مع ابن بشر في ذلك مع أن التعليل غير صحيح  
فقد سميت السبيّة باسم نفا الرمل المسمى بهذا الاسم شرق الدهناء وهي مشهورة وردت في  
شعر ذي الرمة وتسمية الوقعات باسم الأمكنة التي وقعت فيها شيء معروف كوقعة بدر  
وأحد ووقعة السبلة وجراب والصريف وجودة .. إلخ .

١٨ — وجاء في صفحة (٨٩ ج ٢) قول الشيخ : وقد حصل في الصريف المذكور  
وقعة سنة (١٣١٨ هـ) بين الإمام عبد الرحمن بن فيصل ومعه مبارك الصباح وبين محمد  
العبدالله الرشيد .. إلخ .

والصحيح يا شيخنا أن وقعة الصريف كان القائد الرشيد فيها الأمير عبد العزيز بن  
متعب لا محمد آل عبدالله إذ أن محمد آل عبدالله قد توفي عام (١٣١٥ هـ) ووقعة  
الصريف عام (١٣١٨ هـ) .



ثم لوقال الشيخ : إن الوقعة كانت على مبارك الصباح ومعه عبد الرحمن آل فيصل وكان أصبح إذ إن قيادة ذلك الجيش في هذه الوقعة بيد ابن صباح .

١٩ — وقال الشيخ في صفحة (٩١ ج ٢) : جبل شمر هو المعروف في التاريخ ومعاجم البلدان بجبل طي عند أجأ وسلمى .. إلخ .

وجبل شمر يا شيخنا هو أجأ وأحياناً يُثنى ويُراد به أجأ وسلمى ، فلا داعي للعندية هنا بحيث يكون جبل شمر شيئاً وأجأ وسلمى شيئاً آخر ..

ثم إن الشيخ سرد بلدان جبلي طيء وجعل منها ضَرْغَطاً وضَرْغَطاً<sup>(١)</sup> والنِّبوان والحائط والحويط .. إلخ .

وهذه لا تُعدُّ من جبلي طيء وإن كانت تابعة لإمارته ، ففرق بين التَّبعية الإدارية والتبعية الجغرافية .

٢٠ — وفي صفحة (١٠٦ ج ٢) قال الشيخ عن قرية الحائر : إنها تقع في شعب فيه نخيل وزروع وآبار .. إلخ .

وفات الشيخ أنها تقع في وادي حنيفة ضمن البلدان والقرى التي يَمُرُّ بها حتى يصب في (الخرج) فقول الشيخ إنه شعب يوههم أن ذلك الشَّعب مُسَقَّلٌ بذاته .

٢١ — وقع في عبارة الهدداني التي ساقها الشيخ في الحديث عن بلدة (سدوس) وقع فيها إرتباك في العبارة وتقديم وتأخير فاقتضى التنبيه .

٢٢ — وعلق الشيخ على قول ابن بشر : وفيها كانت وقعة الكيثال ، وهو موضع معروف بنجد علق على ذلك الشيخ بقوله : كذا في الأصل وصوابه الأكثال . ولا أدري من أين جاء الشيخ بهذا الصواب مع أن ما ذكره ابن بشر هو الصحيح فالأكثال جبالان معروفان غرب (رمل السرة) بينهما وبين جبلي (ذقانين) أعرفهما ، يَمُرُّ طريق (بيشة) بينهما فتصحيح الشيخ هنا اقتضى التصحيح .

٢٣ — وفي صفحة (١٣) من كتاب «عقد الدرر» لابن عيسى علق الشيخ على هذا البيت :

وأشرف على وادي البمامة قائلاً ودمعك سفاح على الحنْد والثَّدي

(١) الصواب ضرغد وضرغد ، بالذال لا بالطاء (العرب) .

قال الشيخ : لو قال رحمه الله : (على النَّحْر والخذ) لكان أولى .  
وما علم الشيخ أنه لو قال هذا لاختلَّ رويُّ البيت ، عن سائر القصيدة ففرق بين  
الثدي والخذ في نظام الوزن .

٢٤ — وفي صفحة (٢١) من «عقد الدرر» علق الشيخ على (ساق الجواء) فقال :  
وهو مُنفرد من جبال الجواء ومن جبال الوشم ومن صارات .. الخ .  
ولعل الشيخ أراد ومن جبال (الموشم) وإلا فأتينَ الوشم من ساق الجواء ؟!  
٢٥ — وفي صفحة (٥١) من «عقد الدرر» علق الشيخ علي قول صاحب هذا  
الكتاب : وفي هذه السنة شرع الإمام عبدالله الفيصل في بناء قصره الجديد المعروف في  
بلد الرياض ..

علق الشيخ على ذلك قائلاً : هو قصر المُصمَّك ، وهو القصر الذي هجم فيه  
جلالة الملك عبد العزيز على حامية ابن رشيد وعلى رأسهم عجلان بن محمد ، وأخرج  
الحامية واستولى على الرياض ..

والصحيح يا شيخنا أن قصر عبدالله بن فيصل الذي يعنيه المؤلف غير قصر المصمك  
فالمصمك الذي بناه ابن رشيد . أما قصر عبدالله فهو الواقع على شارع الثُميري بعد  
مدخل باب الثُميري بقليل ، وقد اختفى أثره في العمران الجديد .

وكنْتُ قبل أذهب إلى ما ذهبت إليه وسجلته في كتابي «معجم اليمامة» حتى نهني  
علي ذلك ثقات من شيوخ أهل الرياض ومنهم الأمير سعود بن هذلول ومحمد بن دهمش  
وغيرهم .

هذا ما اقتضى التنبيه على تحقيق الشيخ وتعليقه ، وهناك أخطاء وقعت في أسماء  
الأعلام سواء كانت جغرافية أو غيرها وهناك أخطاء لغوية وتصورات وهمية يطول بنا  
الدرب لو ذهبنا نسردها ..

فعسى أن يتنبه لها الشيخ عند إعادة طبع الكتاب ..  
وما أردت من هذه التنبيهات إلا محاولة المشاركة في تصفية تاريخنا من بعض  
الأخطاء العالقة به والله ولي التوفيق ،

عبدالله بن محمد بن خميس

١٤٠٠/٧/٢٢ هـ

مع القراء في أسئلتهم وتعليقاتهم :

## قرى بني مالك

جاءنا من الأخ أحمد بن عبد الرحيم المالكي ما ملخصه :

لقد قرأت بمجلتكم القراء « العرب » تحت عنوان (قرى الطائف — وسكانها) للكاتب محمد الهلالي ص (٤١٩) العدد ج ٥ و ٦ س ١٣ ذو القعدة والحجة سنة ١٣٩٨ هـ عن قرى (بني مالك القريع) التي تبعد عن الطائف ٢٢٠ كيلاً تقريباً .

وحيث أنني من قراء هذه المجلة الذين يعترضون باقتنائها ومتابعة ما يرد بها من أخبار تراث هذا الوطن الغالي . فقد وجدت بعض الاختلاف والأخطاء في بعض أسماء تلك القرى الوارد ذكرها في العدد المشار إليه .. لذا ، أحببت إيضاح ذلك بالبيان المرفق ولا يفوتني أن أشير الى سبب تأخير هذه الملاحظة حتى هذا التاريخ وهو رغبة مني في جمع المعلومات الوافية الصحيحة وقد أضفت القرى التي لم يرد ذكرها في العدد المذكور .

قبائل بني مالك : تتفرع الى أربع قبائل :

١ — بني حرب . ٢ — بني علي . ٣ — أبالْثُعَيْم ، ٤ — بني عَمْرُ (بإسكان الميم) <sup>(١)</sup> ويتفرع من كل قبيلة من هذه القبائل أفخاذ صغيرة .

وتنقسم منطقة بني مالك السراة إلى منطقتين هما :

أ — حَدَاد بني مالك : وتوطن هذه المنطقة قبيلتا أبالْثُعَيْم ، وبني عَمْرُ (عمرو) وبعض أفراد قبيلة بني عمر يقطنون تهامة .

ب — القُريع بني مالك : وتوطن هذه المنطقة قبيلتا بني حرب وبني علي . وبعض قبائل بني حرب وبني علي يقطنون تهامة .

---

(١) نكتب (عمرو) للتفريق بينها وبين (عمر) بفتح الميم .

وأنا هنا بصدد تصحيح بعض أسماء القرى التي وردت خطأ مع إضافة القرى التي لم  
يَرَدُّ ذكرها التابعة لمنطقة القرع . وبأسمائها الصحيحة . وأسماء الشيوخ <sup>(١)</sup> والقرى التابعة  
لهم :

#### العدد اسم القرية اسم القبيلة

- ١ — القرع (مقر الإمارة) — بني علي .
- ٢ — الحمدة — بني علي .
- ٣ — القصرة — بني علي .
- ٤ — القاضي — بني علي .
- ٥ — أيل هيف — بني علي .
- ٦ — الجومان — بني علي .
- ٧ — أيل هادي — بني علي .
- ٨ — الدعاملة — بني علي .
- ٩ — الدارين — بني علي .
- ١٠ — الحنانة — بني علي .
- ١١ — الحباتية — بني علي .
- ١٢ — الزبرة — بني علي .
- ١٣ — رماح — بني علي .
- ١٤ — العتلة فيها مدرسة ابتدائية — بني علي .
- ١٥ — لاجابر — بني علي .
- ١٦ — الرفاعة — بني علي .
- ١٧ — العشة — بني علي .
- ١٨ — الجَمَال — بني علي .
- ١٩ — ايل أبو زيد — بني علي .

---

(١) «العرب» حذفنا أسماء الشيوخ لأنهم يتغيرون .

- ٢٠ — المحاميد — بني علي  
 ٢١ — الصفاء — بني علي  
 ٢٢ — الحلوي — بني علي  
 ٢٣ — الفراع — بني علي  
 ٢٤ — كيد الأموال — بني علي  
 ٢٥ — الشبان — بني علي  
 ٢٦ — ايل بلال — بني علي  
 ٢٧ — الملد — بني علي  
 ٢٨ — قريش — بني علي  
 ٢٩ — الجملان — بني علي  
 ٣٠ — ايل هزاع — بني علي  
 ٣١ — العبله — بني علي  
 ٣٢ — الحده — بني علي  
 ٣٣ — عتام — بني علي  
 ٣٤ — الجريعاء — بني علي  
 ٣٥ — الشلاء — بني علي  
 ٣٦ — المقلع — بني علي  
 ٣٧ — عفراء — بني علي  
 ٣٨ — عُوَيَا — بني علي  
 ٣٩ — العسن — بني علي  
 ٤٠ — قريظة — بني علي  
 ٤١ — الخدب — بني علي  
 ٤٢ — المروة — بني علي  
 ٤٣ — الوهسة — بني علي  
 ٤٤ — قملان — بني علي

٤٥ — آل مليحه — بني علي

٤٦ — حرف — بني علي

٤٧ — المسألة — بني علي

٤٨ — آل بلد — بني علي

٤٩ — الشمول — بني علي

٥٠ — المرازيق — بني علي

٥١ — آل سعد — بني علي

٥٢ — آل بشير — بني علي

٥٣ — جرداء بني عاصم (وفيه عدد من القرى في تهامة) وكل القرى التي تقدم ذكرها سكانها بنو علي .

أما قرى بني حرب فهي :

٥٤ — الخصارين

٥٥ — الحذب

٥٦ — الجنادله

٥٧ — النجمة

٥٨ — الرهوة

٥٩ — إيل عياش

٦٠ — النهاريين

٦١ — الأشرق فيها مدرسة متوسطة

٦٢ — الصفح

٦٣ — بني دحيم

٦٤ — الحنو

٦٥ — القرن

٦٦ — الربعة

٦٧ — الصخيرة

- ٦٨ — الزهرة  
٦٩ — الجبابير  
٧٠ — العازب  
٧١ — المفاتيح  
٧٢ — إبل خضر  
٧٣ — القرادسة  
٧٤ — العبد الهادي  
٧٥ — القطفان  
٧٦ — الحورية  
٧٨ — العاصد  
٧٩ — القطره  
٨٠ — الأصافرة  
٨١ — القضاة وفيها مدرسة للبنين ومدرسة للبنات .  
٨٢ — الدار  
٨٣ — المعلاة  
٨٤ — الكظامة  
٨٥ — شعب صالح  
٨٦ — الحديب  
٩٧ — العين  
٨٨ — الطوال  
٨٩ — البشران .

وكتب إلى مجلة العرب الصديق الكريم الأستاذ يحيى بن علي عكور من بيشة ما يلي :

ومن قرى بني مالك القَهَبُ .. وهو غير القهب الذي سبق ذكره في الجزء ٥ و ٦  
س ١٣ أما هذا القهب الذي نتكلم عنه فيطلق عليه قهب عبد الرحيم بن قواش ويقع  
على قمة جبل صغير ممتد من الجنوب إلى الشمال ، بطول كيلين ، في سفح هذا الجبل من

الجنوب قرية عطية أبو طلايب ، ويقع هذا الجبل شمال شرق قرية الحفرة .

القرية الثانية شعب بني دُحَيْم وهو شعب تحيط به سلسلة من الجبال من الجهة الشرقية والغربية الجنوبية ، ويطلق عليه شعب بني دحيم ، وهو أيضاً قريب من قرية الحفرة ، وبنو دُحَيْم هؤلاء من بني حرب ، وهم غير دُحَيْم الذين سبق ذكرهم في الجزء ين ٥ و٦ س ١٣ ، فدحيم الأولى من قبيلة أبا النُعم يحمله ، وبنو دحيم هم الذين يضاف الشعب إلى اسمهم فيقال له شعب بني دحيم وهي حرية النسب وقبيلة بني حرب هم بنو طُوَيْلَم بالتصغير وآل ثواب وبنو دحيم وينقسمون إلى قسمين قسم منهم في الحجاز وقسم منهم في تهامة ويطلق عليهم بنو مالك التهم ولبنى مالك سوق مشترك بينهم وبين زهران وهو سوق الحَجَرَة ويقام يوم الأحد دورياً ، ويحلب إليه كثير من الفواكه التي ترد اليه من الحجاز من القبيلتين زهران وبني مالك فمن هذه الواردات العنب بأنواعه والرمان والتين الذي يسمونه الحَمَاط والتين الشوكي ويطلق عليه البرشومي أو البرشوم والخوخ واللوز ومن الحبوب التي تجلب لهذا السوق الذرة الصفراء وهي من أجود الحبوب وأنفعها أكلاً وألذها طعماً والحبشي الذي يطلقون عليه اسم حب العيد والسيال والعدس والبُسَيْسَة بالتصغير والبر بأنواعه والشعير .. قُلت : البر بأنواعه اذ منه نوع يسمى العسيرة وهو من أحسن الحبوب وأجودها ، وهذا النوع من الحنطة ينحدر في بلاد عسير أحسن من غيرها من البلاد الأخرى ولا أدري ما السر في ذلك وأظن أن العسيرين أعرف بوقت زرعه لأن وقت زراعته يتقدم عن وقت زرع الشعير ولا يصلح في العَثري بخلاف الشعير فإنه يصلح في المسقوي والعَثري .

### قبيلة الرِّث

قبيلة عربية أصيلة صريحة النسب من أشهر قبائل عسير ومع شهرتها أهملت فلم يذكرها أحد من المهتمين بالبحث في أنساب القبائل العربية حتى صاحب كتاب (قبائل عسير) لم يذكرها ولم يولها شيئاً من اهتمامه .

نسبها : هم بنو ريث بن عبدالله بن الأزد بن الغوث بن نبت بن مالك بن زيد بن



كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان فهم من قبائل الأزد من العرب القحطانية والنسبة إلى قبيلة الريث (ريثي) ذكر ذلك بن هشام في السيرة النبوية .

**فروعها :** ينقسم قبيلة الريث إلى خمسة أقسام رئيسية هي :

- ١ — آل نخاد : والنسبة إليهم (نخادي)
- ٢ — آل مسعود : والنسبة إليهم (مسعودي) .
- ٣ — آل مشيبي .
- ٤ — آل حنش .
- ٥ — آل سلم : والنسبة إليهم (سلمي) بكسر السين .  
وفيهم اليوم إمارة قبيلة الريث .

بلادهم : تقع بلادهم في بلاد عسير في جنوب المملكة العربية السعودية في ضواحي مدينة جيزان وحاضرة هذه القبيلة بلدة رجنة شمال شرق جيزان ويحدهم من الشمال بلاد (قحطان) ومن الجنوب (قبيلة الصهاليل) ومن الشرق قبائل (العزيز) ومن الغرب قبائل (الحقو) .

عبد الرحمن بن زين العتيبي  
دوار سلام — الرياض

### المرأة في حياة الشيخ محمد بن عبد الوهاب

أسبغ الابن الكريم عبدالله بن عبد الرحمن بن دهيش من مدرسة مراة المتوسطة أسبغ الشاء على مجلة العرب وعلى ما قرأ لصاحبها من أبحاث نشر بعضها في الجرائد اليومية وتمنى إعادة نشرها في المجلة وخص بالذكر (المرأة في حياة الشيخ محمد بن عبد الوهاب) . وحول (مدينة جدة) .

وقد فعلت العرب ذلك . (البقية ص ٣١٤)

# إِسَارَةُ الْعُصْفُورِيِّينَ

## ودورها السياسي في تاريخ شرق الجزيرة

— ٢ —

ملاحظتان تتعلقان بهذا البحث الممتع ، أولاهما أن لرئيس تحرير هذه المجلة رأي لا يتفق مع رأي كاتب ذلك البحث الأستاذ عبد اللطيف الناصر الحمدان في إرجاع بني عامر الذين ينتمي إليهم العصفوريون إلى عامر بن صعصعة القبيلة الهوازنية المضربة المعروفة . بل إلى بني عامر من عبد القيس من ربيعة ، الذين عرفوا باسم (العمور) ثم (العمائر) أخيراً ، وانتسبوا إلى بني خالد ، الذين قال فيهم أحمد بن مشرف الشاعر الأحسائي :

ولا تَنْسَ جَمْعَ الْخَالِدِيِّ فَإِنَّهُمْ قَبَائِلُ شَتَّى مِنْ عُقَيْلِ بْنِ عَامِرٍ ←

### آل عُبَيْد .. أمراء التويم

وكتب الأخ عبد المحسن بن سليمان بن عُبَيْد من بلدة التويم في سُدير إلى «العرب» كتاباً حول ما جاء في جزء محرم ١٤٠٠ هـ منها عن بلدة التويم ، تعليقاً على ما جاء في كتاب «معجم الإمامة» وأن ما كتبه الأستاذ الشيخ عبدالله بن خميس عن أسرة (آل عُبَيْد) ما هو إلا الحقيقة ، ويُشير إلى ما تتصف به هذه الأسرة الكريمة من محبة الخير والسعي له ، وغير ذلك من الصفات الحميدة . فلا غرابة في أن يتولوا في بلدتهم الإمارة فينالوا من تقدير آل سعود ما هم جديرون به وأشار إلى كون تلك الأسرة عَزِيَّةَ النسب . و«العرب» تكتفي بِنَشْرِ خلاصة ما كتب به الأخ عبد المحسن مُقَدِّرةً له اهتمامه بما ينشر فيها . آملة أن تكون عند حسن ظنه ووطن جميع قرائها .

واستوضح الابن الكريم عن (الماوية) التي حدثت فيها الواقعة المعروفة أثناء غزو ابراهيم باشا البلاد في عشر الثلاثين من القرن الثالث عشر ويحد الجواب مفصلاً في الجزء التالي إن شاء الله مع ما هو جدير به من شكر على حسن ظنه .

وكذا القول بأن بني عُقِيل في النصوص التي أوردتها الباحث الكريم هُم بنو عُقِيل العامريون الذين كانوا يسكنون جنوب الجزيرة .

لقد نشأ عن اشتغال بني عُقِيل الذين كانوا يحلون المنطقة الشرقية من المملكة وهي ما يعرف باسم البحرين قديماً — عن اشتغالهم بتجارة جلب الإبل والحيل من الجزيرة إلى الشام ومصر ، نشأ عن ذلك توسع في إطلاق الاسم حتى صار من القرن السابع فما بعده لا يراد به تلك القبيلة ، بل يُعْنَى به غالباً أولئك التُّجَّار بصفة عامة .

وكل ما تقدم يستلزم كتابة بحث مفصّل عن أنساب القبائل التي كانت تسكن شرق الجزيرة خلال الفترة التي تناولها الباحث الكريم بالحديث .

الملاحظة الثانية : سقط من البحث رسم يوضح تسلسل نسب الأمراء العصفوريين وتجد صورته في ص ٣١٦ .

### «العرب» والتطبيع

لم يشرف صاحب المجلة على تصحيح تجارب الطبع ، بسبب سفره لحضوره ( مؤتمر تاريخ بلاد الشام ) ولهذا وقع في الجزء الماضي ( تطبيع ) بخل بالمعنى منه ما لا يستعصي على فهم القاريء ، ومن ذلك :

ص	س	خطاً	صواب
١	٧	لم نُحِيسْ	لَمْ نُحِيسْ
١	١٢	السواح	السيّاح
٧	١٨	أخ حيينا	أخو حيينا
١٣٧	٩	تحرف القاف إلى جبا	تحرف القاف جبا

سقطت حواشي (ص ١٥٦) وهي :

(١) كتاب «أبو علي المهجري وأبحاثه في تحديد المواضع» ص ٣٧٠ .



□ أنساب الأشراف :

وطالعت القسم الثالث من كتاب «أنساب الأشراف» الذي حققه العالم الجليل الدكتور عبد العزيز الدوري ، الذي أفضل بإتخافي بنسخة منه ، أثناء انعقاد (المؤتمر الثالث لتاريخ بلاد الشام) في عمان في جمادى الآخرة من هذا العام<sup>(١)</sup> . وقامت بنشره (جمعية المستشرقين الألمانية) فجاء الحلقة (٢٨/٣) من سلسلة (النشرات الإسلامية) . وتحقق الكتاب وجودة طباعته أمران لا محل للحديث عنهما ، ومقام الدكتور الدوري في العلم أرفع من أن يحفل .

[بقية «العرب» والتطبيع] .

(٢) ص ١٢٧٧ والكتاب من منشورات (دار السمامة للبحث والترجمة والنشر) .

سقطت حواشي (ص ١٥٧) وهي على التوالي :

(١) القسم الرابع — الجزء الأول ص ٦٢٢ .

(٢) قُدَيْدُ هو الوادي المعروف بقرب عُسْفَانَ ، ووقعته حدثت في صفر سنة ١٣٠ (مئة وثلاثين) .

(٣) هو ابن عبد الملك بن مروان ، ممدوح القطامي في قصيدته :

إِنَّا مُحَيُّوكَ فَاسْلُمُ أَيُّهَا الطَّلَلُ      وَإِنْ بَلَيْتَ وَإِنْ طَالَتْ بِكَ الطَّوْلُ

(٤) روايته في الورقة ٧٧٧

وَمِنْ دُونِ مَا مَنَى أُمِّيَةً نَفْسُهُ      غِمَارُ حُتُوفٍ لَيْسَ يُرْجَى زَوَالُهَا

(١) أنظر «العرب» ص ١ ص ١١٢ وص ١٥ ص ١٥٨ .

والجزء يحوي أخبار العباس بن عبد المطلب وولده . وقد جاء — بفهارسه المفصلة — في ٣٨٨ صفحة ، وصدر في عام ١٣٩٨ هـ (١٩٧٨ م) بطباعة (المطبعة الكاثولوكية) في بيروت .

#### □ الزاهر في معاني كلام الناس :

محمد بن القاسم الأنباري (٢٧١ — ٣٢٨ هـ) من أئمة اللغة والأدب ، حنبلي المذهب ، له مؤلفات في علوم القرآن والحديث واللغة والأدب ، منها كتاب «الزاهر في معاني كلام الناس» — أي الكلام الذي يستعمله الناس في صلواتهم ودُعائهم ، وهم غير عالمين بمعنى ما يتكلمون به من ذلك ، وما تستعمله العوام في أمثالها ومحاوراتها من كلام العرب ، وهي غير عالمة بتأويله .

وقد حقق هذا الكتاب الأستاذ الجليل الدكتور حاتم صالح الضامن ، فقدم له بدراسة عن المؤلف والمؤلف ، وعن حركة التأليف في الأمثال ، وعن الطريقة التي سار عليها في التحقيق ، جاءت تلك الدراسة في ٧٨ صفحة وست ورقات مصورة . ووقع أصل الكتاب في جزءين ، صفحاتها (٦٦٢ + ٦٦٠) = ١٣٢٢ . سوى المقدمة .

وقد استغرقت الفهارس المفصلة (من ص ٤١٥ إلى ٦٦٠) : ٢٤٥ صفحة من الجزء الثاني .

وجُهدَ المحقق الفاضل يَبْدُولَا في كل صفحة تزدان بتعليقاته وإضافاته ، بل في كل جملة من جمل الكتاب ، حتى برز بخير ما ينبغي أن يبرز به من الصور ، إتقاناً وضبطاً ، وحُسنَ إخراج .

وقامت (وزارة الثقافة والإعلام) العراقية بنشر الكتاب ، فجاء الحلقة الد (٢٦) من سلسلة (كتب التراث) .

وطبع في بيروت سنة ١٣٩٩ هـ (١٩٧٩ م) بمطابع المؤسسة الوطنية للصحافة والطباعة والنشر .

## □ عالم الكتب :

استهل مؤسسا مجلة «عالم الكتب» التي صدر جزؤها الأول في رجب ١٤٠٠ هـ (مايو ١٩٨٠ م) استهل المؤسسان الكريمان الأستاذان عبد العزيز الرفاعي وعبد الرحمن المعمر فاتحتها بالقول : (فقد أردنا بإصدار هذه المجلة أن نوَفِّر لعشاق الكتب — بعد ازدهار حركة التأليف في كتابنا خاصّة ، وفي البلاد العربية عامة — أن نُوفِّر لهم مجلة متخصصة ، تُعنى بالكتب ، تلاحق أخبارها وتقدّم قيمها ، وتعرف بها وبمؤلفيها وتنقد ، وتقوّم ، وترصد ، وتسجّل ، وتُفهرس ، لا تحصر نشاطها في المجال المحلي . وإن كانت تبي<sup>(١)</sup> به في المحلّ الأول بل تَمُدُّ نشاطها إلى المجال العربي ، ثم العالمي ، كلما وسعها إلى ذلك سبيل)

ومن يمن طالع هذه المجلة أن يتولى رئاسة تحريرها الأستاذ يحيى محمود ساعاتي خير من أعرفه مِنَّنْ تَمَرَّسَ بِالْوِرَاقَةِ وخبرها منذ نعومة أظفاره .

وقد حوى — الجزء الأول فيما حوى — بعد مقدمتي المؤسسين ورئيس التحرير من الموضوعات :

المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية — أسعد سليمان عبده .

رسائل جامعية عن المملكة :

إرشاد الساري إلى اختصار صحيح البخاري (مخطوط) — عبد العزيز المسفر .

الزمن الرابع في المملكة — أحمد عبد القادر المهندس كتب حديثه .

(بيلوجغرافيا) التاريخ الطبيعي للمملكة — جعفر إبراهيم التاي .

فهرس المطبوعات الحكومية — ناصر بن محمد السويدان .

معجم المسرحيات العربية والمعرّبة — يحيى محمود ساعاتي .

اليد السفلى — مجموعة قصصية — مراجعة عبد العزيز الرفاعي .

---

(١) لعل الصواب (تعنى به) .

أخبار موجزة من عالم الكتاب .

كشاف الدوريات (مجلة الاشعاع) . مع الكتاب بالراحلين — عن محمد حسن عواد  
ومحمد طاهر كردي — رحمهما الله — .

ثم الكشاف وهو فهرس مفصل لما ورد في الجزء من الأسماء أو عناوين  
الموضوعات ، بطريقة شاملة تدل على الدقة في العمل مع إتقانه .

والطباعة حسنة من حيث الورق والحروف بمطابع الفرزدق في الرياض . والناشر  
(دار ثقيف للنشر والتأليف) . وصفحات الجزء (١٤٢) من القطع الكبير .  
□ الشباب ، دراسات ولقاءات :

وجاءت الحلقة الـ (٣١) من سلسلة الكتب التي يشرف على إصدارها معالي الأستاذ  
الجليل عبد العزيز الرفاعي بعنوان (المكتبة الصغيرة) كتاب «الشباب : دراسات  
ولقاءات» تأليف فضيلة الأستاذ أحمد محمد جمال عضو مجلس الشورى والمدرس في  
جامعة الملك عبد العزيز ، وقد أجمل مؤلفه محتواه في المقدمة بأنه يحوي فصلين الأول :  
لخص فيه آراء بعض العلماء المسلمين حول الشباب لتقويمه وإصلاح سلوكه . والفصل  
الثاني : تحدث فيه عن لقائه بالشباب في ندوات أُقيمت من أجله ، وطرحت بعض  
المشكلات المتعلقة بالشباب فكان للمؤلف حولها آراء وأحاديث .  
وجاء هذا الكتاب في ١٣٢ صفحة على نمط سابقه من الحلقات . مطبوعاً بمطابع  
الروضة في جدة ، ولم يحدد زمن الطبع .

□ الجامعة العربية :

إذا تحدث الأستاذ أحمد الشقيري السياسي المعروف (توفي هذا العام) عن (الجامعة  
العربية فإنه يتحدث عن علم تام ، ولهذا فكتابه «الجامعة العربية كيف تكون جامعة  
وكيف تُصْبِحُ عربية؟»

يُعَدُّ من أوثق الدراسات وأوفاهها في موضوعه . وقد جاء في (٤٠٨) من  
الصفحات ، بطباعة حسنة ، وصدر عن (دار بوسلامة للطباعة والنشر والتوزيع) في  
تونس ، عام ١٣٩٩ (١٩٧٩م) .